

*Добро и зло в рассказе
Леонида Андреева
«Кусака»*



Композитор П. И. Чайковский
Подснежник(Апрель)

Леонид Николаевич Андреев (1871—1919)



Л. Н. АНДРЕЕВЪ.

- родился в семье землемера, после смерти отца Леониду пришлось искать работу, чтобы кормить семью
- учился в Орловской гимназии, затем в Московском и Петербургском университетах на юриста, много читал
- первый рассказ «Баргамот и Гараська» напечатан в 1892 году
- Андреев изображает мир, в котором страдают и взрослые и дети
- темы одиночества, всеобщего неблагополучия и ощущения близкого конца света— главные в его творчестве
- в 1917 году эмигрировал в Финляндию и страдал вдали от Родины, но умер, жите без России

Прочтём фрагменты рассказа, повествующие о собаке



Художник Давид Бурлюк

...она никому не принадлежала
у неё не было собственного
имени

гонимая голодом или
инстинктивной потребностью
в общении, она показывалась
на улице—в неё бросали
камнями и палками

она мчалась на край посёлка,
пряталась, там зализывала
ушибы и раны и в одиночестве
копила страх
и злобу





Художник Давид
Бурлюк

только один раз её
пожалели и приласкали
пропойца -мужик,
возвращавшийся из кабака,
позвал, а потом с размаху
ткнул её в бок носком
тяжёлого сапога

собака завизжала от
неожиданности и обиды и
с тех пор не доверяла
людям, которые хотели её
приласкать,
иногда пыталась укусить





на одну зиму поселилась
под террасой пустой
дачи и бескорыстно
сторожила её

по ночам лаяла до
хрипоты, уже улёгшись,
злобно ворчала,
но сквозь злобу
проглядывало
довольство собой
и гордость





весной приехали из города
дачники

первой, с кем познакомилась
собака, была хорошенькая
девушка, выбежавшая в сад :

беззвучно подкравшаяся собака
яростно вцепилась зубами в
подол платья, рванула и так же
беззвучно скрылась в кустах

Скоро её приручили, стали звать
Кусакой, наперерыв ласкать и
кормить





всей своею собачьей душой
расцвела Кусака. У неё было
имя, она принадлежала людям
и могла им служить. Разве
недостаточно этого для счастья
собаки?



длинная шерсть очистилась,
почернела и стала лосниться,
как атлас, но страх не совсем
ещё выпарился из её сердца

она не умела ласкаться... когда
её просили поиграть, Кусака
вертелась, кувыркалась и
падала, и никто не видел в её
глазах странной мольбы





жёлтыми огнями загорелась осень,
частыми дождями заплакало небо,
и быстро стали пустеть дачи...

смутно предчувствуя беду, Кусака
убежала на край сада
сквозь облака прорвался солнечный
луч, жёлтый и анемичный, как
будто солнце было неизлечимо
больным

...Лёля лишь на вокзале вспомнила,
что не простилась с Кусакой

Наступила ночь... собака жалобно и
громко завывала
Собака выла—ровно, настойчиво и
безнадёжно спокойно...

Собака выла



Какие чувства вызывает рассказ?

Почему Кусака перестала доверять

людям? Что вы думаете о дачниках?

Почему собаке «было больно от непривычной ласки, словно от удара»? Почему дачники не взяли Кусаку в город?

Какие слова в 4 главе говорят о том, что сожаление Лёли было не совсем искренним?

Как пейзаж влияет на течение рассказа?

Примирилась ли Кусака со своим одиночеством?

Кто виноват в одиночестве Кусаки?

Будет ли она в дальнейшем доверять людям?

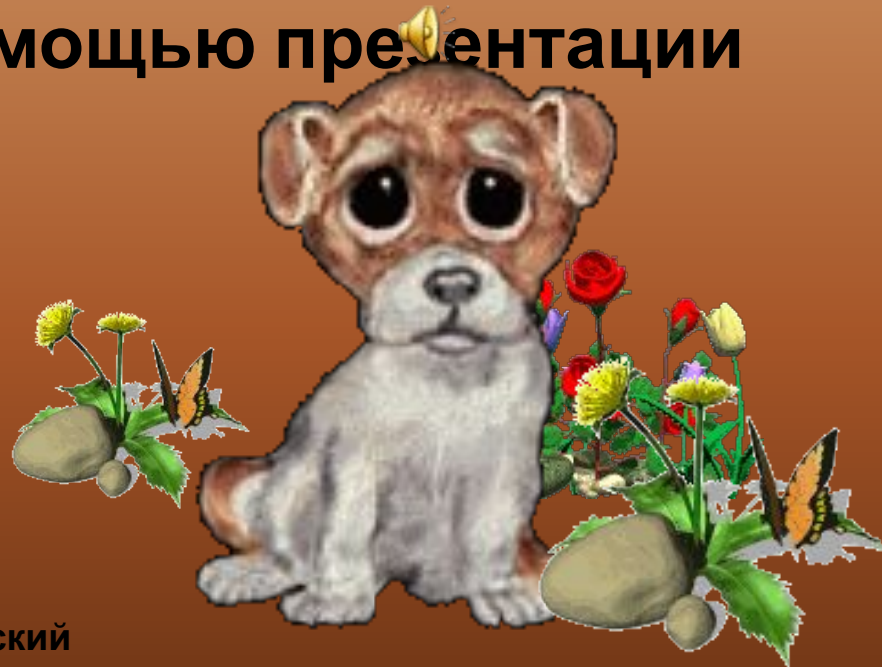


Домашнее задание:



1. Рассказ о Леониде Андрееве

2. Составить рассказ о любом животном:
своём или бездомном
письменно(можно нарисовать
иллюстрации)
или с помощью презентации



Композитор П. И. Чайковский
Подснежник(Апрель)



Использованные материалы:

1. Текст рассказа в учебнике для 7 класса под ред. Т. Ф.Курдюмовой
2. Биографические материалы с сайта <http://www.andreev.org.ru/>
3. Фотографии современных авторов
4. Анимация с сайта «33 буквы»

Автор урока - Сосина Ольга Викторовна,
учитель МОУ Заволжского лица

