

Образовательная технология «Педагогические мастерские»

Подготовила заместитель директора по УР
Шленкина Людмила Петровна

2013 год

Понятие «мастерская»

Мастерская – место, где создаётся что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее

Технология «Педагогические мастерские»

Создана во Франции в 20-х годах XX века психологами Полем Ланжевенном, Анри Валлоном, Жаном Пиаже и др.

С конца 90-х годов прошлого века мастерские начинают изучаться и использоваться отечественными педагогами.

Принципы

- «Я ищу – значит, я обучаюсь,
я ищу – значит, я обучаю»
- «Я исследую, ты исследуешь,
мы исследуем»

**Главное действующее
лицо мастерской –
ребёнок.**

**Важны его идеи, чувства,
ощущения, эмоции.**

Цель мастера -

**обеспечение педагогического
сопровождения самостоятельного
творческого исследования,
проводимого ребёнком в рамках
мастерской**

Задачи педагога-мастера:

- Подарить ученику радость открытия
- Включить ребёнка в процесс индивидуальной познавательной творческой деятельности
- Помочь ребёнку совершить открытие, создать новое, самостоятельно получить знания.

Основные отличия технологии:

- Проблема не определяется самим педагогом (в отличие от проблемного обучения)
- Педагог создаёт условия для того, чтобы ученики сами увидели и осознали проблему
- Дети сами ставят необходимые для разрешения проблемы вопросы и пытаются найти на них ответы.

Виды педагогических мастерских:

- Предметные мастерские
- Творческие мастерские (Г. А. Мейчик)
- Мастерские ценностных ориентаций (Е. О. Галицких)

Характеристика деятельности в мастерской

Ученик	Педагог - мастер
<ul style="list-style-type: none">• Проявляет индивидуальный стиль исследования, творческой деятельности• Строит свой путь к знаниям	<ul style="list-style-type: none">• Отсылает за консультацией к первоисточникам: книгам, статьям, словарям, энциклопедиям• Консультирует (редко)• Помогает в организации учебной работы и осмыслении способов деятельности

Необходимыми условиями являются:

- Создание особой атмосферы: открытости, доброжелательности, взаимопомощи, сотрудничества, сотворчества
- Включение эмоциональной сферы ребёнка, обращение к его чувствам
- Пробуждение личной заинтересованности в открытии
- Исключение официальной оценки работы ученика (мастер не хвалит, не ругает, не выставляет отметки в журнал)
- Доминирует самооценка, самокоррекция.

Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Индукция (наведение)	Базовый, определяет успех всей мастерской. Мотивирует участников	Подобрать как можно больше индукторов	Осознают проблему. Проявляют интерес, чувства, эмоции
Само- конструкция	Переход от чувств, эмоций к реальным действиям	Не мешать ученику в само- проявлении	Пытаются самостоятель но ответить на вопрос

Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Социо-конструкция	Парная работа	Фиксирует идеи, гипотезы	Сопоставляют свои знания с опытом товарища, корректируют их
Социо-лизация	Рассмотрение гипотез, проектов, идей в малых группах	Поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи	Обсуждают проблему; оформляют общий проект

Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Афиширование	Признание полученных результатов	Организует презентацию	Осуществляют презентацию
Разрыв	Возникновение у ученика внутреннего противоречия	Помогает сопоставить результаты открытий с системой научных знаний	Осознают разнообразие вариантов решения проблемы
Рефлексия	Оценка состояния эмоциональной сферы ученика	Создаёт условия для вербального оформления переживаний	Каждый рассказывает о своих чувствах

Педагогическая мастерская обеспечивает:

- Введение ребёнка в процесс познания
- Самостоятельный поиск ребёнком новых знаний (исключает прямую передачу информации в готовом виде)
- Формирование у школьника нового, самостоятельно выстроенного на основе личного опыта, знания, которое он активно и творчески будет в дальнейшем использовать в жизни
- Интеллектуальное и творческое развитие учеников
- Самопроявление и самореализацию ребёнка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы
- Формирование у ребёнка системы новых ЗУН за счёт самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности.