

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
отделение «Профсоюзное»

«Венский классик»
Презентация к 250-летию со дня
рождения немецкого композитора
Людвига ван Бетховена

Презентацию подготовила библиотекарь
Зачесова Любовь Владимировна

Дом, в котором родился Бетховен

Людвиг ван Бетховен
немецкий композитор,
дирижёр и пианист, один из
трёх «венских классиков».

Людвиг ван Бетховен
родился в Бонне в семье
музыкантов.

Предположительно датой
рождения считается
16 декабря 1770 г.



Дом-музей Бетховена в Бонне



О родителях



Отец Иоганн Бетховен (1740-1792),
был певцом в придворной капелле.

Мать Мария-Магдалина, до замужества
Кеверих (1748-1787) была дочерью
придворного шеф-повара в Кобленце.

Они поженились в 1767 г..

Дед Людовик Бетховен (1712-1773),
Родом был из Мехелена (Южные
Нидерланды).

Он служил служил в той же капелле,
Что и Иоганн, сначала певцом (бас), а
Затем капельмейстером



Портрет Бетховена

Первым учителем музыки Бетховена был его отец.

Традиционно считается, что он был весьма суров по отношению к маленькому Людвигу, который "за инструментом частенько бывал в слезах".

Настоящим учителем Бетховена стал Кристиан Готлоб Нефе. Он познакомил Людвига с творчеством Баха и Генделя. Благодаря Нефе, было издано и первое сочинение Бетховена — вариации на тему марша Дресслера.

Бетховену в то время было двенадцать лет, и он уже работал помощником придворного органиста. Портрет Бетховена в 13-летнем возрасте



Кристиан Готлоб Нефе
Немецкий композитор,
органист и музыкальный
писатель



Людвиг Бетховен, 13 лет

Юношеские сочинения композитора



Из юношеских сочинений композитора известны три детские сонаты и несколько песен, в том числе «Сурок».

В 17 лет Людвиг посетил Вену, чтоб учиться у Моцарта. Прослушав импровизацию Бетховена, Моцарт воскликнул : «Он всех заставит говорить о себе!»

Но занятия не состоялись, т.к. у него заболела мать. Мать Бетховена умерла 17 июня 1787г.

После смерти матери семнадцатилетний юноша был вынужден стать главой семьи и взять на себя заботу о младших братьях. Он поступил в оркестр в качестве альтиста.



«Песня свободного человека»

В 1789 году Бетховен, желая продолжить образование, начинает посещать лекции в университете.

В это время в Бонн приходит известие о революции во Франции.

Один из профессоров университета издает сборник стихов, воспевающих революцию. Бетховен подписывается на него.

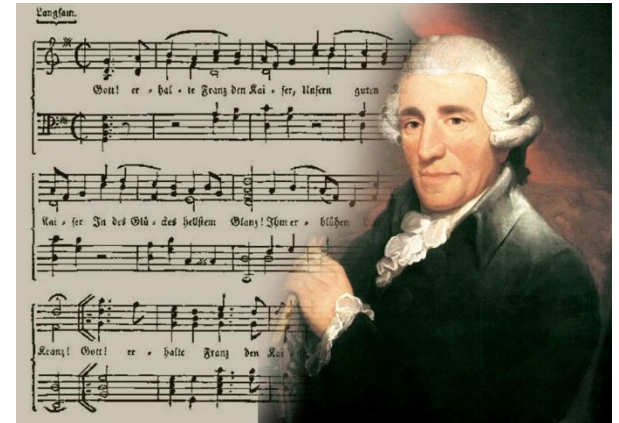
Он сочиняет «Песню свободного человека», в которой есть слова «Свободен тот, для кого ничего не значат преимущества, рождение и титул».



Встреча с Гайдном

Проездом из Англии в Бонне останавливается Гайдн.

Он с одобрением отзывался о композиторских опытах Бетховена. Юноша решает ехать в Вену, чтобы брать уроки у прославленного Композитора, т.к. вернувшись из Англии Гайдн становится еще известнее.



Переезд в Вену. Рассвет творчества.

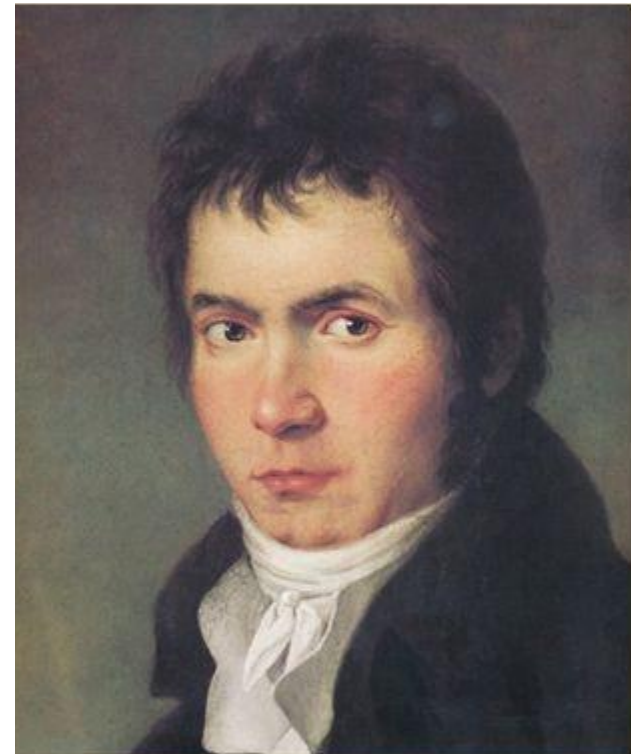


В 1792г., в возрасте 22 лет Бетховен поселился в Вене. И жил там до конца своих дней. Имя Бетховена получает известность.

Сначала он завоевал Вену, как пианист. Он играл на новом инструменте фортепьяно, изобретенном в начале XVIII столетия итальянцем Кристофори, вытесняя клавесин.

В 1795 году издал три трио ор.1, появились первые семнадцать сонат для фортепьяно, три фортепьянных Концерта, две симфонии, шесть струнных квартетов И многое другое.

В это же время композитора постигло страшное Несчастье – его поразила глухота.



Глухота и самые известные произведения

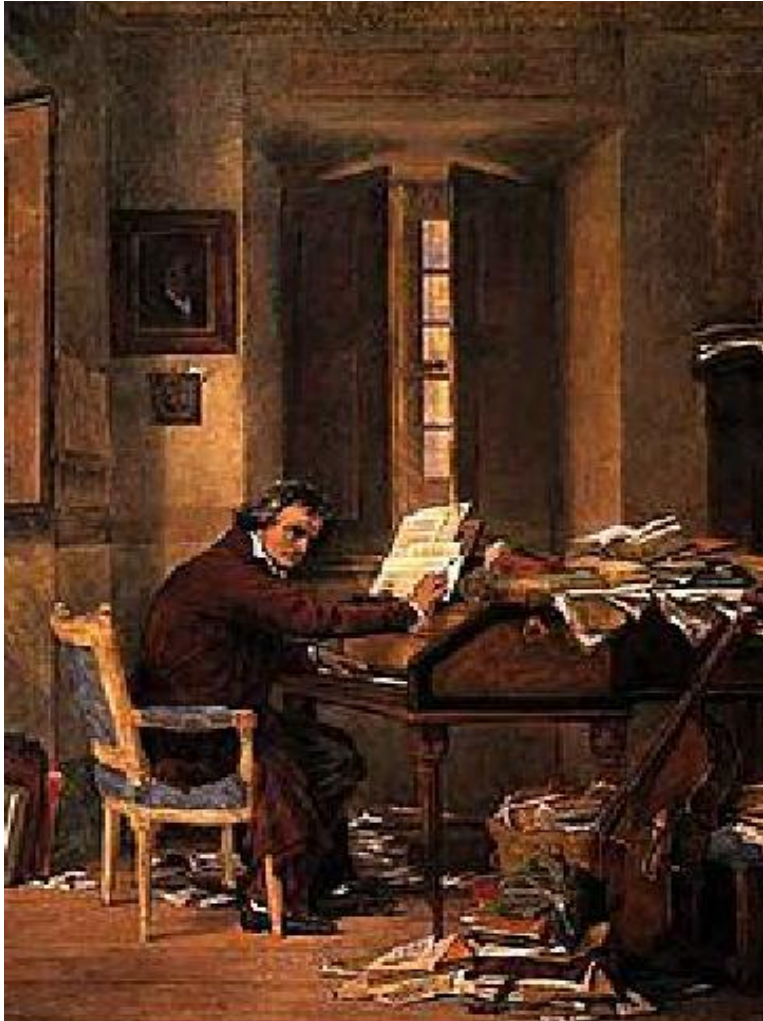
Прогрессирующая глухота (первые признаки которой появляются с 1797) заставила Бетховен со временем сократить концертную деятельность, а в последние годы жизни совсем отказаться от публичных выступлений.

Из-за глухоты Бетховен редко выходит из дома, лишается звукового восприятия.

Он становится угрюм, замкнут. Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения .



Наполеон обыкновенный человек



Когда Бетховену было 34 года, Наполеон отказался от идеалов Великой французской революции И объявил себя императором.

Бетховен отказался от намерений Посвятить ему свою третью Симфонию: «Этот Наполеон тоже обыкновенный человек. Теперь Он будет топтать ногами все человеческие права и станет тираном».



Опера «Фиделио»

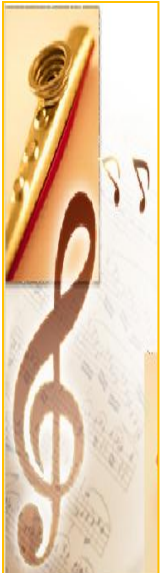


В эти же годы Бетховен работает над своей единственной оперой «Фиделио». Эта опера относится к жанру опер «ужасов и спасения». Успех к «Фиделио» пришёл лишь в 1814 году, когда опера была поставлена сперва в Вене, потом в Праге, где ею дирижировал знаменитый немецкий композитор Вебер и, наконец, в Берлине.

В фортепианном творчестве собственный стиль композитора заметен уже в ранних сонатах, но в симфоническом зрелость пришла к нему позднее.

По словам Чайковского, лишь в третьей симфонии «раскрылась впервые вся необъятная, изумительная сила творческого гения Бетховена».

Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения.



Опера «Фиделио»

После 1812 года творческая активность композитора на время падает. Однако через три года он начинает работать с прежней энергией.

В это время созданы фортепианные сонаты с 28-й по последнюю, 32-ю, две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далёкой возлюбленной».

Много времени уделяется и обработкам народных песен. Наряду с шотландскими, ирландскими, уэльскими, есть и русские. Но главными созданиями последних лет стали два самых монументальных сочинения Бетховена — «Торжественная месса» и Симфония № 9 с хором.

Девятая симфония была исполнена в 1824 году. Публика устроила композитору овацию. Известно, что Бетховен стоял спиной к залу и ничего не слышал, тогда одна из певиц взяла его за руку и повернула лицом к слушателям. Люди махали платками, шляпами, руками, приветствуя композитора.



Забота о племяннике



После смерти младшего брата композитор взял на себя заботу о его сыне.

Бетховен помещает племянника в лучшие пансионы и поручает своему ученику Карлу Черни заниматься с ним музыкой. Композитор хотел, чтобы мальчик стал учёным или артистом, но того привлекало не искусство, а карты и бильярд.

Запутавшись в долгах, он совершил попытку самоубийства. Попытка эта не причинила особого вреда: пуля лишь чуть оцарапала кожу на голове.

Бетховен очень переживал по этому поводу. Здоровье его резко ухудшилось. У композитора развивается тяжёлое заболевание печени



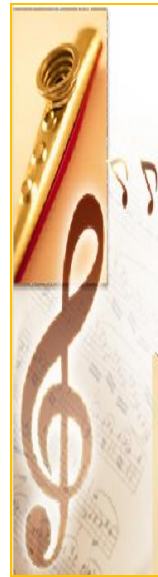
Смерть композитора

Бетховен умер 26 марта 1827 года в возрасте 57 лет.

Свыше двадцати тысяч человек шло за его гробом. Во время похорон на Верингском кладбище была исполнена любимая заупокойная месса Бетховена. Реквием де-мироп Керубини.



Могила Бетховена на центральном кладбище Вены, Австрия



29 августа 2007 года венский патолог и эксперт судебной медицины Кристиан Рейтер (доцент кафедры судебной медицины Венского медицинского университета) предположил, что неумышленно ускорил кончину Бетховена его врач Андреас Ваврух, который раз за разом протыкал больному брюшину (чтобы вывести жидкость), после чего накладывал на раны примочки, содержавшие свинец.

Творчество

9 симфоний:

№ 1 (1799—1800),

№ 2 (1803),

№ 3 «Героическая» (1803—1804),

№ 4 (1806),

№ 5 (1804—1808),

№ 6 «Пасторальная» (1808),

№ 7 (1812),

№ 8 (1812),

№ 9 (1824).

11 симфонических увертюр, среди которых «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора» № 3.

5 концертов для фортепиано с оркестром.

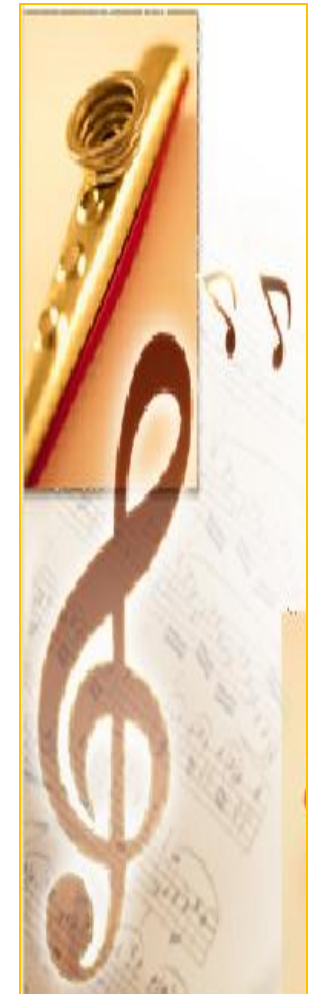
6 юношеских сонат для фортепиано.

32 сонаты для фортепиано,

32 вариации и около 60 пьес для фортепиано.

10 сонат для скрипки и фортепиано.

Концерт для скрипки с оркестром, концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром («тройной концерт»).



Людвиг Ван Бетховен

Симфония №5 1 часть



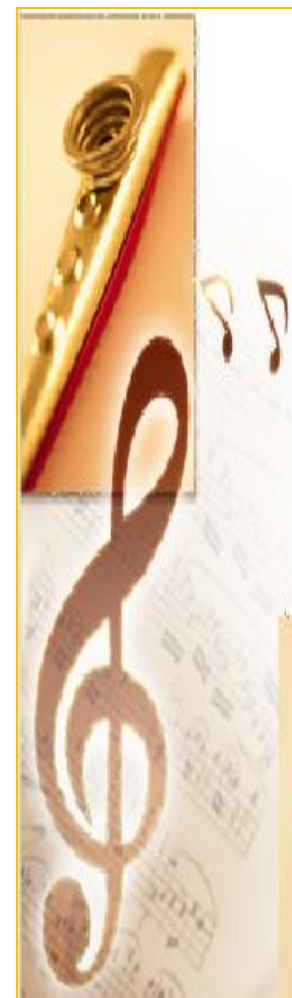
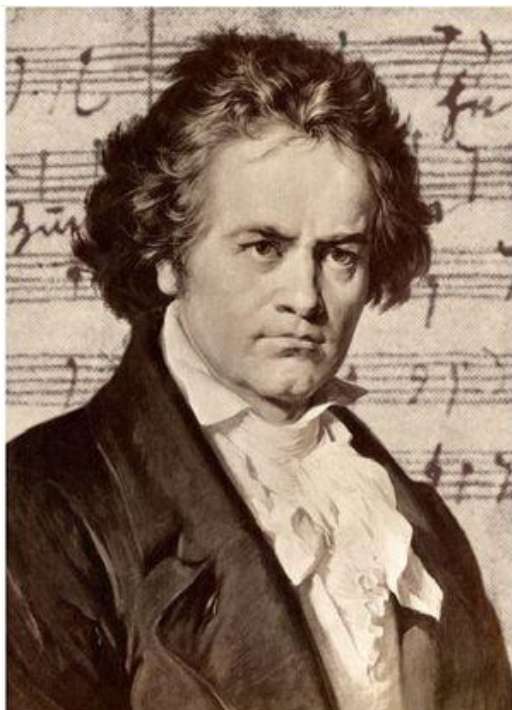
Пятая симфония Бетховена сегодня исполняется на мировых сценах.

Ее любят, ценят, ею вдохновляются и восхищаются.

Многие авторы, пользуясь популярностью симфонии, обрабатывают ее в своем стиле. Но это нисколько не портит оригинал. Напротив, новый образ симфонии становится более свежим, интересным, дополненным.



Творческое наследие композитора



5 сонат для виолончели и фортепиано.

16 струнных квартетов.

6 трио.

Балет «Творения Прометея».

Опера «Фиделио».

Торжественная месса.

Вокальный цикл «К далёкой возлюбленной».

Песни на стихи разных поэтов и обработки народных песен

Колоссальная работоспособность

В расцвете творческих сил Бетховен проявлял колоссальную работоспособность.

1801-1812 выдающиеся произведения

1801- соната до диэз минор «Лунная соната»

1802 -2-я симфония юношеская жизнерадостная

1803 -«Крейцера соната»

1804 – «Героическая (3-я) симфония
сонаты «Аврора» и «Аппассионата»

1805 - опера «Феделио»

1806 – 4-я симфония, выражающая романтическое
восприятие природы.



Бетховен , как и другие деятели искусств искал в своих произведениях героическое начало. В которых слышны мифические образы сверх человека. В 3-я симфония названа «Героическая», но эти звучание слышится и в других симфониях таких как 5-я, 7-я, 9-я.



Памятник в Бонне



Самый главный памятник гениального композитора в Бонне Людвигу Бетховену - это дар городу, в котором он родился, от другого великого композитора - Франца Листа. Памятник сооружён в 1845 году и - говорят, что в постаменте памятника замурованы - партитуры 9-й симфонии и Торжественной мессы.

Оригинальная идея памятника заключается в том, что лицо композитора представляет игру света и видно не со всех углов зрения

Памятник в Вене

Список интернет ресурсов

1. <https://static.orpheusradio.ru/images/418/9/28cb8567.jpg>
2. https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2016/12/15/regnum_picture_1481795855647717_normal.jpg
3. <https://prezentacii.info/wp-content/uploads/2018/09/V6qCLMkJWLN9tcwY/1.jpg>
4. https://cdn.cienradios.com/wp-content/uploads/sites/4/2018/05/1527442267_166866_1527444379_sumario_normal_recorte1.jpg
5. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Wien_-_Beethoven-Denkmal.JPG
6. <https://www.classicalmusicnews.ru/wp-content/uploads/2016/08/beethoven.jpeg>
7. <https://thecellist.ru/wp-content/uploads/2020/09/Ljudvig-van-Bethoven-1024x683.jpg>