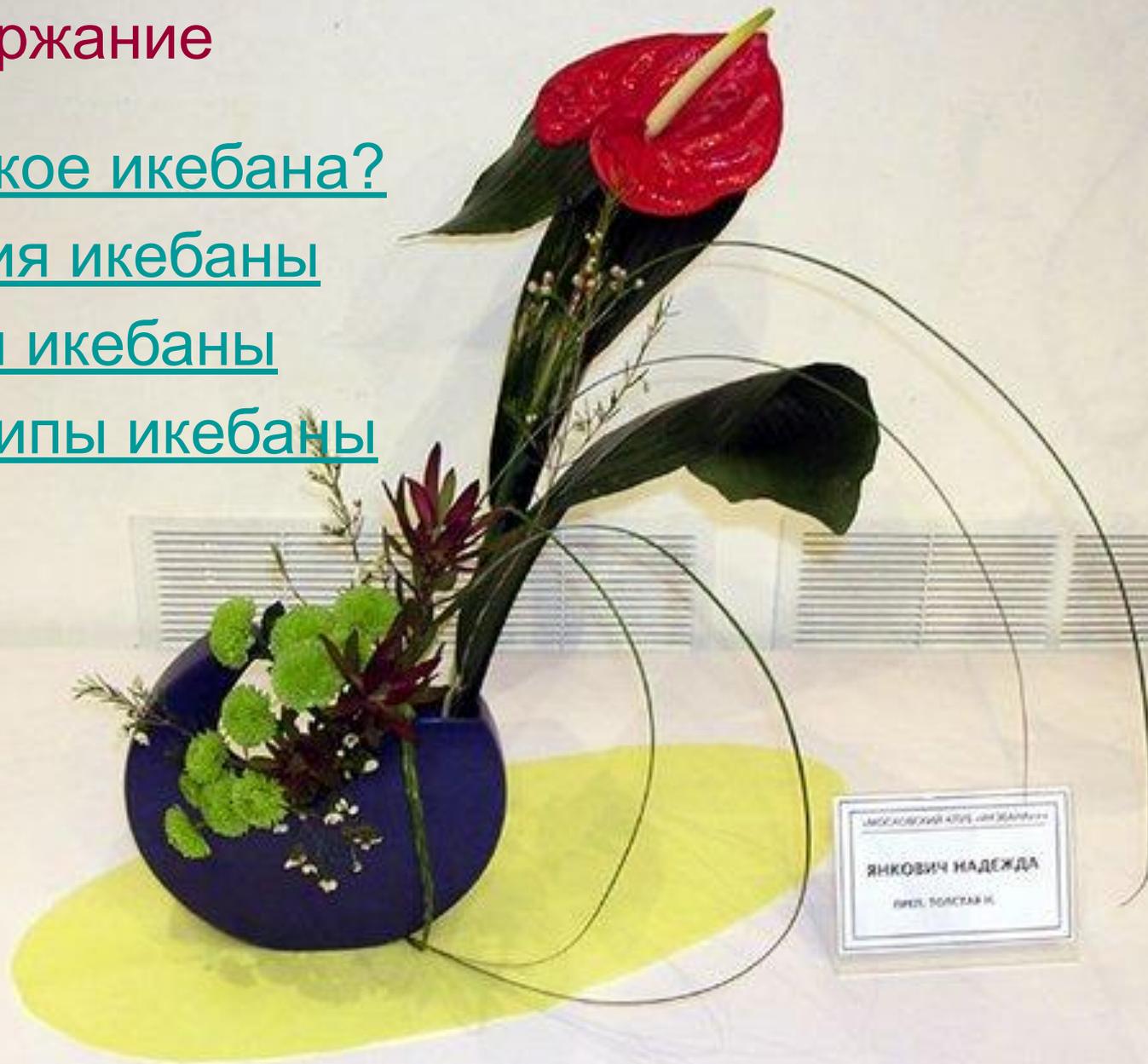


# *Искусство икебаны*



# Содержание

- Что такое икебана?
- История икебаны
- Школы икебаны
- Принципы икебаны



**Икебана** или **икэбана** (生け花 или いけばな, «икэ» — жизнь, «бана» — цветы) — традиционное японское искусство оранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере.



Икебана зародилась в Китае в VII веке. Ее изобрел буддистский священник, изначально она служила в качестве приношения богам и создавалась монахами. К середине XV века с появлением первых классических стилей икебана приобрела статус искусства.



Старейшая школа икебаны берёт своё начало от священника храма Роккакудо в Киото.





С течением времени икебана стала завсегдатаем фестивалей и выставок. В каждой школе икебаны для них были свои специфические названия, но в 1545 году школа Икенобо создала стиль *rikka*, сформулировав семь основных способов расположения стеблей, применяющихся в том или ином виде аранжировки.

К 1600 году религиозное значение икебаны уменьшилось и цветочные композиции стали выполнять исключительно декоративную функцию.





События XX века перевернули и представления об икебанае – теперь она считалась обязательной составляющей досуга благородной и образованной японской женщины.

世界を花の潤いで



В настоящее время лидерами являются три школы – Ikenobo, Ohara и Sogetsu, но по всей Японии Министерством просвещения зарегистрировано более двух тысяч различных школ.

Здесь возможно всё:  
разнообразие оттенков  
и материалов.  
Причудливые коренья,  
пушистые каштаны,  
величественные розы и  
скромные полевые  
цветы - из всех этих  
растений мастер  
создает изысканные  
композиции. Главное -  
раскрывая красоту  
цветка - отдать ему  
частичку своей души.



"Правильная икебана соответствует эпохе и случаю, по которому делается букет". "Дух икебаны не стареет, но каждый делает букет по-своему". "Делая букет, надо в душе поговорить с цветком".



Искусство икебаны очень сложно, аранжировщик учится много лет, существует обширная художественная литература, но главное выразил в своей книге "Икебана" Сэнсэй Икенобо: "Икебана создается на основе благородного духовного обмена между людьми и цветами. "



Существуют определенные сочетания веток и цветов, которые однозначно "читаются" японцем. Например, сосна и роза означают долголетие (поэтому их ставят в новогодних композициях), сосна и пион - молодость и процветание, а бамбук и пион - процветание и мир.



Moribana by Kazuhiko Kudo, Honorary President of the Council of Ohara School  
Camellia, forsythia, pine, flowering cherry and rhododendron  
Japanese lacquer basins



- При составлении икебаны можно использовать дополнительные предметы и материалы: камешки, ленточки, бумагу, фарфор, глину и т.д. Хотя, на ранних этапах развития искусства икебаны это запрещалось.



- Икебану дарят родным или друзьям как знак добрых пожеланий.
- В икебана ценится не только красота цветов, в ней придается такое же большое значение листьям, веткам, травам.



Икебана и по сей день остается одним из самых ярких видов искусства в японской культуре. О нем рассказывают по телевидению, ему обучают в школах и им восхищаются. К примеру есть телевизионное шоу, посвященное икебана, - Сэйкей Бизин (Искусственная красота). В шоу подчеркивается важность природной красоты.

Благодаря искусству икебаны, автор передает свое видение мира и окружающих его вещей с помощью веточек, цветов и трав. Составление икебаны развивает эстетический вкус, раскрывает творческую сущность, несет рекреативную функцию. Икебана, сделанная своими руками, – это прекрасный и утонченный подарок дорогому вам человеку.

