

Аннотация

Выполнена учителем русского языка и литературы
МБОУ ООШ № 15 станицы Махошевской С.А.
Лифаревой

Что такое "аннотация", как ее писать?

- * **Аннотация** - небольшое связное описание и оценка содержания и структуры книги или статьи. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Что такое "аннотация", как ее писать?

Аннотация – это краткая характеристика документа с точки зрения его содержания, вида, формы, назначения и других характеристик. Составитель аннотации должен отметить в ней особенности книги или статьи, которые привлекут читателя. Подобные тексты можно разделить на два вида: аннотации на художественные литературные произведения и аннотации на все остальные виды текстов.

Рекомендуем:

Прежде чем составить аннотацию, прочитайте текст и разбейте его на смысловые части, выделите в каждой части основную мысль и сформулируйте ее своими словами.

Рекомендуем:

Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения. Определите значимость текста.

Рекомендуем:

В аннотации используйте глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет особое внимание, важный актуальный вопрос (проблема), особенно детально анализирует, убедительно доказывает).

Рекомендуем:

Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные).

Инструкция

1

- Аннотация на художественное произведение размещается на форзаце книги после библиографического описания. Именно поэтому в ней не рекомендуется повторять сведения, которые уже были в библиографии: имя автора и название произведения. Но это не означает, что в тексте не будет ни слова об авторе. Его фамилия упоминается не как констатация, а вместе с характеристикой эпохи, в которую он работал. При этом нужно избегать распространенных клише.

Инструкция

- * **2. Затем указывается жанр произведения. В этом пункте приветствуется точность и подробность. К стандартному обозначению жанра можно присовокупить оценочную характеристику. Именно она станет для читателя отличительной чертой, которая поможет сделать выбор в пользу именно этой книги.**

Инструкция

3. Следующая часть аннотации – описание содержания книги. Очень важно не раскрывать в описании всю суть романа или повести – ведь тогда потенциальному покупателю будет неинтересно читать произведение. В то же время отвлеченное сдержанное описание тоже не подойдет – аннотация должна привлечь внимание читателя и запомниться. Чтобы найти золотую середину, в аннотации обычно раскрывается суть произведения, время и место действия, завязка основной интриги.

Инструкция

- * 4. Если книга, к которой пишется аннотация, не художественная, а научная, в начале аннотации указываются ученые звания автора. При анализе содержания делается акцент на отличии книги или статьи от изданий, посвященных той же теме или области исследования. Дополнительно может быть сказано о части аудитории, которой будет интересна данная книга.

Инструкция

- * 5. Стил ь изложения мыслей в подобной аннотации должен быть достаточно легким, без злоупотребления научными терминами – язык должен быть понятен как специалистам, так и людям, не разбирающимся в науке. Описание книги в аннотации лаконично и четко передает ее особенности, без лишних подробностей

Инструкция

- * 6. Если издание отличается от подобных оформлением, это отмечается в аннотации (это касается и переиздания старых книг).

Образец аннотации:

Фролов И. Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. — М.: Наука, 1989.-С. 44–60. Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

Образцы клишированных аннотаций

1. В книге исследуется (что?)...
2. Показан (что?)...
3. Большое место в работе
занимает
рассмотрение (чего?)...

Образцы клишированных аннотаций

В монографии дается характеристика (чего?)...
Исследование ведется через рассмотрение
таких проблем, как...

В книге анализируется (что?)...
Главное внимание обращается (на что?)...

Образцы клишированных аннотаций

Используя (что?), автор излагает (что?)...

Отмечается, что...

Подчеркивается, что...

В книге дается (что?)...

Раскрываются (что?)...

Описываются (что?)...

Особое внимание уделяется вопросам (чего?)...

Образцы клишированных аннотаций

В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)...
Показывается (творческий) характер (чего?)...
Устанавливаются критерии (чего?)...

В книге подробно освещаются (что?)...
Характеризуется (что?)...
Рассматривается (что?)...

Образцы клишированных аннотаций

В статье на основе анализа
(чего?) показан (что?)...

Констатируется, что...

Говорится о...

В заключение кратко
разбирается (что?)...

*Желаю
творческих
успехов!*

Использованная литература

- 1. Е.Н.Никитина. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений.**
- 2. http://rus-gmo.at.ua/load/uchis_uchitsja/kak_napisat_annotaciju_recenziyu**