

Стилизация и трансформация

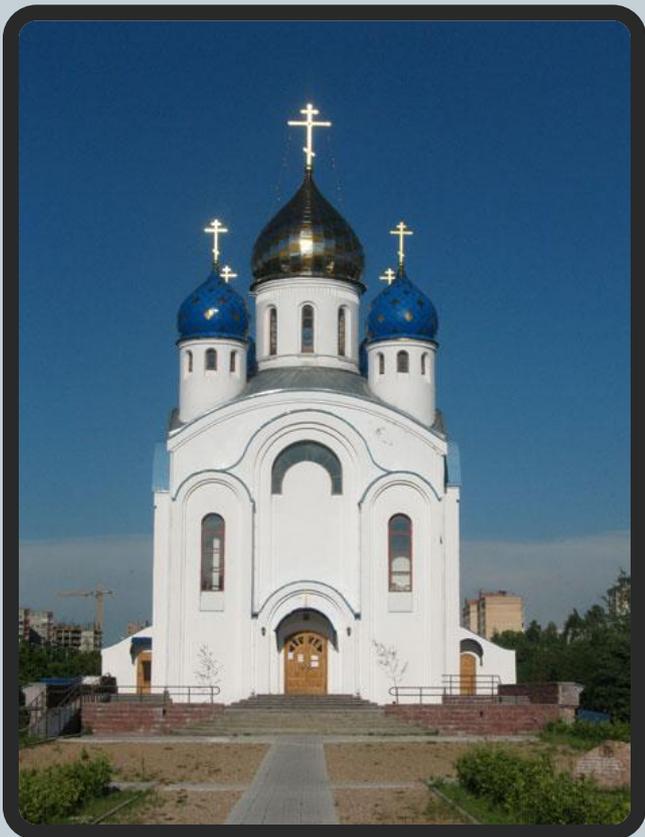


Стилизация



- ЭТО ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗНОГО ВЫРАЖЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ ВЫЯВЛЯЮТСЯ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ОБЪЕКТА И ОТБРАСЫВАЮТСЯ НЕНУЖНЫЕ ДЕТАЛИ.

СТИЛИЗУЮТ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПО СОБСТВЕННОМУ СУЩЕСТВУЮЩЕМУ ПРИНЦИПУ. НАПРИМЕР, «ПУШИСТЫЙ КОТ», «КОЛЮЧИЙ ЁЖИК».

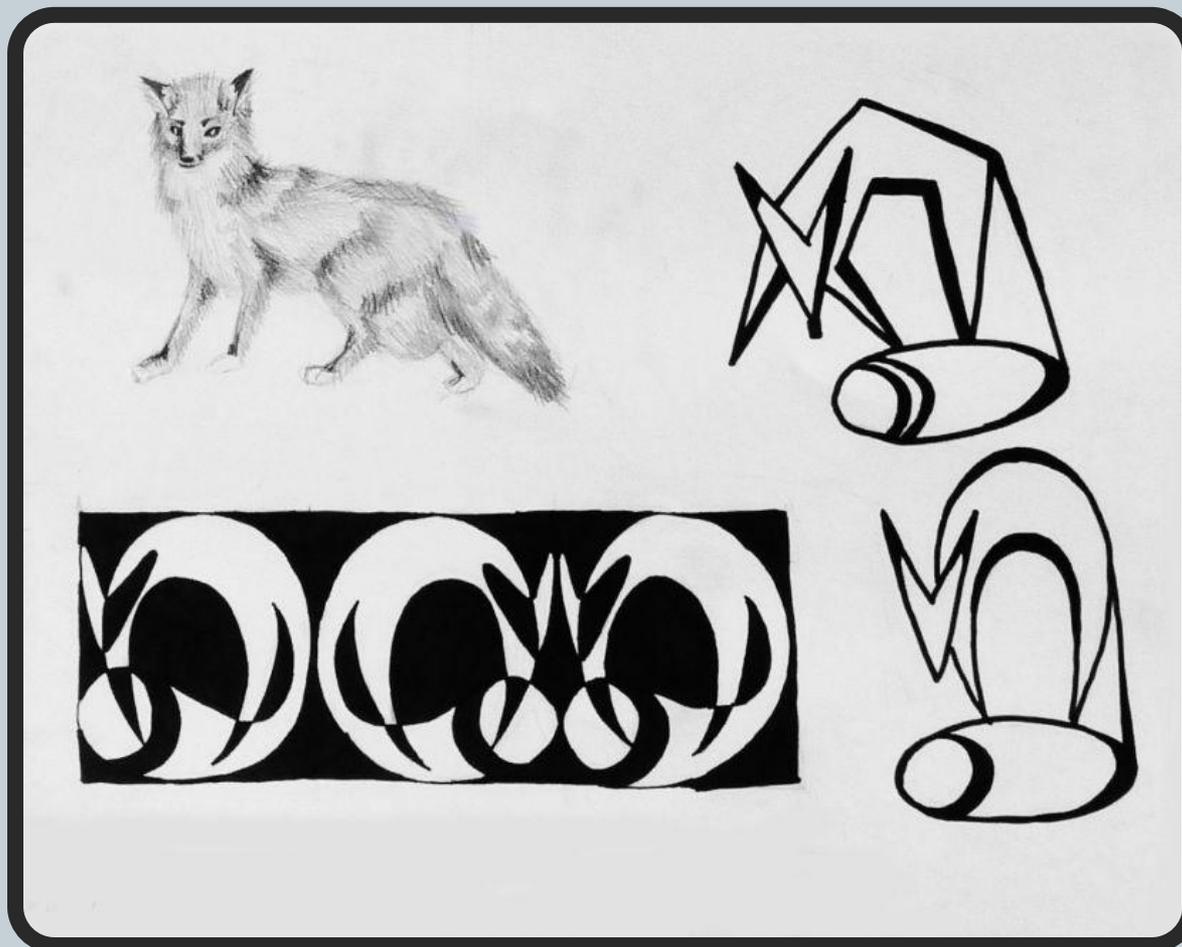


Трансформация



– это изменение формы предмета, с целью усиления каких-либо его свойств. Например, подчёркивание угловатости, усиление округлости, усугубление высоты.

трансформация





- Хочется отметить, что любая композиция состоит из объектов, имеющих определённую форму. Отсюда получается общая форма. Важно, как она будет воспринята зрителем.
- Контур формы образует **силуэт**. Выразительность формы зависит от найденного силуэта. Работа над силуэтом, выраженным пятном, линией или контуром – один из важнейших этапов работы над произведением.

Силуэт



- - (фр. *silhouette*) - плоскостное изображение, прием работы, средство художественной выразительности, а также вид графики. Явление силуэта может возникать и в процессе восприятия объемных форм в зависимости от освещения. **Силуэт подобен тени объекта.**

СИЛУЭТ



Стилизация в архитектуре



- — одна из разновидностей формализма; внешнее подражание какому-либо архитектурному стилю или творческому направлению. Для стилизации в архитектуре характерно стремление использовать из опыта прошлого не только общие творческие принципы и композиционные закономерности, но и конкретные архитектурные формы, возникшие на иной функционально-конструктивной основе.

Стилизация в архитектуре



Стилизация в дизайне интерьера



Стилизация костюма



задание



- **1.** Рисуем в академической манере три разных дерева(формат А3,карандаш)
- **2.** Рисуем силуэты выбранных деревьев (Формат А3, Черная гелевая ручка/акрил)
- **3 .** Рисуем стилизованные изображения выбранных деревьев (Формат А3, Черная гелевая ручка)
- В итоге у нас получается 3 работы, в каждой по три дерева!