

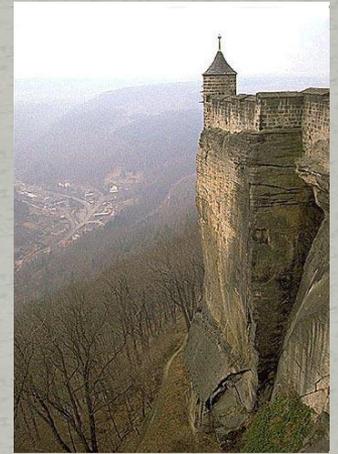
# Художественная культура европейского средневековья

---

Часть 1 (АРХИТЕКТУРА)

Замок с подъемным мостом был окружен рвом. Центральная башня - донжон. Вокруг него — двор с жилыми и служебными постройками.

Опыт строительства замков был впоследствии перенесен на монастырские комплексы, представлявшие собой целые поселки и города-крепости.



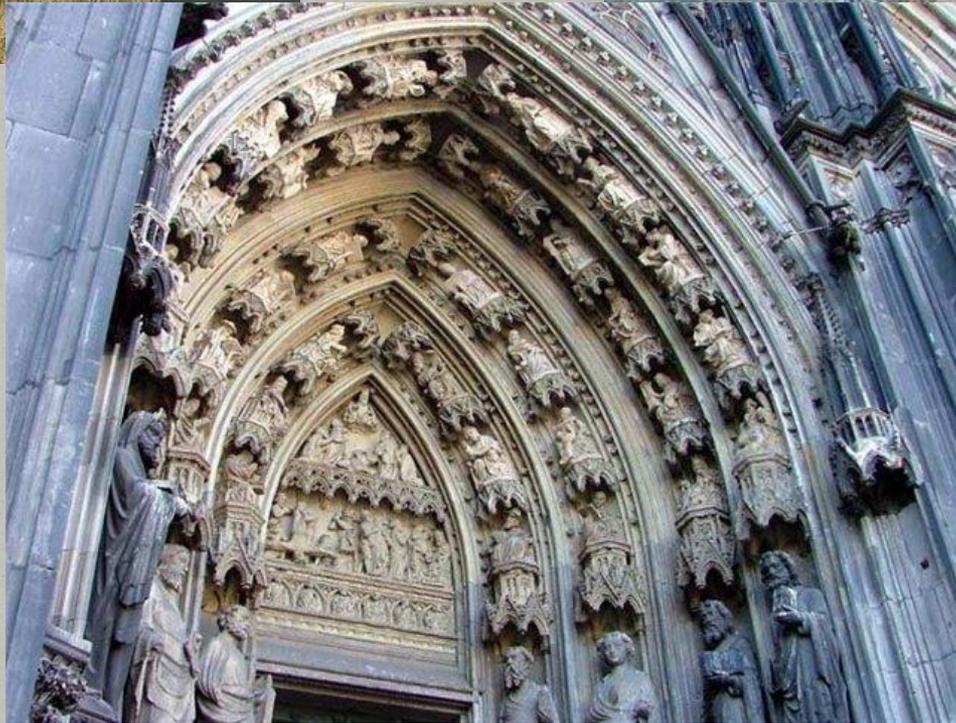
Замок Сюлли,  
X-XIV вв., Франция

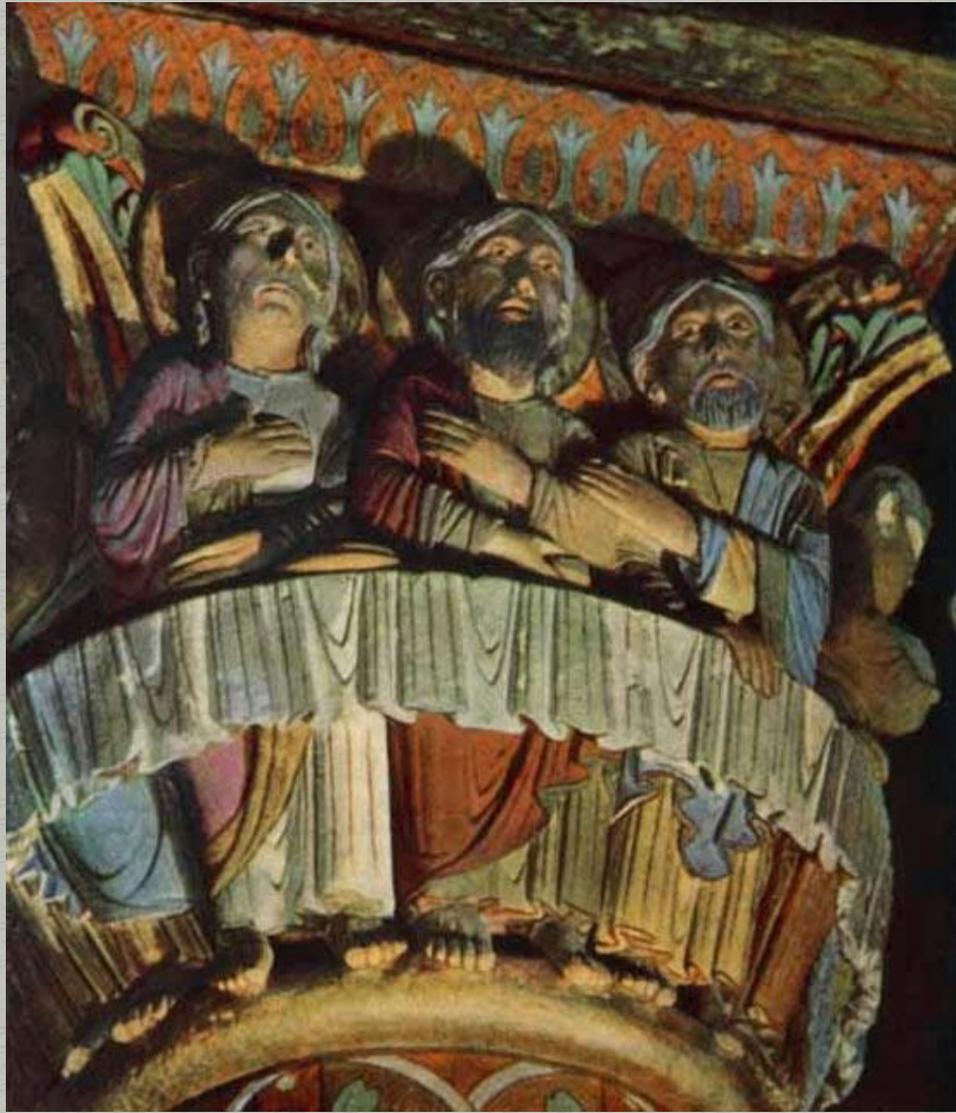


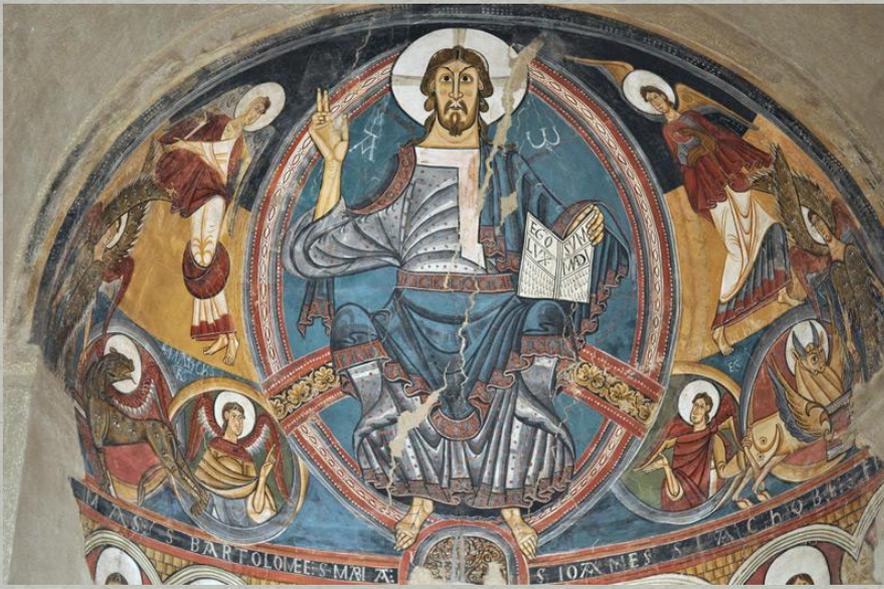
Гернроде - раннероманская церковь св. Кириака

# Романская арка









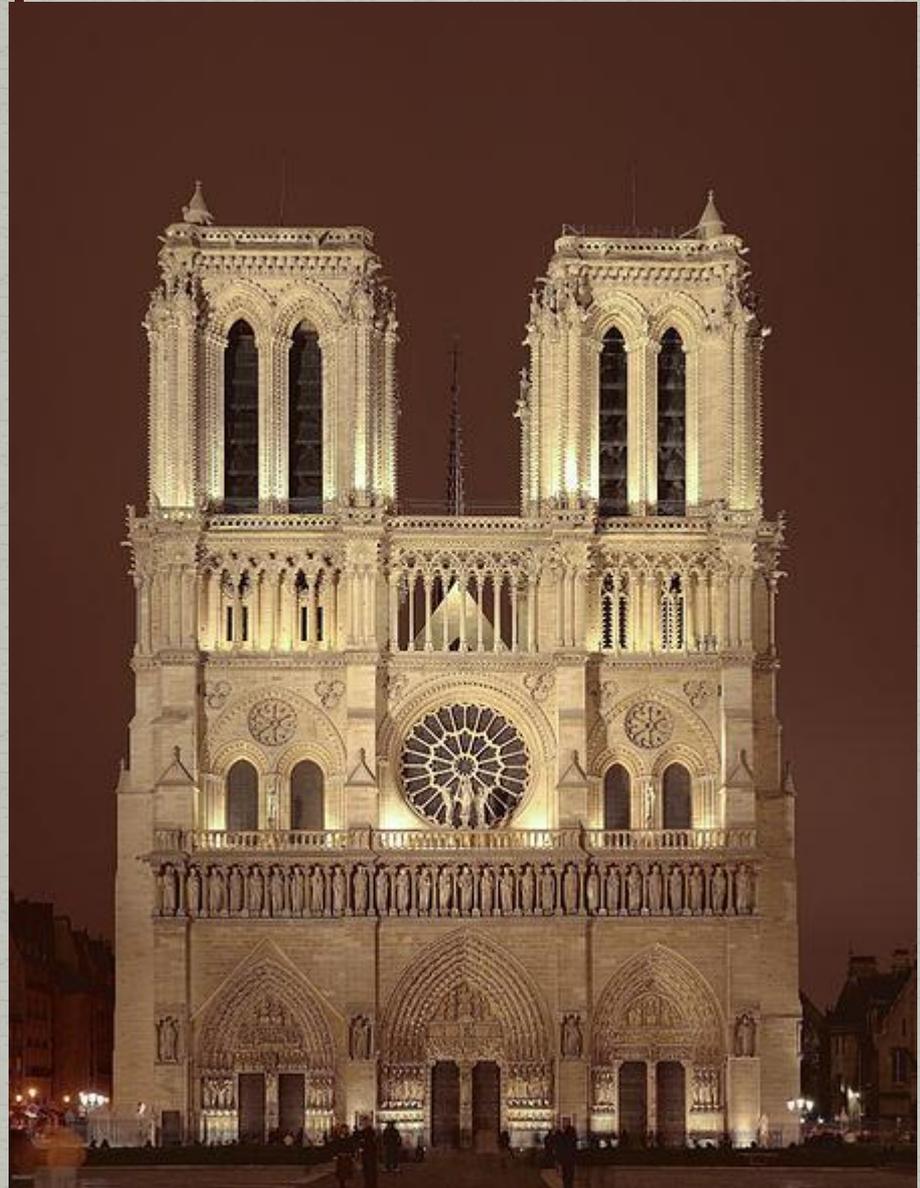
# Собор Парижской Богоматери

Строительство началось в 1163, при Людовике VII Французском. Главный алтарь собора освятили в мае 1182 года, к 1196 году неф здания был почти закончен, работы продолжались только на главном фасаде. К 1250 году строительство собора в основном было завершено, а в 1315 году закончена и внутренняя отделка.

Строительство западного фронтона, с его отличительными двумя башнями, началось около 1200 года.

Главными создателями Нотр-Дам считаются два архитектора — Жан де Шель, работавший с 1250 по 1265 год и Пьер де Монтрей (создатель Святой Капеллы. Он умер в 1267 году), работавший с 1250 по 1267 год.

В строительстве собора принимало участие много разных архитекторов, о чём свидетельствуют отличающиеся стилем и разные по высоте западная сторона и башни. Башни были закончены в 1245, а весь собор — в 1345 году.





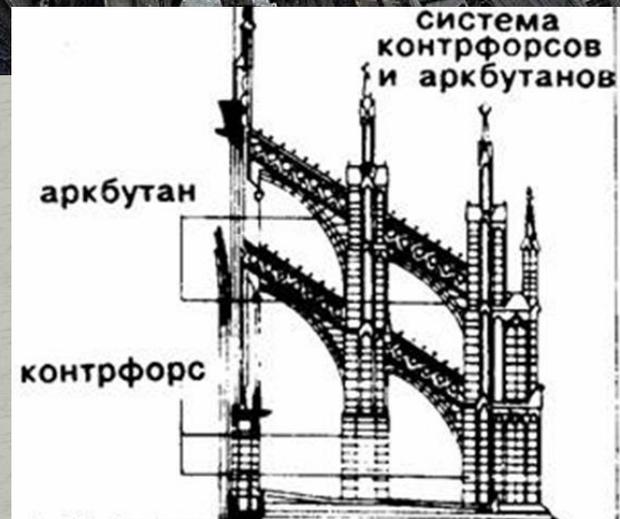
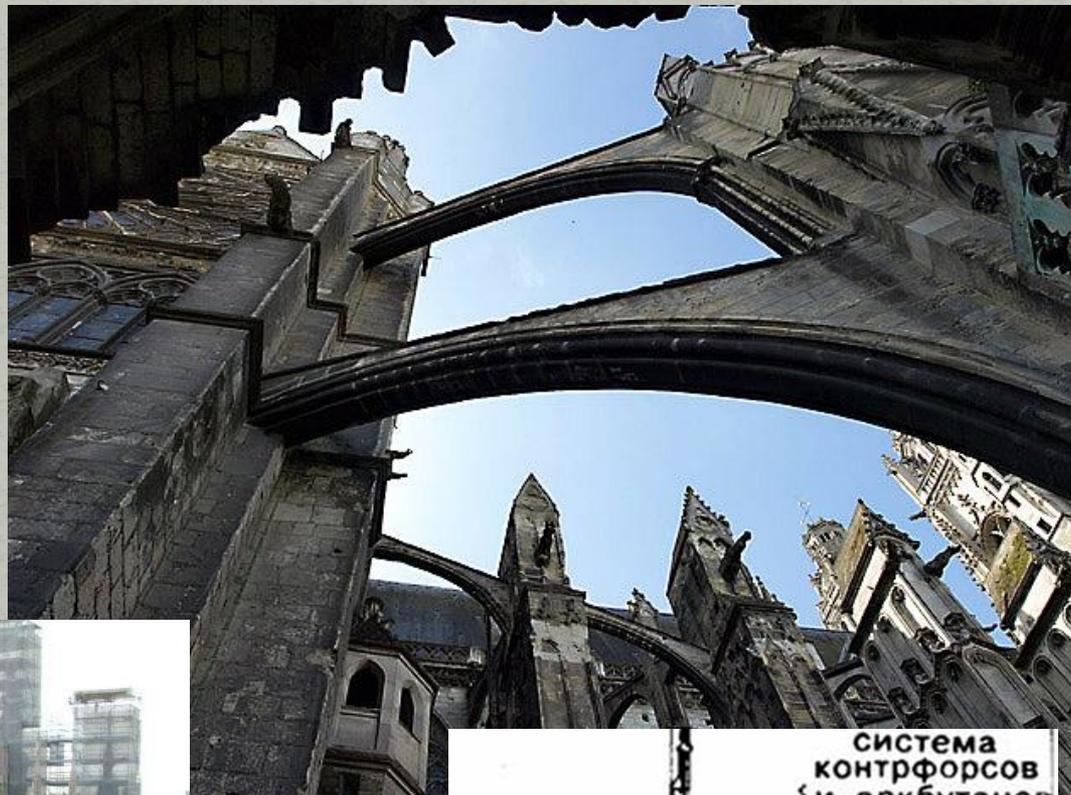
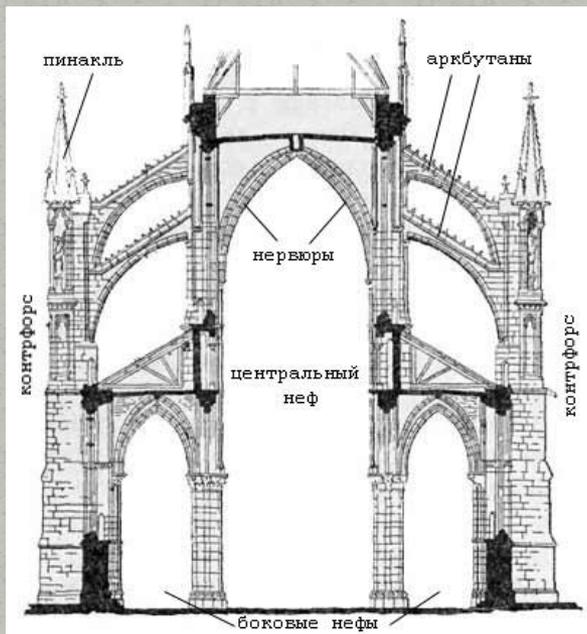


**Горгулья собора Нотр Дам де Пари.**

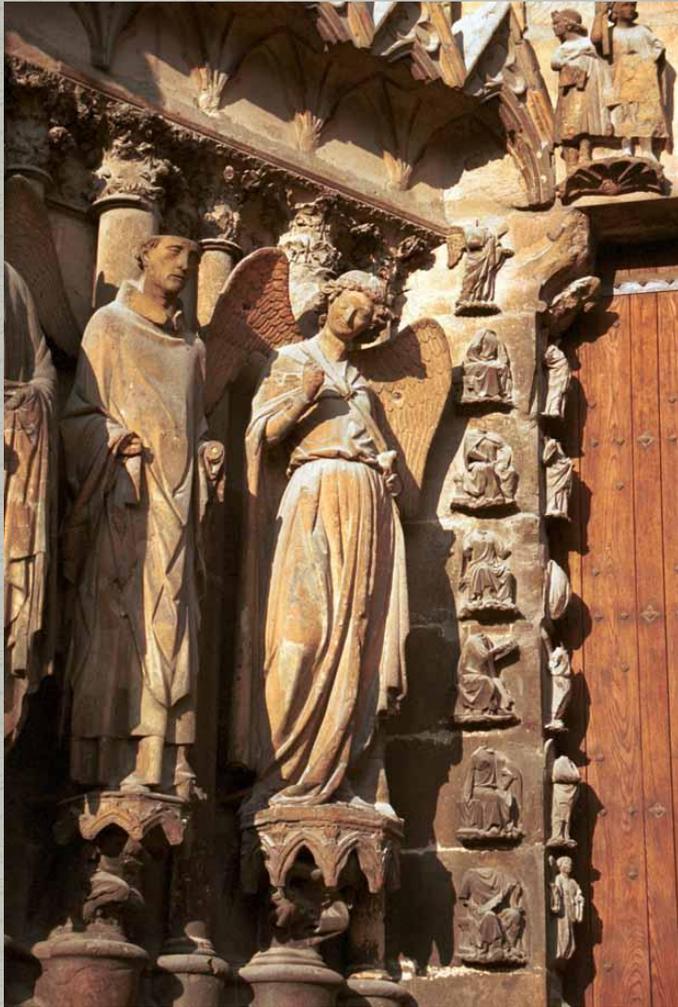


# Система нервюр.







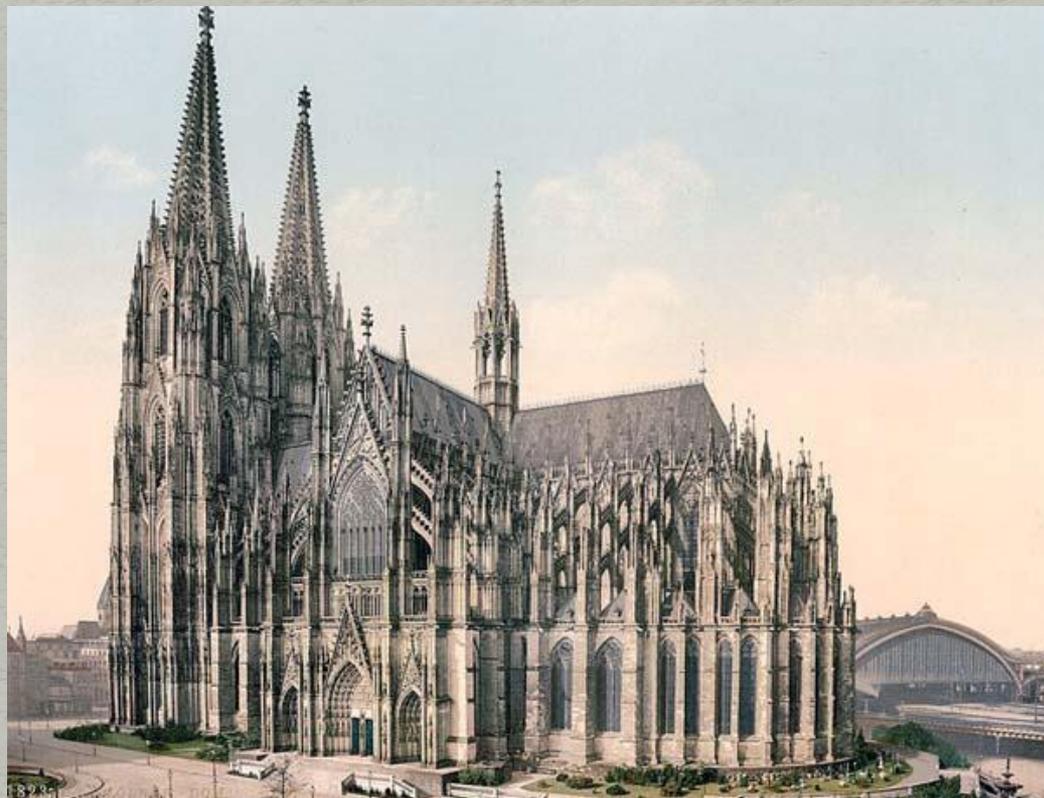


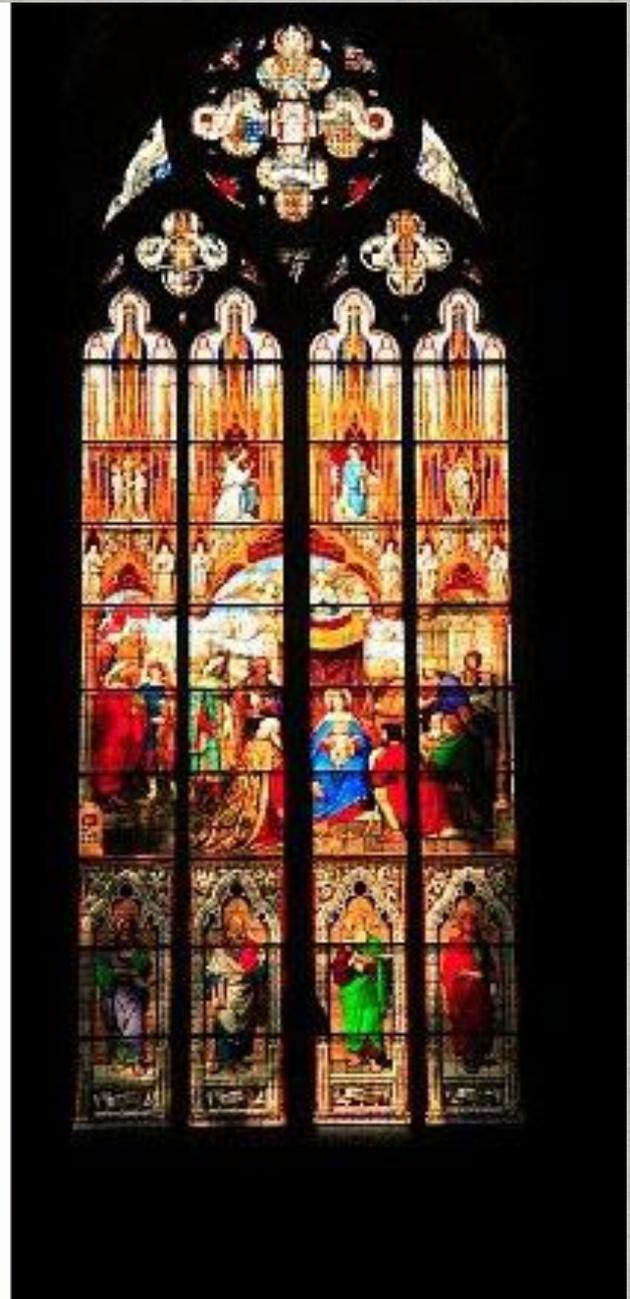
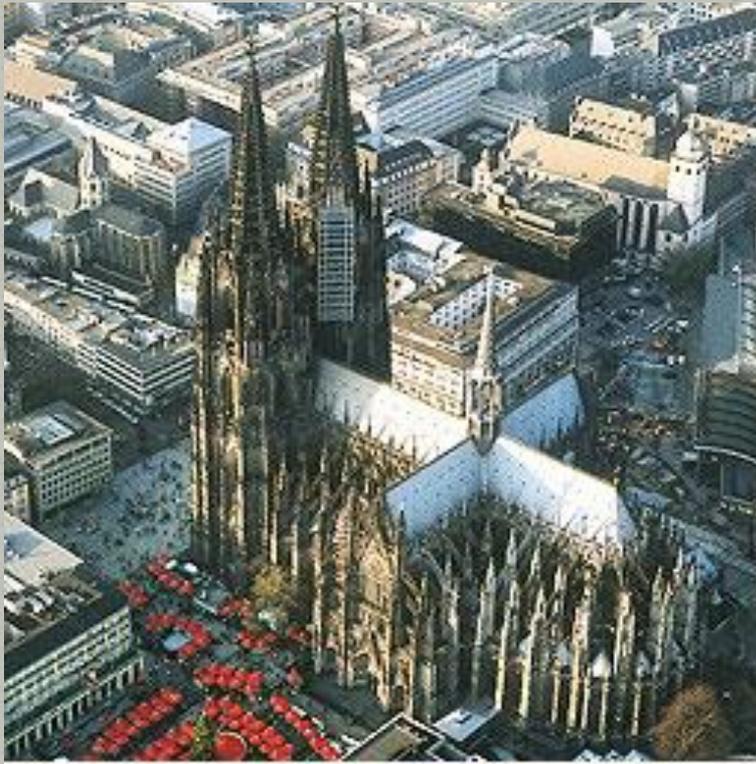
**Реймский собор. Фигура ангела.**



**Наумбургский собор. Ута.**

# Собор в Кельне





# Домашнее задание :

## Заполнить таблицу

Сравниваем	Романский собор	Готический собор
Форма арок		
Толщина стен		
Размеры окон		
Наличие фресок		
Наличие витражей		
Наличие скульптуры		