



**ВЛИЯНИЕ
«ТЕСТОПЛАСТИКИ»
НА ОБЩИЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**Автор : Максимова Инна
Александровна
воспитатель
МБДОУ Детский сад №12
г. Красноармейска «Светлячок»**

*...Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев... Чем больше
уверенности и изобретательности в
движения детской руки, чем тоньше
взаимодействие руки с орудием труда,
тем ярче творческая стихия детского
разума...*

В.А. Сухомлинский

«Творчество – это самореализация, удовольствие самовыражения, мощный всплеск фантазии и эмоций».

Согласно ФГОС – художественно – эстетическое направление является одним из приоритетных.

- ◎ Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.
- ◎ Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Тестоластика вышла в лидеры и по привлекательности деятельности, и по динамике развития с ее помощью ручных умений и коллективных способностей. Не следует забывать и о лечебном эффекте тестоластики: исчезает нервозность, возбуждаемость, концентрируется внимание, улучшается память, повышается обучаемость.



Цель:

Наличие самостоятельной творческой деятельности ребенка – эта та цель, к которой должны стремиться все педагоги, т.к. творчество это и есть свидетельство состоявшегося художественного развития ребенка, поскольку оно возникает по его инициативе, отвечает его интересам и протекает без прямого руководства взрослого.

Задачи:

- ✓ развивать координацию и тактильные ощущения рук;
- ✓ приобщить детей к народному искусству;
- ✓ развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ✓ воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ реализовать духовные, эстетические и творческие способности.

Мной были проведены пробные занятия, по результатам которых я составила перспективный план, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.

На первых занятиях необходимо познакомить детей с тестопластикой как видом народно – прикладного искусства, замесить тесто вместе с детьми, дать возможность детям подействовать с ним: потрогать, помять, понюхать и т.д..

А затем приступать к работе с простыми плоскими формами: украшать их различными способами (отпечатками, наклеиванием и т.д.).

Для разнообразия такой работы можно украшать изделия бисером стразами, пуговицами.



На последующих занятиях учимся лепить объемные формы. Основа формы – неваляшка, т.е. на большой колобок крепится с помощью зубочистки маленький и уже потом к этой форме добавляется характерные признаки: усики, носик, глазки, хвост. После того, как дети освоят лепку из двух шаров, предложить тему «по замыслу». На этих занятиях проанализировать степень усвоения материала.



Дальнейший этап – это облепливание тестом различных объемных форм – бутылочек, баночек из – под сока и детского питания и другой бросовой материал. А затем украшение этих предметов.



Что бы вызвать интерес у детей к изготовлению поделки, на каждом занятии обыгрывается какой – либо сюжет. Так, например, предлагаю детям вылепить угощение на праздник для Мишки – вкусное печенье и конфеты, а затем Мишка с друзьями приходит в гости и «пьет» чай с печеньями. А на следующее занятие к детям приходит письмо от ежика, где он просит помочь ему найти друзей. И дети довольны – ведь это они помогли зверушкам!

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практической деятельности с тестом я веду разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание. Можно сказать, что занятия тестопластикой – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Планируя работу с детьми тему для лепки необходимо подбирать с учетом сезона и календарных праздников, то что детям близко и дорого. Например: «Овощи - фрукты», «Пироги», «Елочные игрушки», и т. д.



Занятия тестопластикой не только помогают развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения, но и откроет детям прекрасный мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.



Давно известно, что АРТ терапия – прекрасное средство для развития личности ребенка. То, что создает человек своими собственными руками – это ценное приобретение личности, выражение своей индивидуальности, удивительная возможность творить мир, открывая новые горизонты.

