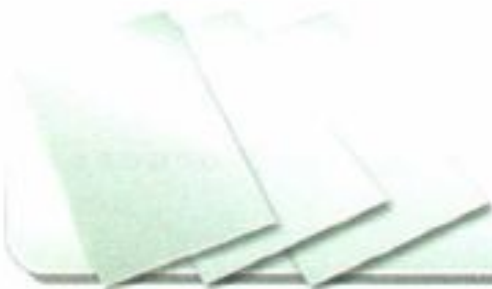


**ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ
К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-
РАССУЖДЕНИЯ
НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ
(по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова**



Козловская Е.В.

Школа №22 г. Черемхово



Пред вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовёт вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его.

Н. В. Гоголь

§ 1. Лингвистика — наука о языке



- Расскажите, что вы знаете о науке, которая изучает язык.
- Вдумчиво прочитайте текст, озаглавьте его. Объясните, почему текст разделён на три части.

1. Понять тайны языка человек мечтал с незапамятных времён. Он размышлял над тем, что же представляет собой язык, как он устроен, чем отличается его родной язык от языков других народов и почему великий дар речи получил именно Человек.



Так и родилась лингвистика (языкознание, языковедение) — наука о языке.

2. Первые сочинения по языкознанию появились в глубокой древности, примерно в V веке до нашей эры. С тех пор лингвистика изучает вопросы происхождения языка, его развития, исследует взаимосвязь разных языков мира. Лингвистов интересует устройство языка, они рассматривают его словарный состав, законы образования слов, построения словосочетаний, предложений, текстов. Языкознание учит правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи.



2. 1. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Объясните, согласны ли вы с ней.

Каждому школьнику хотелось бы понять, зачем нужно изучать лингвистику. Ведь малыш начинает говорить на родном языке, хотя ничего не знает о его строении и происхождении.

Давно установлено, что знание научных сведений о языке помогает человеку, во-первых, научиться лучше понимать речь других людей — устную и письменную. Во-вторых, лингвистика даёт возможность овладеть секретами хорошей речи, самому научиться точно, ясно, грамотно и выразительно высказывать свои мысли и чувства. В-третьих, лингвистика обогащает кругозор человека, раскрывает тайны родного языка, рассказывает много удивительных историй о языке и речи.

Критерии оценки ответов на лингвистическую тему

Правильность сообщаемых фактов (аргументов) и приведённых примеров;

Понимание изучаемой темы (способность применить знания при анализе соответствующих примеров);

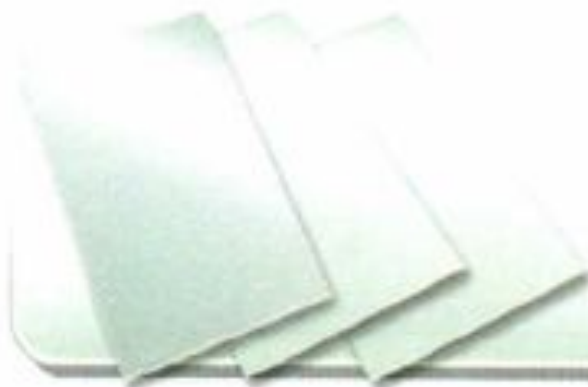
Полнота ответа (достаточность приведённых фактов, аргументов и примеров);

Композиционное оформление (наличие вступления, последовательность изложения, завершённость ответа);

Речевое оформление (соответствие языковым нормам – орфоэпическим, грамматическим, лексическим).



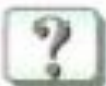
Сочинение на лингвистическую тему по высказыванию выдающихся учёных-лингвистов



Разбор слова по составу не только позволяет понять, из чего и как слово построено, но также помогает правильно написать его, чётче и точнее представить его значение и грамматические свойства, а иногда даже проникнуть в святая святых происхождения слова.

Н. М. Шанский

МОРФЕМИКА



- Расскажите, что вы знаете о корне, приставке, суффиксе и окончании.
- Бегло просмотрите текст рубрики «Теоретические сведения» и попробуйте определить, какая новая для вас информация о строении слова в нём содержится.
- Попробуйте объяснить, почему текст разделён на четыре части.
- Теперь вдумчиво и внимательно прочитайте текст.

Сочинение на лингвистическую тему без указания источника аргументации



54. Сочинение-миниатюра. 1. Прежде чем приступить к выполнению задания, познакомьтесь с памяткой № 2 (см. часть 3 учебника). Используйте данные в ней рекомендации при выполнении всех упражнений серии «Сочинение-миниатюра».

2. Письменно объясните, для чего нужно знать алфавит. Не забудьте о возможности послать СМС-сообщение с помощью современных мобильных телефонов.

Сочинение на лингвистическую тему с опорой на прочитанный текст из учебника русского языка.



333. 1. Вслух прочитайте стихотворение. Чем объяснить его смысловую нелепость? Как можно её избежать? Запишите текст, расставляя знаки препинания так, чтобы восстановить его первоначальный смысл.

Очень-очень странный вид:
Речка за окном горит,
Чей-то дом хвостом виляет,
Пёсик из ружья стреляет,
Мальчик чуть не слопал мышку,
Кот в очках читает книжку,
Старый дед влетел в окно,
Воробей схватил зерно
Да как крикнет, улетая:
— Вот что значит запятая!

(Б. Заходёр)

2. Нарисуйте шутливую иллюстрацию к этому стихотворению.
3. Разберите по составу выделенные слова.

334. Устное высказывание. Объясните, зачем в письменной речи необходимо использовать знаки препинания.



Сочинение на лингвистическую тему с указанием источника аргументации

«Роль побудительных предложений»
(из учебника математики);
«Роль звукописи в художественных произведениях»;
«Зачем нужны слова-омофоны в юмористических текстах?»;
«Роль обращений в тексте» (на примере басен И. А. Крылова).



Темы сочинений на лингвистическую тему



Дивной вязью он [народ] плёл невидимую сеть русского языка, яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого.

А. Н. Толстой

§ 1. Родной язык

1. 1. Выразительно прочитайте эпиграф и объясните, как вы понимаете его смысл. Объясните, с чем, по-вашему, можно ещё сравнить родной язык и почему?



Темы сочинений на лингвистическую тему

1. 1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Согласны ли вы с позицией известного современного лингвиста Льва Ивановича Скворцова? Обоснуйте свою точку зрения.

Высокая культура языка, яркая и выразительная повседневная речь вместе с художественной литературой прошлого и настоящего, с общественной мыслью, наукой, экономикой, всеми видами искусства — действенный инструмент культурного и духовного обустройства всей жизни. Без этого невозможно наведение порядка в нашем доме, возрождение великой России, укрепление права её народов играть, как и прежде, заметную и всё возрастающую роль в современном, динамически изменяющемся мире, вступившем в третье тысячелетие.

В эпоху новейших тех_нологий (все)общей и полной комп_ютеризац_и Инт_риета ра_пространения (вид_о)техники и других дост_жений совреме(н, нн)ой ц_вилизация_и глубокое знание родного языка вл_дение его литературными нормами об_зательны для всякого образова(н, нн)ого человека и п_триота.



§ 34. Типы речи

1. Тексты бывают разными по содержанию и по цели высказывания. В одних рассказывается о событиях, о действиях героев; в других — изображаются, описываются предметы; в третьих — что-то доказывается. В соответствии с этим различают три типа речи: повествование, описание и рассуждение.



К тексту-описанию можно поставить вопрос: **каков предмет? какой предмет?**

4. В рассуждении что-то доказывается, раскрывается причина и следствие какого-то явления, события.

В рассуждении обычно выдвигается мысль, которую нужно доказать — **т е з и с**. Затем приводятся доказательства — **аргумéнты**. Иногда достаточно одного аргумента, но для большей убедительности приводят два, три, четыре. В конце рассуждения делается **вывод**.



К тексту рассуждения можно поставить вопрос: **почему мы утверждаем что-то? или просто почему?**

Памятка по написанию сочинения – рассуждения на лингвистическую тему

Создавая устное и письменное высказывание, нужно руководствоваться основными требованиями к содержанию текста.

Перечислим их.



1. Соответствие содержания текста теме и основной мысли.
2. Полнота раскрытия темы.
3. Достоверность фактического материала.
4. Последовательность изложения (развёртывание содержания по плану). Логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев.
5. Смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста.
6. Стилиевое единство.
7. Соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи.



Обозначение речевых ошибок



391. Устное высказывание. Внимательно рассмотрите таблицу и расскажите, какие знаки употребляются для обозначения ошибок в построении текста. В своём рассказе используйте наглядность (условные обозначения).

Условный значок	Его значение
Z	начало абзаца, красная строка
Z̄	снять абзац
П	неоправданный повтор слов, словосочетаний, однокоренных слов
М	неправильное употребление местоимения
[]	лишняя информация (снять)
∞	непоследовательность, отсутствие логической связи
СТ	стилистически неоправданное употребление слова



392. Прочитайте текст, установите, какие ошибки в его построении обозначены. Отредактируйте текст. Запишите его в исправленном виде.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ (ГИА) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Изложение (устное или письменное) прочитанного или прослушанного текста	131
Высказывание (устное или письменное) на лингвистическую или морально-этическую тему	151

ПАМЯТКИ

Памятка № 1. Как писать подробное изложение на основе прослушанного или прочитанного текста	167
Памятка № 2. Как писать сжатое изложение на основе прослушанного или прочитанного текста	167
Памятка № 3. Как писать сочинение	168
Памятка № 4. Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений	169
Памятка № 5. Как редактировать текст изложения и сочинения	170
Памятка № 6. Как слушать текст, чтобы понять его содержание	170
Памятка № 7. Как читать текст, чтобы понять его содержание	171
Памятка № 8. О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением	172



Педагогические технологии

- технологией сотрудничества (создание эффективных групп и работу в них),
- проблемное обучение (ученик решает возникшую проблему и получает новые знания),
- лично-ориентированное обучение (направлено на отдельно взятого ученика. Работа над собственными ошибками во время анализа сочинения, отработка пропущенного материала),
- индивидуальные консультации,
- информационно-коммуникационными технологиями (помогают учащемуся не только получить необходимую информацию, но и проверить свои знания и быть уверенным в готовности к экзамен)



Приемы работы над сочинением – рассуждением

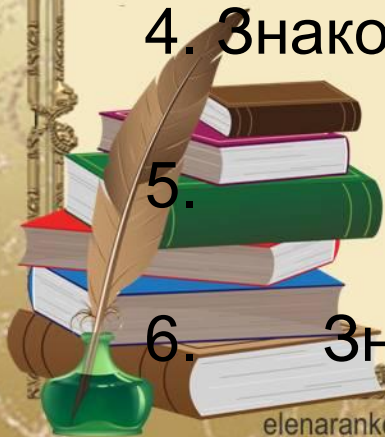
- выполнение задания по образцу;
- составление опорной схемы;
- составление алгоритма работы;
- клише;
- лексическая работа.



Этапы работы по подготовке к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему

I Вступительные занятия

1. Объяснение конечной цели работы:
2. Подробная информация о том, в чем особенность написания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему и сочинения-рассуждения на лингвистическую тему
3. Знакомство с примерными формулировками задания
4. Знакомство с тематическими группами сочинений.
5. Разбор вариантов работы по каждой из тематических подгрупп.
6. Знакомство с новыми критериями оценивания



Этапы работы по подготовке к сочинению - рассуждению на лингвистическую тему

II Основная часть занятий

1. Работа по разноаспектному лингвистическому анализу текста
2. Работа с алгоритмом сочинения - рассуждения
3. Изучение образцов сочинений.
4. Составление устного сочинения-рассуждения
5. Написание собственных сочинений-
рассуждений
6. Анализ написанных сочинений.
7. Работа по устранению ошибок.

