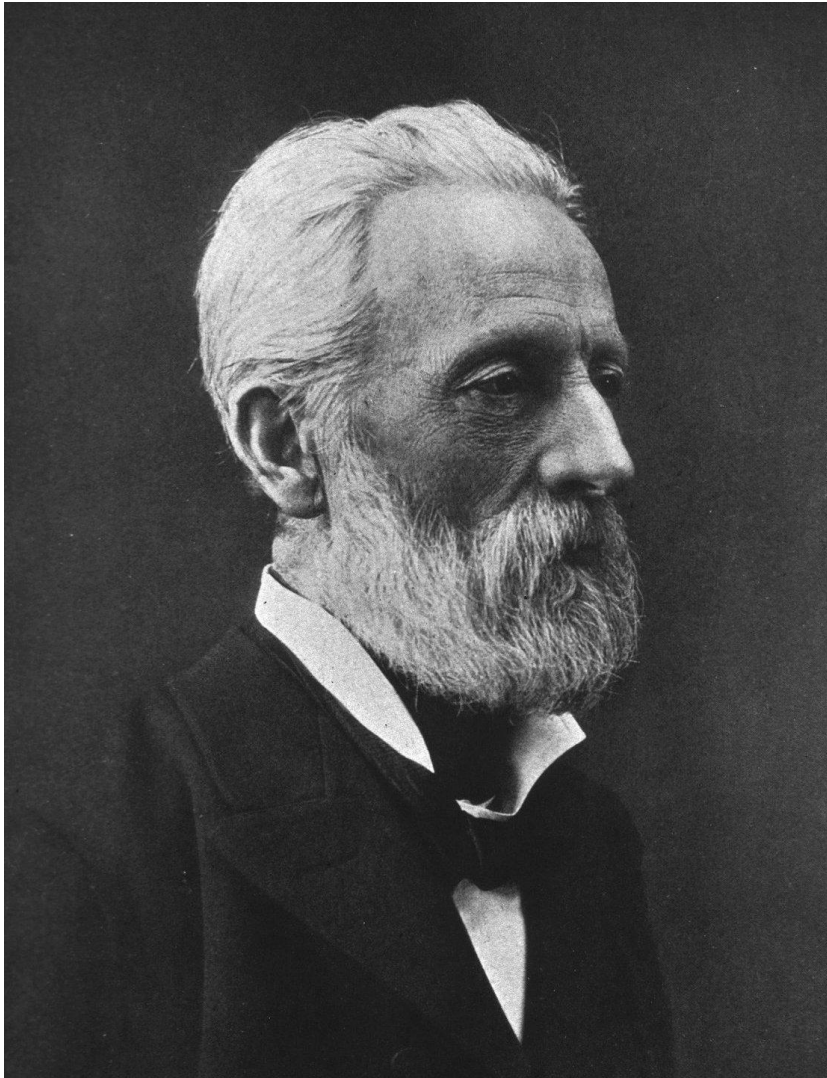


# Немецкий эволюционизм

# Адольф Бастиан (1826-1905)



Адольф Бастиан – крупная фигура в истории развития наук о человеке. Нередко считается основателем немецкой этнологии.

Имея медицинское образование, Бастиан объездил практически полмира как судовой врач. На полученных материалах основана его работа «Человек в истории». Бастиан создал множество трудов о разных народах мира, включая шеститомное исследование по народам Азии.

Он был одним из основателей Берлинского этнологического музея и Берлинского общества по изучению антропологии, этнологии и предыстории. В течении многих лет председательствовал в географическом обществе. Инициатор создания «Африканского общества». Написал и опубликовал более 80 книг и 300 научных статей по этнографии, истории, археологии и философии.

Предметом дискуссий среди ученых долгое время оставалась выдвинутая Бастианом гипотеза психического единства человечества

# Адольф Бастиан. Основные идеи

- Первым в немецкой этнологии подробно разрабатывает идею эволюции культуры, отмечает связь этнологии и истории, выделяет «этнографические области», производит попытки воссоздать предысторию возникновения этнологии.
  - Отстаивает мысль о единстве и закономерностях человеческой культуры.
  - Разрабатывает музейные и экспедиционные методики.
- a) Музейные коллекции, по мнению А. Бастиана, должны давать информацию обо всей совокупности культуры представленного «примитивного народа». Музейные вещи – свидетельство определенных народных представлений, а не просто раритетные или достопримечательные предметы. Музейные вещи дают сведения об идеях их создателей и носителей. Музейные предметы А. Бастиан называет «текстами бесписьменных народов».
- b) По мнению А. Бастиана, в науке должна происходить специализация этнологов по регионам. Позже это становится общепринятой традицией, которая сохраняется и в наше время.

- Главные темы исследования А. Бастиана: проблемы теории этнологии и культуры, первобытные религиозные верования, нравы и обычаи, мировоззрение, психология различных внеевропейских народов, вопросы первобытных юридических норм и социальных отношений.

- a) Область теории этнологии. Создание методологии и метода этнологических исследований, основанных на индуктивном восприятии психологии и философии всего человечества. В теоритических взглядах сочетание психологизма и биологизации общественных явлений.
- b) Область теории культуры. По мнению А. Бастиана, ответы на проблемы истории культуры надо искать в умственной предрасположенности человека. А. Бастиан считает, что культурное развитие человечества происходит в ходе активных взаимоотношений с окружающей средой. А. Бастиан рассматривает мыслительную способность человека как часть его биологической сущности и считает, что «духовно-душевная жизнь» полностью подчинена биологическим законам.

- Человеческий дух развивается со временем. По мнению А. Бастиана, то, что порождает дух – это и есть предмет этнологии, который относится к естественным наукам. Изучением развития духа во времени занимаются гуманитарные науки.
- Сходные явления в разных частях света А. Бастиан объясняет психическим единством человечества.
- А. Бастиан отвергает позицию Т. Вайца. По мнению Т. Вайца, эволюция человечества – это следствие случайностей и действий гениальных людей. А. Бастиан считает, что дух, мышление, развивалось у всего человечества одинаково. Эволюция общества шла по определённым принципам и сходным путям. У всего человечества равная способностей к умственной деятельности.
- Расовые и культурные различия у отдельных групп А. Бастиан объясняет различиями в окружающей среде, вводится понятия «географическая провинция».
- По мнению А. Бастиана, у каждого народа существуют «элементарные идеи», которые в совокупности дают «народные идеи». «Элементарные идеи» – мысли, изобретения.

- «Народные идеи», которые складываются из «элементарных идей», происходят по аналогии с растущим из клеток биологическим организмом. «Народные идеи» отражают всеобщие законы развития человеческой культуры, причем идеи являются принадлежностью группы, а не индивида. По мнению А. Бастиана, с помощью сравнения «народных идей» можно установить законы мышления, которые нельзя понять из индивидуального мышления и психологии, так как человек всегда находится в обществе.
- «Народная идея» неразрывно связана с «народной мыслью». «Народная мысль» развивалась во взаимодействии внешних воздействий и внутренней реакции на них человека. По мнению А. Бастиана, обогащение культуры происходит благодаря новым идеям, которые приходят извне.
- Позиция А. Бастиана касательно культур первобытных народов выглядит немного иначе. Культуры первобытных народов обусловлены исключительно природными факторами, а изменяются вследствие контактов с представителями других народов. История, по мнению А. Бастиана, начинается после освобождения от влияния природной среды и начала активных

# Оскар Пешель (1826-1875)



Оскар Пешель – немецкий географ и антрополог. Главный редактор журнала «Заграница», в которой он вел обозрение духовной и нравственной жизни народов мира.

Одним из первых обращает внимание на труды Ч. Дарвина, в своих статьях дает анализ работ английского ученого.

Изучал вопросы землеведения. Одним из первых начал составлять топографические карты. В истории географической науки Германии занимает видное место.

Главный труд в области этнологии – «Народоведение», в котором дается характеристика «менее развитым народам».

# Оскар Пешель. Основные идеи

- Выделяет воздействие природы разных стран на формирование и развитие человеческой культуры.
- Изучает взаимную связь географических и исторических факторов, рассматривая человека как часть природы.
- Описывает быт и условие жизни менее культурных народов («Народоведение»).
- В своих работах отстаивает взгляд на первоначальную семью, как на парную. Отрицал исторический приоритет материнского права.
- О. Пешель выделяет семь человеческих рас: австралоиды, монголоиды (к которым относил и индейцев), негроиды, бушмены (капоиды), дравиды и европеоиды.
- В «Народоведение» доказывает видовое единство и изменчивость расовых признаков.



# Генрих Шурц (1863-1903)



Генрих Шурц – немецкий этнограф и историк. В Лейпцигском университете читал лекции по географии. Работал ассистентом в этнографическом отделе Бременского музея.

Исследовал этнографию Северной Африки, Малой и Средней Азии. Г. Шурц является учеником Фридриха Ратцеля, который, в свою очередь, считается основателем школы диффузионистов. В своих работах Г. Шурц сочетал идеи эволюционизма и антропогеографические методы своего учителя Ф. Ратцеля.

Главные труды – «История первобытной культуры», «Возрастные классы и мужские союзы». Также ряд работ посвящены происхождению денег, элементов быта у разных народов.

# Генрих Шурц. Основные идеи

- По мнению Г. Шурца, именно союзы мужчин у «отсталых народов» играют важную роль в социально-экономических отношениях.
- Г. Шурц считает, что мужские союзы – исходная форма развития более широких общественных объединений, а не кровнородственные союзы.
- Г. Шурц замечает, что в любом обществе существуют два вида объединения людей – «естественные» и «искусственные». «Естественные» объединения основаны на кровных связях. «Искусственные» объединения создаются добровольно. При этом женщины склонны к первым союзам, а мужчины – ко вторым. По мнению Г. Шурца, вызвано это тем, что общественная жилка у мужчин сильнее, тогда как женщины больше тяготеют к семейному кругу.

- Но, по мнению Г. Шурца, существует еще одна причина функционирования и развития мужских союзов – старание мужчин поживиться материальными благами за счет женщин, которые на этой ступени хозяйственного развития стали главными производительницами пищи. Мужские тайные союзы направлены своим острием против женщин.
- Историю первобытной культуры Г. Шурц рассматривал с позицией эволюционизма и умеренного диффузионизма, так как его учителем был Ф. Ратцель.
- Г. Шурц высказывает мнение, что группа индивидов обладает чем-то вроде «коллективного сознания». Коллективное сознание проявляется в отдельных личностях, но исходит не от них.
- Культура, согласно Г. Шурцу, результат работы многих предшествующих поколений. Двигателем культуры, по мнению Г. Шурца, является дух. Чем культура выше, тем совершеннее и выше дух.

- Г. Шурц исследует основы культуры и пути ее прогресса, возникновение и развитие человеческого общества от первобытного состояния до возникновения государства, при этом подробно рассматривая эволюцию хозяйства.
- Г. Шурц уделяет внимание эволюции материальной и духовной культуры, рассматривая ее как прямолинейный процесс перехода от простого к сложному.
- В своих работах Г. Шурц стремится установить связь между трудовыми, производственными процессами и общественным развитием.
- Автор одной из теорий о доместикации животных. По мнению Г. Шурца, одомашнивание животных произошло в результате "забавы". Добытых на охоте маленьких копытных животных не убивали, а отдавали детям в качестве живых игрушек, что сохраняло им жизнь и позволяло им со временем размножаться и "самоодомашниваться" в неволе.

- Г. Шурц открыл значения возрастных классов как системы общественной организации. Г. Шурц выдвигает концепцию, согласно которой возрастные группы возникли вследствие психологической несовместимости между поколениями. Данная идея вызывала активную дискуссию в научном мире.
- Возрастные группы, как полагал Г. Шурц, являлись одной из древнейших форм общественной организации и разделения труда, основными функциями которых были мобилизация военной силы и установление брачных норм.
- Г. Шурц противопоставлял возрастную организацию, создаваемую мужчинами, женской родовой организации. Но дальнейшие исследования показали, что противопоставление мужской организации женской было ошибочным.
- Неверным оказывается и предположение Г. Шурца о том, что возрастная организация присуща только скотоводческим народам.

# Юлиус Липперт (1839-1909)



Юлиус Липперт – австрийский историк, культуролог, этнолог. Работал учителем в школе. Один из основателей ассоциации распространения знаний в Праге. Позже занимается политикой, становится лидером партии чешских немцев.

В своих работах занимался вопросами культуры, религии, истории семьи.

Главный труд – «История культуры». Ряд работ посвящены изучению происхождения семьи, религии у разных народов мира.

# Юлиус Липперт. Основные идеи

- В своих трудах отмечает значимость материальных условий жизни и трудовой деятельности в истории человеческого общества. Именно эти элементы определяют общественные явления и духовную культуру.
- Основой для всех форм культуры считал трудовую деятельность человека, полагая, что культурное развитие человеческого общества имеет общие закономерности и поэтому считал, что нет оснований отделять первобытную историю человечества от последующих периодов его развития.
- В своем главном труде «История культуры» рассматривает хозяйство и материальную культуру многих первобытных народов. Описывает их общество, семью, понятие собственности. Один из разделов его книги посвящен проблема языка, культов и мифологии народов.
- Некоторые труды посвящены истории религии, истоки которой Ю. Липперт усматривает в вере в душу, культе предков и мертвых.

- Ю. Липперт стоит на позиции прямолинейного прогрессивного развития культуры, но в отличие от многих представителей эволюционизма, в меньшей мере злоупотребляет сопоставлениями различных по хозяйственно-культурному типу народов и их культур.
- По мнению Ю. Липперта, различия в формах религии у разных народов могут быть вызваны различием их истории.
- В своих трудах активно отстаивает позицию равенства всех рас. Активный противник расизма.