

Мастер – класс  
для родителей

«Народная  
кукла  
своими руками»



Романова М.В., воспитатель МАДОУ № 82 «Гусельки», г. Северодвинск, 2012

## Цель мастер – класса:

- привлечь внимание родителей к культурному наследию русского народа;
- дать родителям знания о народной кукле, её роли и значении для детей;
- познакомить с различными видами традиционной тряпичной народной куклы, способами её изготовления;
- выяснить место традиционной русской куклы в воспитании подрастающего поколения и возможности использования народной куклы в развитии современного ребёнка.



*К. Лемох,  
"Варька"*

## Ход мастер – класса:

*Зал оформлен в русском стиле. Звучит народная музыка.*

*Родители знакомятся с выставкой кукол, изготовленных педагогами,  
затем к ним присоединяется ведущая – мастерица.*

Здравствуйтесь, гости дорогие! Я рада видеть вас у себя в гостях. Давайте познакомимся.

*Все представляются друг другу.*

Всем вам известно, что такое кукла. У каждого из нас в памяти хранится, та единственная, которой мы отдали своё сердце.

По сути своей кукла – это отображение образа человека или животного, которое может быть сделано из самого разнообразного материала: ткани, кожи, бумаги, дерева, пластмассы, а также других материалов.

**А какие куклы вы покупаете своим детям?**

**В какие игры ребёнок с ними играет?**

*// Выслушиваются ответы родителей.*

Посмотрите, здесь представлены куклы,  
изготовленные педагогами нашего детского сада.

*Представление кукол изготовленных педагогами детского сада.*



Кукла – отражение человека. Как и человек, она может какой угодно: дружелюбной, злой, грустной или весёлой. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям. Кукла может выполнять разные роли и является как бы партнёром ребёнка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания.

Вы знаете, что мир современных кукол очень велик и многообразен. Изготовленные из искусственных материалов они привлекают нас.

### **Почему?**

**Как вы считаете, от выбора куклы зависит, будущая жизнь ребёнка?**

*// Выслушиваются ответы родителей.*



Дети во все времена играли в куклы. И сегодня, я хочу познакомить вас с прабабушкой современных кукол.

Такой русской красавице отводилась главная роль в воспитании и развитии детей. А почему? На этот вопрос мы с вами попробуем ответить вместе.

Русские традиционные куклы делали по разным поводам, для разных случаев. Игровые куклы, предназначались для забавы детям. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. Существовали куклы, служившие оберегом своим хозяевам.

Самой распространенной игрушкой на Руси была тряпичная кукла. В куклы играли все дети примерно до 7 – 8 лет, пока не имели различий в костюме.

Даже в самых бедных крестьянских семьях такие куклы имелись обязательно.

Игрушки – куклы берегли. Клали их в приданое.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сёстры. С пяти лет такую потешку могла делать любая девочка.





Кукла рассматривалась, как эталон рукоделия. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети непроизвольно учились вышивать, пряхть, постигали традиционное искусство одевания.

Подбирая ткани и нитки для будущей куклы, учитывали символический смысл каждого цвета:

- красный – само солнце, огонь, символ плодородия;
- жёлтый – тепло, младенчество;
- зелёный – здоровье, молодость;
- синий – высокие помыслы и духовное общение;
- чёрный – сила, власть, богатство, крепкая семья.

Русская тряпичная кукла включает в себя несколько типов, сформированных традицией.

Сейчас мои подружки – мастерицы познакомят вас с некоторыми из них



*Родители рассаживаются по несколько человек за каждый стол, где их ожидают мастерицы. Каждая из них рассказывает о своей русской традиционной кукле, способе её изготовления. По окончании работы над куклой, родители меняются местами с родителями из другой группы и т.д. Пока все не попробуют изготовить различные виды кукол.*

## О вепсской кукле – обереге

*Рассказ мастерицы на примере вепсской куклы идёт одновременно с её изготовлением.*

Вепсская кукла – одна из самых древних обереговых кукол. Она сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась. Это образ замужней женщины. А также символ благополучия и достатка, а её большая грудь – символ сытого, здорового ребёнка.

Куколка делалась, как правило, из старых вещей матери. Мама или бабушка отрывали от «счастливых» платьев лоскутки и связывали их в куколку. Жизнь ребёнка должна быть без разрезов и проколов, цельной и счастливой. Именно поэтому при изготовлении куклы не использовались ножницы и иглы, а лоскутки ткани отрывались руками.

Чтобы её изготовить, понадобится лоскут отбелённой хлопковой ткани, 3 – 4 лоскута цветного ситца, разноцветные обрывки нитей. Голова, ручки и ножки куклы делаются из необработанной ткани или ветоши и скручиваются ниткой.

В наряде куклы обычно присутствует красный цвет – символизирующий тепло, здоровье, радость.

*По окончании изготовления родителями кукол, все собираются не середине зала.*



Какие красавицы – куклы у нас с вами получились. Мы делали этих кукол все вместе, посмотрите, **есть ли среди них одинаковые?** // *Выслушиваются ответы родителей.*

Каждая кукла индивидуальна, она отражает образ того человека, который её делал.

Мы с вами сделали несколько народных кукол за очень короткое время. **Как вы считаете, чему может научиться ребёнок в процессе изготовления такой куклы?** // *Выслушиваются ответы родителей.*

Обратите внимание, все наши куклы "безлики".

**Вы можете сказать, какое настроение сейчас у этой куклы?**

// *Выслушиваются ответы родителей.*

Так же как вы, дети должны выдумать настроение куклы и её характер. Это позволяет детям мечтать и фантазировать. Наделяя куклы теми или иными чертами, ребёнок примеривает на себя «взрослую жизнь», учится быть частью окружающего мира.

Такая добротная и ладная кукла может украсить ваш дом или стать хорошим подарком на праздник.

*Ведущая подводит итоги, используя ответы родителей.*

*Благодарит за внимание и прощается: «До новых встреч».*



\* Ответы родителей на вопросы по необходимости могут комментироваться мастерицей.

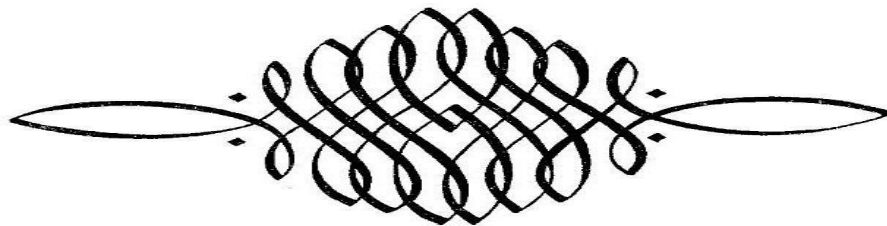


## **В работе были использованы материалы интернет ресурсов:**

**1.**[http://www.cultnord.ru/www.kenozerje.1771.com/www.kenozerje.17-71.com/www.kenozerje.17-71.com/Trjapichnaja\\_kukla.html](http://www.cultnord.ru/www.kenozerje.1771.com/www.kenozerje.17-71.com/www.kenozerje.17-71.com/Trjapichnaja_kukla.html)

**2.**<http://www.katjushik.ru/?s=%D0%B2%D0%B5%D0%BF%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0&>

**3.**<http://www.koloyar.ru/handcraft/doll>



В проведении мастер – класса принимали участие педагоги детского сада:  
С.А. Хромцова, М.С. Жданова.