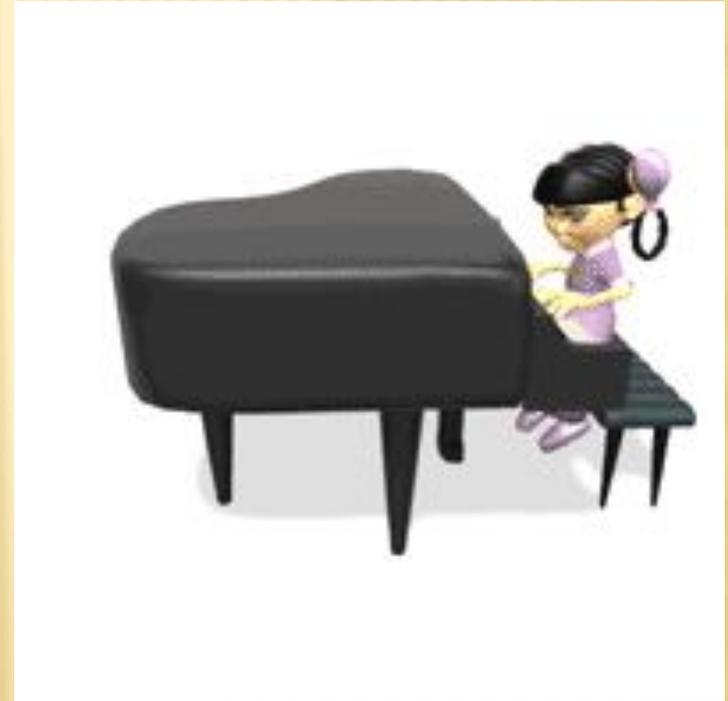


МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ–ИМПРОВИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



ИМПРОВИЗАЦИЯ

(от фр. **Improvisation** – неожиданный, внезапный)
— произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

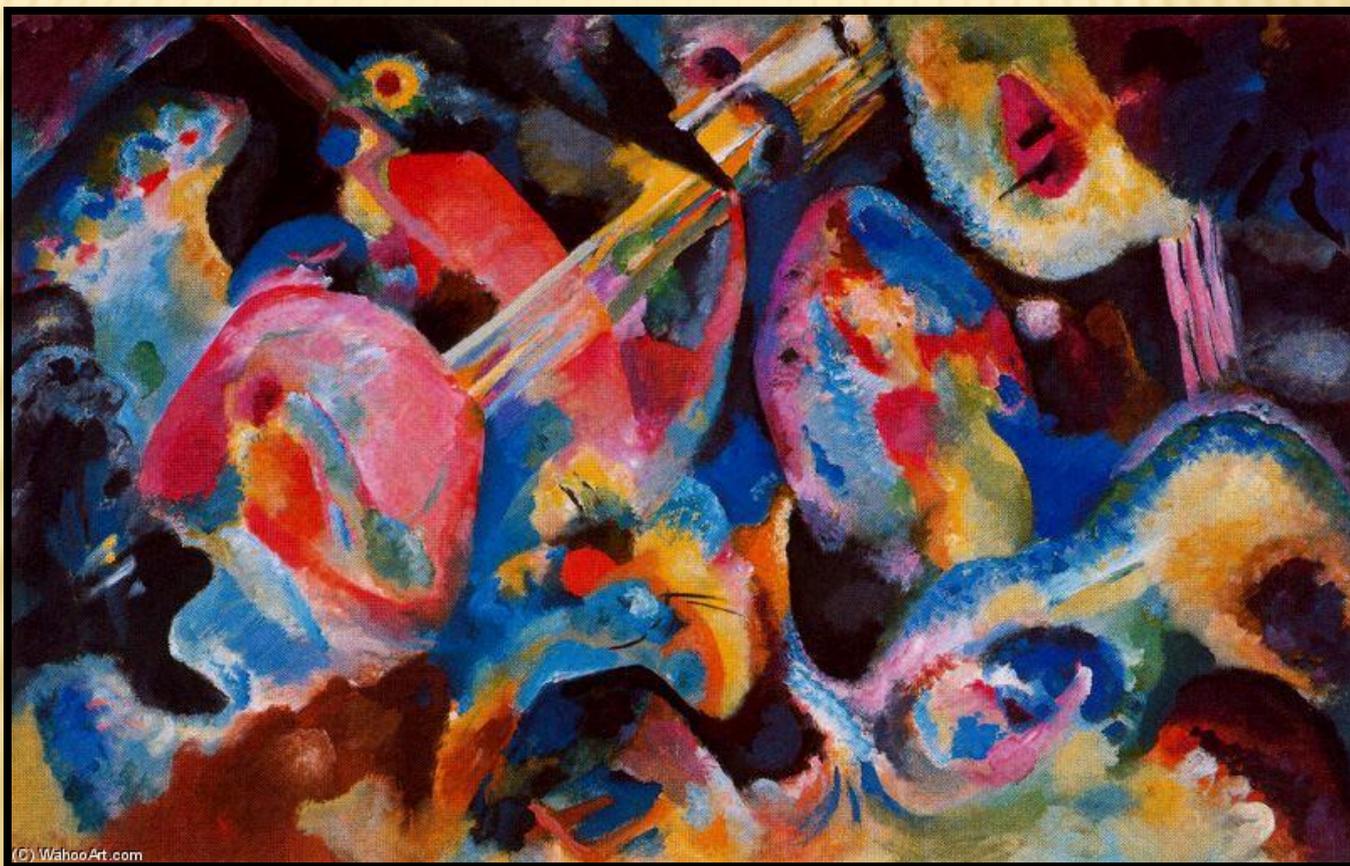
Импровизации создаются во многих видах художественного творчества: в поэзии, музыке, танце, театре и др.

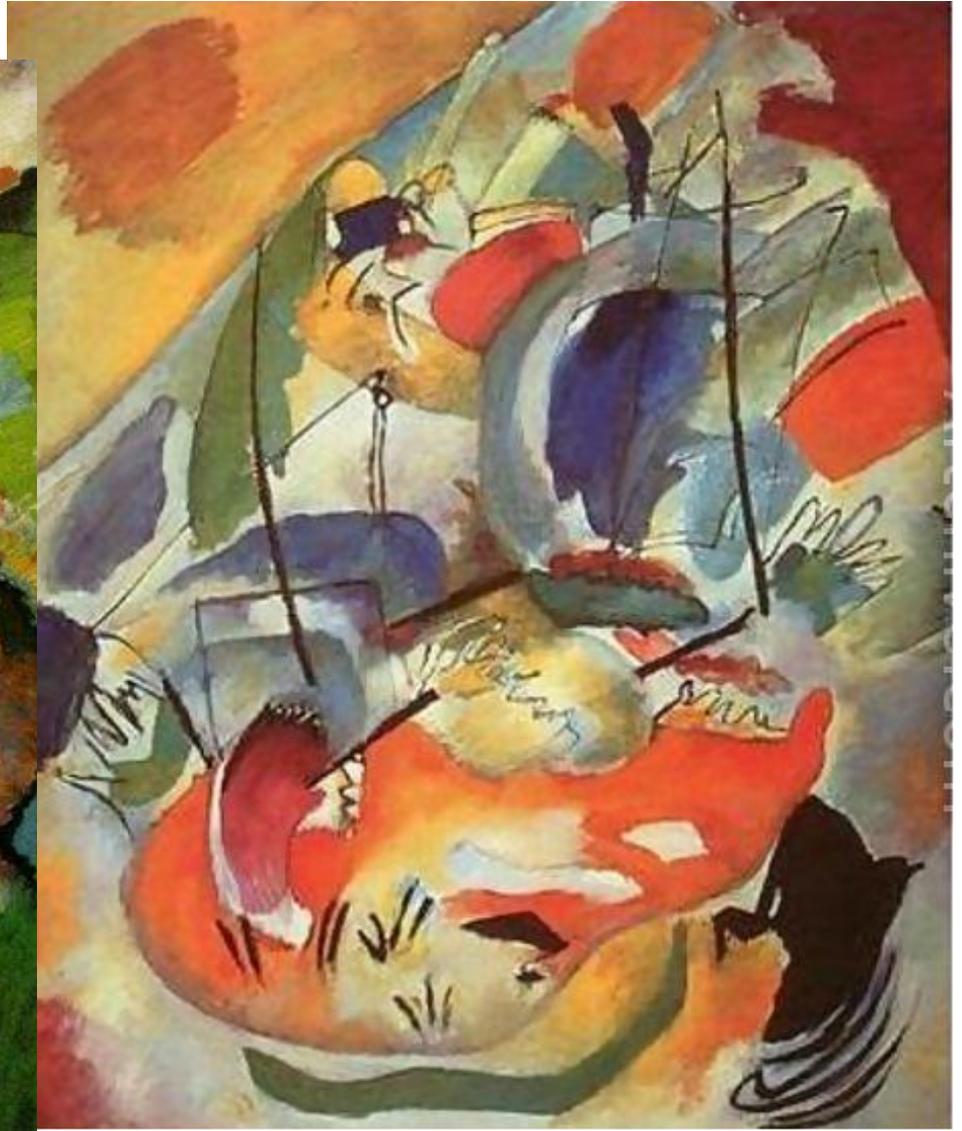
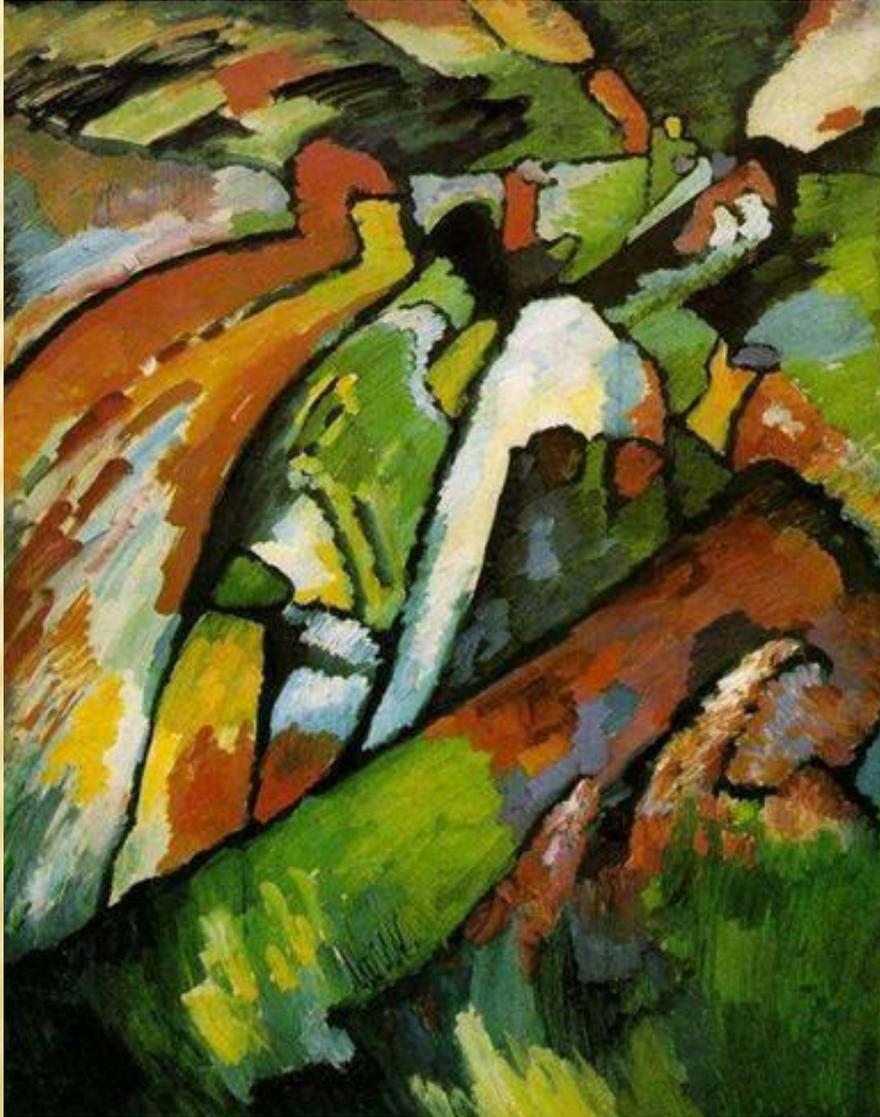
Истоками импровизации является народное творчество.

В. В. КАНДИНСКИЙ

основоположник абстрактного искусства в живописи

«Потоп. Импровизация.»





• Этапы развития творческих способностей дошкольников

- накопление впечатлений

- спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях

- импровизации двигательные, речевые, музыкальные

- создание собственных композиций, являющихся отражением художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического

- собственно музыкальное творчество (сочинение песен, танцев)

Алгоритм включения ребёнка в музыкально - игровое творчество

- Показ педагогом вариантов пластических воплощений музыки, его собственное творческое моделирование образов музыкального произведения
- Повтор детьми движений за педагогом
- Пластические импровизации самих детей



ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ



ВОКАЛЬНАЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ



Музыкальные игры – импровизации развивают воображение детей, умственные способности, память, внимание, мышление, речь.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ГБОУ - ЦРР Детский сад №2659
музыкальный руководитель
СВЯТОЛУЦКА Я С. Г.