



***Театрализованная игра как
средство развития речевой
деятельности дошкольников***

Основные задачи организации театральной деятельности в подготовительной группе

- *Пополнение и активизация речевого словаря дошкольников*
- *Поддерживание инициативы в импровизации*
- *Закрепление представления детей о различных видах театров, умение различать и называть их*
- *Расширение представления детей об окружающем мире*
- *Совершенствование умения связно и выразительно пересказывать тексты*

Виды театрализованных игр в зависимости от художественного оформления:

- *Игры – драматизации*
- *Театр на фланелеграфе*
- *Теневой театр*
- *Театр би- ба- бо*
- *Пальчиковый и варежковый театры.*



Формы организации театрализованной деятельности:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях

2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни

3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями.



Организация уголка театрализованной деятельности

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелёграфе и др.
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал



Основные направления работы с детьми

- ✓ *Театральная игра*
- ✓ *Ритмопластика*
- ✓ *Культура и техника речи*
- ✓ *Основы театральной культуры*
- ✓ *Работа над спектаклем*



Работа с родителями

- Беседа – консультация
- Выставки
- Творческие мастерские
- Совместные творческие вечера



*Когда ребёнок видит что
взрослые «живут» в мире
театра, как горят их глаза
они волей неволей
оказываются в мире сказки,
фантазии и волшебства.*