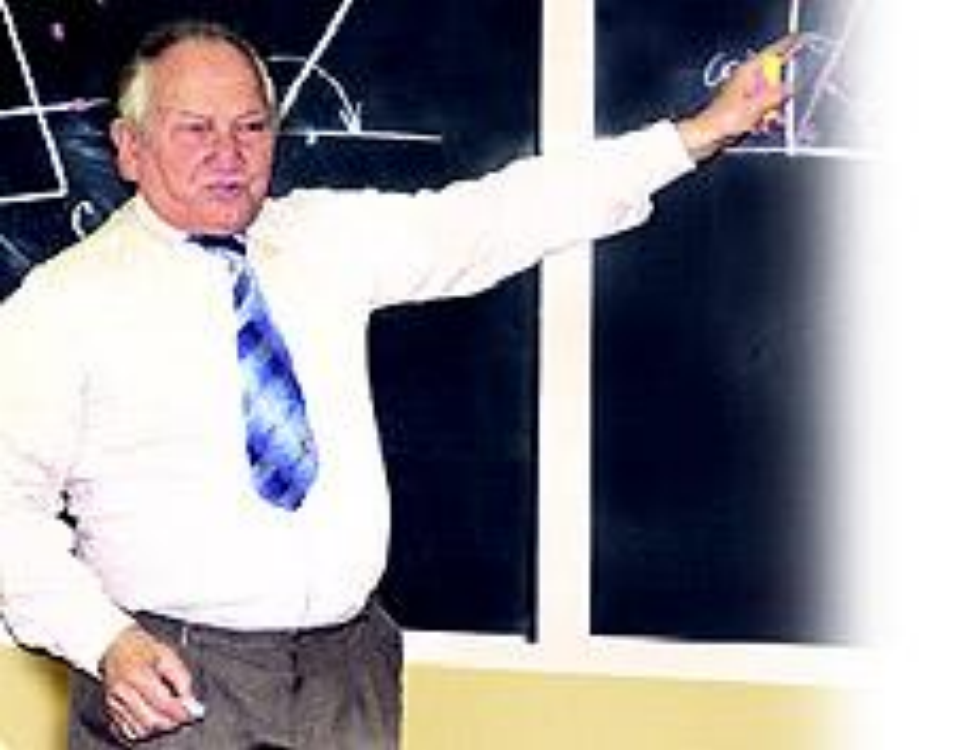


**Опорные схемы как средство развития  
языковой компетенции на уроках  
русского языка в начальных классах  
коррекционно-развивающего обучения**

Заболотнова Вера Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 5»



Опорные сигналы — это схематическое изображение основных направлений изучаемой темы. (В. Ф. Шаталова)

# Цель:

разработать и внедрить в практику комплекс опорных схем по русскому языку, как средство развития языковой компетенции обучающихся начальных классов

# Задачи:

- Изучить психолого-педагогические особенности обучающихся класса КРО.
- Выявить понятие, сущность и особенности использования опорных схем на уроках русского в начальной школе.
- Разработать комплекс опорных схем по русскому языку для начальных классов.

# Объект

формирование языковой компетенции у младших школьников, обучающихся по программе коррекционно-развивающего обучения 7 вида

# Предмет

опорные схемы, как средство развития языковой компетенции у обучающихся 3 класса коррекционно-развивающего обучения 7 вида.

# Современные требования к методам обучения:

- Активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к предмету.
- Формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной.
- Развитие умений увидеть большую тему в целостном виде.
- Повышение интереса к изучаемому материалу.
- Интеграция с ИКТ- технологиями (преобразование текстовой информации в цифровую в виде презентаций).

Задача опорных схем заключается в обеспечении логически последовательного раскрытия темы и при изложении материала учителем, и при подготовке учащихся к урокам, и при всех видах устных ответов.



# **Этапы разработки и составления опорных схем:**

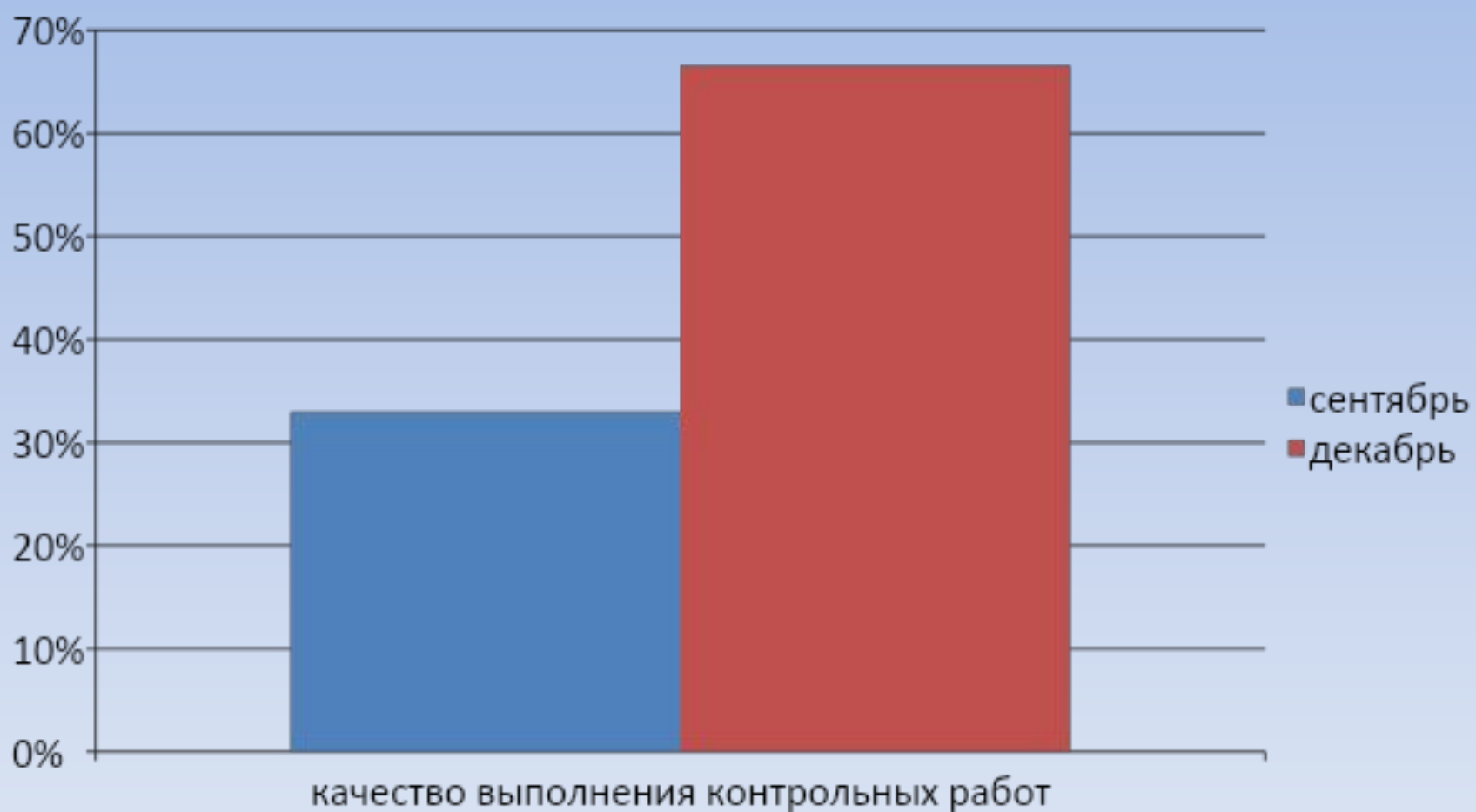
- 1 Подбор фактического материала.
- 2 Генерализация материала, выделение ядра знаний, основных понятий.
- 3 Кодирование материала. Составление опорных схем, конспектов, алгоритмов.

# Принципы создания опорных схем:

1. *Опора и сигнал*
2. *Лаконичность*
3. *Удобство восприятия и воспроизведения.*
4. *Непохожесть опорных схем между собой.*
5. *Принцип занимательности, парадоксальности.*
6. *Унификация обозначений.*
7. *Цветовое оформление.*
8. *Шрифт.*
9. *Разнообразие опорных сигналов.*

# *Формы опорных сигналов:*

- СХЕМЫ
- ТАБЛИЦЫ
- АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ
- ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ
- АЛГОРИТМЫ



*В процессе такой работы  
формируются следующие УУД:*

- ЛИЧНОСТНЫЕ
- РЕГУЛЯТИВНЫЕ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
- КОММУНИКАТИВНЫЕ