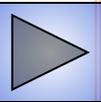


УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

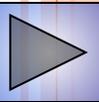
ТЕМА:

**«ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

1

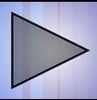


МАЛАЯ РОДИНА...



ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ТЕКСТЫ?

- а) Из-за тянущихся темной грядой гор, похожих на рваный войлочный край почерневшей от копоты юрты, медленно поднималась ввысь полная луна пятнадцатого числа, напоминавшая собой круглолицего молодого парня, спешившего на игрища. Ничего не ведавшая речка Кижинга спокойно переливалась при свете луны серебряными бликами, тихо и плавно неся свои воды в сторону Байкал-моря. Кое-где большими пятнами темнели обширные стойбища, напоминая огромных черных пауков, притаившихся в укромных уголках этого привольного края. (Х. Намсараев)
- б) Из-за гор медленно поднималась ввысь полная луна пятнадцатого числа. Речка Кижинга спокойно переливалась при свете луны серебряными бликами. Кое-где большими пятнами темнели обширные стойбища.

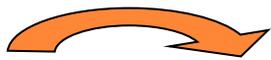


КОРЗИНА ИДЕЙ



ОХАРАКТЕРИЗУЙТЕ СХЕМЫ

Какой?

х 

1. **СУЩ.**, причастный оборот, ...


Какой?

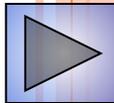
 х

2. Причастный оборот **СУЩ.**


Какой?

 х

3. Причастный оборот, **ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ**

ОХАРАКТЕРИЗУЙТЕ СХЕМЫ

Что делаю?

X 

1. **ГЛАГОЛ**, деепричастный оборот,...

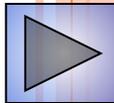
- . - . - . - . - . - . - . - . - . -

Что сделал?


X

2. ..., деепричастный оборот, **ГЛАГОЛ**

- . - . - . - . - . - . - . - . - . -



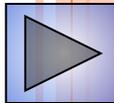
ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ ПЕТОНОВ (РОД. 1932) — БУРЯТСКИЙ ПОЭТ.

*Степь весенняя, черно-белая,
Словно шахматная доска (1).
Песня жаворонка победная,
Как шнурочек витой (2), тонка.*

*Птичка пестрая в небе вздрагивает
В упоенье своем святом
Словно землю к солнцу подтягивает
На шнурочке том золотом*

**Повествовательное, восклицательное,
простое, двусоставное,
распространенное, осложнено
обособленным обстоятельством,
выраженным деепричастным
оборотом**

*Снова солнечными лучами
Обняла меня степь моя.
Замираю, души не чая,
Задыхаюсь, счастливый, я.*



ЗАДАНИЯ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ

1. Какое средство выразительности выделено в тексте под цифрой (1), (2)?

1) метафора

2) сравнение

3) олицетворение

1. Какое средство выразительности выделено в тексте под цифрой (1), (2)?

1) метафора

2) сравнение

3) олицетворение

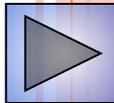
ЗАДАНИЯ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ

Укажите лексическое значение слов:

- ▣ *Упоенье-* **Восторг, восхищение**

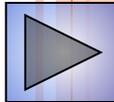
- ▣ *Святой-* **духовно и нравственно непорочный, чистый, совершенный**

- ▣ *Чаять-* **думать, полагать, заключать; надеяться, ожидать, предполагать.**



ДОНДОК АЮШЕЕВИЧ УЛЗЫТУЕВ (1936—1972) — БУРЯТСКИЙ ПОЭТ.

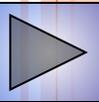
*Люблю этот край!
Вот (1) занятый делом(2)
рядом с черным телком(3)
юноша смуглый(4)
в халате белом(5)
забрызганном молоком.
Люблю этот край,
где жил и живу.
Люблю я душою всей
его людей,
и его траву,
и добрых его друзей.*



ЗАДАНИЯ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ

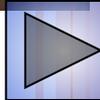
В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые ?

- 1) 1, 2, 5.
- 2) 1, 2,3, 5.
- 3) 2, 4, 5.





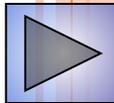
С.Сампилов «Любовь в степи», 1927



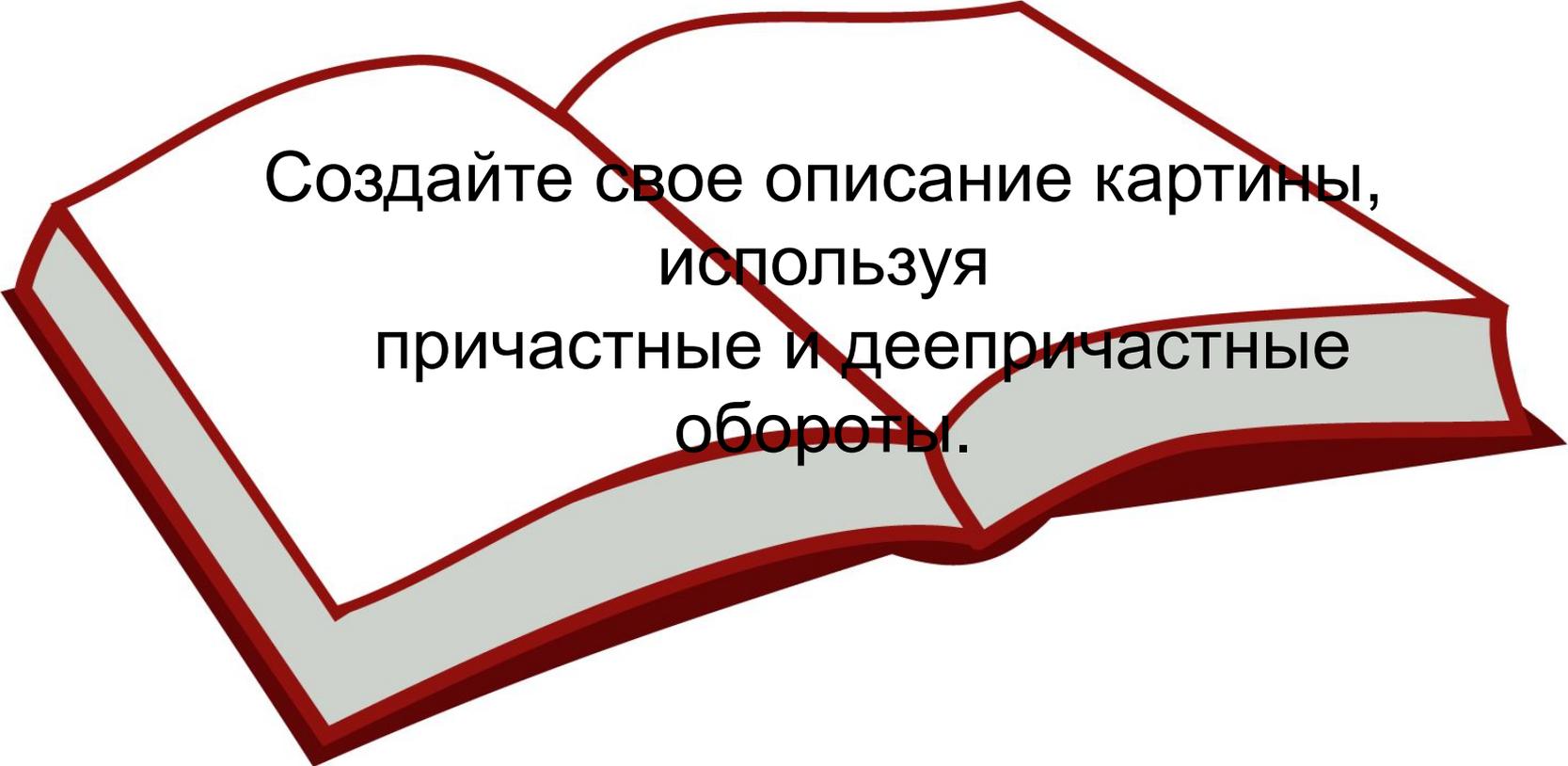
Распространите текст причастными и деепричастными оборотами



Картина художника Ц.Сампилова чарует нас. В
..... день по, степи едут двое
....., всадников. Молодой человек,
....., склонился в сторону спутницы. Она
смущена, слушая..... . Вокруг них раскинулась степь,
.....,, залитая
.....солнцем. Зритель,, испытывает
....., чувства.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



Создайте свое описание картины,
используя
причастные и деепричастные
обороты.