

КРУЖОК

«КРОХОГРАД»



Руководитель кружка
Воспитатель первой категории
Тарасова Светлана Леонидовна

**« Духовная жизнь ребенка
полна лишь тогда, когда он
живет в мире сказок,
творчества, воображения,
фантазии, а без этого он
засушенный цветок.»»**

В.Сухомлинский.

ЦЕЛЬ - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ЗАДАЧИ - СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЭТАПНОМУ ОСВО-
ЕНИЮ ДЕТЬМИ ОСНОВНЫХ НАВЫКОВ
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.

СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОР-
ЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНДИВИ-
ДУАЛЬНОЕ РАСКРЫТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ
КАЖДОГО РЕБЕНКА.

СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВОСПИТА-
НИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ
ВИДАМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

- 1 год
 - «Первые шаги»
- 2 год
 - «Тропинками творчества»
- 3 год
 - «Мастерство и вдохновение»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КРУЖКА

- ❑ ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- ❑ РИТМОПЛАСТИКА
- ❑ КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ
- ❑ ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА
- ❑ РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ

РОЛЕВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ВОСПИТАННИКОВ

- актер
- зритель
- режиссер

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ КУРСА



Личностный рост каждого
ребенка, его творческих
способностей



Превращение группы
в единый коллектив,
способный к сотрудничеству
и совместному творчеству

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ



тестирование



показ спектаклей

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



начало курса



конец курса







A close-up photograph of a hand wearing a white glove pulling a vibrant red velvet curtain. The hand is positioned on the left side of the frame, with the thumb and index finger gripping the fabric. The curtain is rich red and has a plush, velvety texture. In the background, a bright, circular light source creates a strong lens flare, illuminating the scene from the right. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

**Спасибо
за внимание**