

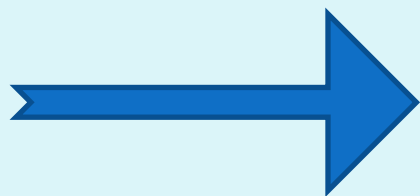


СВОЯ ИГРА

<b>А.С.Пушкин</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>М.Ю.Лермонтов</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Н.В.Гоголь</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Н.А.Островский</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>И.А.Гончаров</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>И.С.Тургенев</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>



2 раунд



. Именно это  
произведение А.  
С. Пушкина В.  
Г. Белинский назвал  
“энциклопедией  
русской жизни”

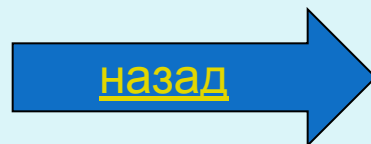


Назовите главную  
героиню романа  
А.С.Пушкина  
«Евгений Онегин».



[назад](#)

СКОЛЬКО  
ПОВЕСТЕЙ ВХОДИТ  
В ЦИКЛ «ПОВЕСТИ  
БЕЛКИНА»?



**Исполнились мои желанья.  
Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя,  
моя Мадонна,  
Чистейшей прелести  
чистейший идеал.  
Кому посвятил Пушкин эти  
волнующие строки?**

[назад](#)



.И. Глинка создал  
замечательный романс  
на стихи А.С. Пушкина.  
А кому они были  
посвящены?



[назад](#)



**Он был, казалось, лет шести,  
Как серна гор, пуглив и дик  
И слаб и гибок как  
тростник...»  
Назовите литературного  
персонажа.**



[назад](#)

Назовите общую тему,  
объединяющую  
стихотворения:  
«Сосед», «Желание»,  
«Пленный рыцарь»,  
«Узник»



[назад](#)

В твоей природе есть что-то особенное, тебе одному свойственное, что-то гордое и таинственное, никто не умеет так постоянно хотеть быть любимым...” Кому принадлежит эта характеристика Г.А. Печорина?



[назад](#)

**Каким смотрел он злобным  
взглядом,  
Как полон был смертельным  
ядом  
Вражды, не знающей конца, –  
И веяло могильным хладом  
От неподвижного лица.**



[назад](#)

Устраните недочеты в порядке  
следования глав:

Тамань

Княжна Мери

Бэла

Фаталист

Максим Максимыч

Предисловие к дневнику Печорина



[назад](#)

**Необходимая вещь, за  
которой летал кузнец  
Вакула из повести “Ночь  
перед Рождеством” в  
Санкт-Петербург.**



[назад](#)

**Эпиграф этого  
произведения таков:  
“Неча на зеркало  
пенять, коли рожа  
крива”**



[назад](#)

**В его кабинете всегда  
лежала какая-то книга,  
заложенная на 14-й  
странице, которую он  
читал уже два года .**



[назад](#)



**Назовите главного  
героя поэмы  
«Мёртвые души».**



[назад](#)

**Нет уз святее товарищества”, “Нет силы сильнее веры”, “Терпи, козак – атаман будешь”. Из какой повести Гоголя взяты афоризмы?**

[назад](#)



Отчего люди не летают так,  
как птицы? Знаешь, мне  
иногда кажется, что я  
птица... Вот так бы  
разбежалась, подняла  
руки и полетела". Кому  
принадлежат эти слова?

[назад](#)



**Молодой человек, сирота. Семья состоит, кроме него, еще из одного человека — его сестры. Живет из милости у своего дяди, богатого купца, присвоившего себе причитающееся ему наследство, терпит его всевозможные унижения, надругательства. Назовите имя молодого человека.**

[назад](#)

# Назовите ОСНОВНЫЕ ВИДЫ драмы.



[назад](#)

**Первое название  
этой комедии –  
“Банкрот”, а под  
каким названием она  
известна сейчас?**



[назад](#)

**Н.А.  
Андреев.  
Памятник А.  
Н.  
Островском  
у А где он  
установлен?**



[назад](#)

**«Цвет лица у ... не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что ... как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины».**

[назад](#)



Гончаров известен  
как автор трех  
романов на “О...”.  
Назовите эти  
романы.



[назад](#)

**Этот активный сотрудник журнала “Московитянин”, один из основателей “Литературного фонда” и “Артистического кружка”, несмотря на признание, всю жизнь жил в бедности и вынужден был, помимо литературной деятельности, работать в Московском совестном и коммерческом судах. Он справедливо считается основоположником русского национального театра.**

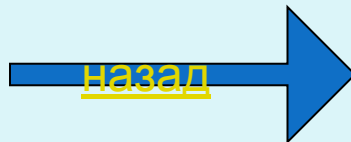
[назад](#)

**Именно это событие из жизни писателя легло в основу книги очерков “Фрегат “Паллада”.**

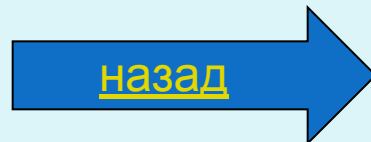


[назад](#)

# Женский образ в романе И.А. Гончарова «Обломов».



**Назовите роман, в  
котором основной  
темой является  
взаимоотношения  
разных поколений.**



Эта французская  
певица, друг писателя,  
оказала большое  
влияние на его судьбу.

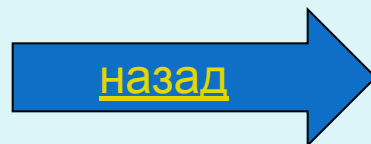


[назад](#)

**До Тургенева этот жанр активно разрабатывал Ш. Бодлер. Условный термин, введенный в русскую поэтику И. Тургеневым, который написал ряд небольших поэтических произведений в прозаической форме. О чем идет речь?**

[назад](#)

**Найдите лишнее:  
эпитет,  
олицетворение,  
фабула, сравнение.**





**Прототипом, какой  
героини Тургенева стала  
его дочь Полина  
(Пелагея)?**

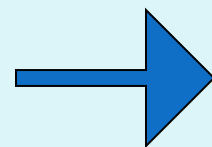
[назад](#)



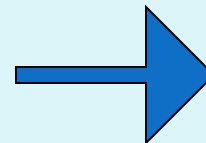
<b>Фонетика</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Словообра- зование</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Лексикология</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Фразеология</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Морфология</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
<b>Синтаксис</b>	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>



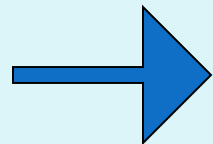
**Именно это является  
наименьшей единицей  
устной речи.**



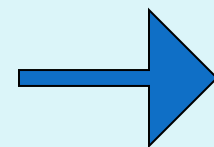
Этому числу равно  
количество букв русского  
алфавита.



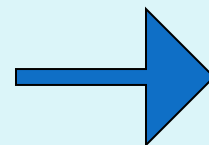
В буквальном переводе с латинского это – “переписывание”. А обозначает этот термин условную передачу звучащего слова с помощью графических знаков.



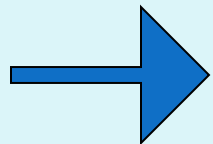
Именно это обозначает  
йотированный гласный в  
позиции после согласного.



Этим фонетическим  
процессом объясняется  
произношение слов: **[с, т,  
эп.], [здач, а], [кн, ишка].**

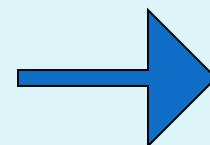


Эта часть слова  
служит для  
образования форм  
слова.

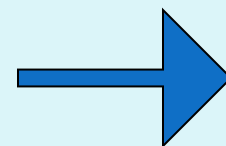




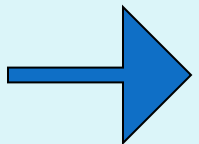
На эти две группы  
делятся способы  
словообразования.



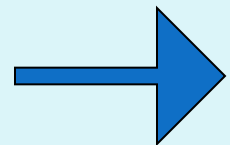
Определите способ  
образования слова  
***приморский.***



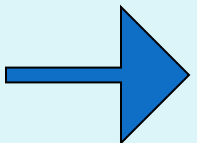
Этот человек в звании мичмана решил оставить военную карьеру и занялся лингвистикой. Известен как составитель “Толкового словаря живого великорусского языка”



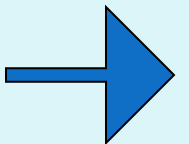
Способ образования  
выделенного слова:  
*вкусное мороженое.*



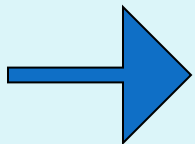
Так называются слова,  
одинаково  
произносящиеся и  
пишущиеся, но имеющие  
разное лексическое  
значение.



Как с точки зрения  
происхождения  
называются слова:  
***злато, длань, уста?***



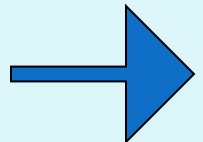
Определите тип  
причастия  
***бегущий.***



Именно к этой группе  
с точки зрения  
употребления

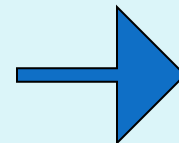
относятся слова:

**“аська”, “бродилка”,  
“дрова” – драйвера.**

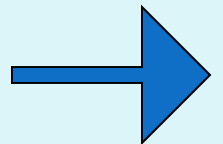




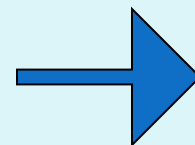
**Это лежит в основе  
таких художественных  
приемов, как  
метонимия, синекдоха,  
метафора.**



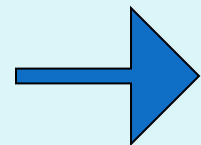
**Значение этого  
словосочетания, как  
правило, не зависит от  
значений входящих в  
его состав слов.**



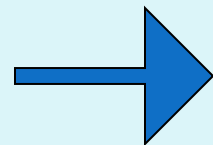
Назовите автора  
фразеологизмов: С разбором  
выбери друзей; **Беда, коль  
пироги начнет печи сапожник;  
А сапоги тачать пирожник ;Ты  
виноват уж тем, что хочется  
мне кушать; А Ларчик просто  
открывался; У сильного всегда  
бессильный виноват; Знать  
она сильна, коль лает на  
слона.**



В каких отношениях  
находятся между собой  
фразеологизмы в  
следующих парах: **рукой  
подать – за тридевять  
земель, семи пядей во лбу –  
дуб-дерево?**

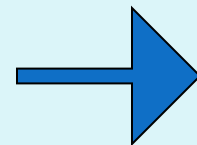


**В этом словаре  
можно найти  
информацию о  
происхождении  
слова.**

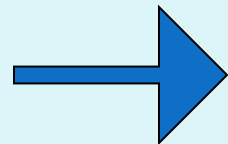


Попробуйте определить  
происхождение  
фразеологизмов:

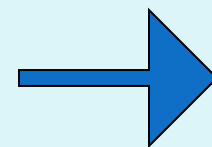
*Прокрустово ложе, сизифов  
труд, авгиевы конюшни.*



**Перечислите  
названия  
падежей.**

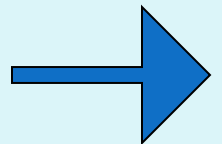


**СКОЛЬКО  
НАКЛОНЕНИЙ У  
РУССКОГО ГЛАГОЛА?  
ПЕРЕЧИСЛИТЕ ИХ.**

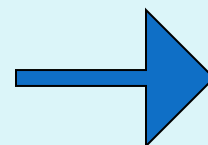




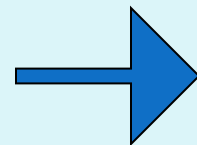
**Эта часть речи  
указывает на  
предметы, признаки,  
принадлежность и  
количество, может быть  
любым членом  
предложения.**



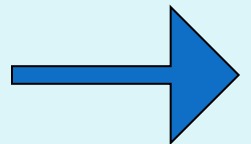
Поставьте  
числительное  
**двести пятьдесят  
шесть** в  
родительный падеж.



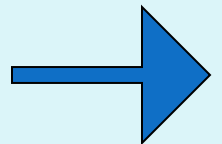
Исправьте ошибку в предложении: **Проходя по перрону, с него слетела шляпа.**



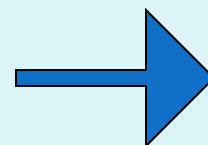
**По цели  
высказывания  
предложения  
бывают ...**



**Назовите виды  
сложных  
предложений .**

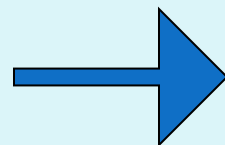


**Назовите виды  
связи  
словосочетаний.**

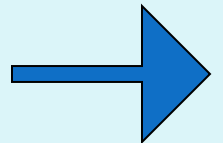


**Второстепенный член  
предложения отвечает на  
вопрос какой? чей?**

**О каком члене  
предложения идет речь?**



*В пейзажах Шотландии,  
которые многие считают  
красивейшими, поражает  
необыкновенная  
лаконичность лирического  
чувства. Дайте  
характеристику предложения.*





# Финальный раунд

Средства  
поэтической  
выразитель-  
ности

Жанры  
поэзии

Стихотвор-  
ные  
размеры

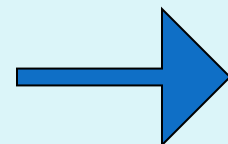
Литератур-  
ные направ-  
ления

Орфо-  
графия

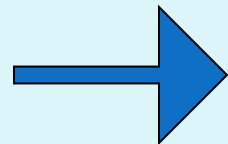
Пунктуа-  
ция

***Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.***

Какое художественное средство  
использовано в этом  
фрагменте?

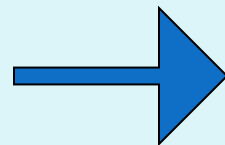


- **Лирический жанр античной поэзии, стихотворение, проникнутое смешанным чувством радости и печали или только грустью, раздумьем, размышлением, с оттенком поэтической интимности. В конце 18 и особенно в начале 19 вв. используют К. Батюшков, В. Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Языков, Н. Некрасов, А. Фет, а в 20 в. — В. Брюсов, И. Анненский, А. Блок и др.**

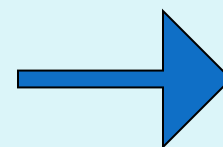


***В дымке-невидимке  
Выплыл месяц вешний,  
Цвет садовый дышит  
Яблонью, черешней.***

Определите стихотворный  
размер.



**В основе этого направления лежат идеи рационализма: художественное произведение должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания; интерес представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки; придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства. Многие правила и каноны берет из античного искусства.**



Вставьте пропущенные буквы:

ПР...ЗИД...УМ,

ПР...АМБУЛА,

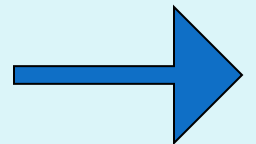
ПР...П...РАТ,

ПР...В...ЛЕГИЯ,

ПР...М...ТИВ,

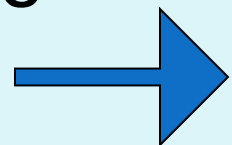
ПР...ВАТНЫЙ,

ПР.....РИТЕТ



Расставьте недостающие знаки препинания:

*Чуть не смеясь от избытка приятных и игривых чувств я нырнул в постель и уже закрыл было глаза как вдруг мне пришло на ум что в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице... Что же это значит? - спросил я самого себя. - Разве я не влюблен? Но задав себе этот вопрос я кажется немедленно заснул как дитя в колыбели.*



# Сравнение





# **Элегия**



# Трехстопный хорей



# **Классицизм**

**ПРЕЗИДИУМ,**

**ПРЕАМБУЛА ,**

**ПРЕПАРАТ,**

**ПРИВИЛЕГИЯ,**

**ПРИМИТИВ,**

**ПРИВАТНЫЙ ,**

**ПРИОРИТЕТ.**

**Чуть не смеясь от избытка приятных и игривых чувств, я нырнул в постель и уже закрыл было глаза, как вдруг мне пришло на ум, что в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице... “Что же это значит? - спросил я самого себя. - Разве я не влюблен?” Но, задав себе этот вопрос, я, кажется, немедленно заснул как дитя в колыбели.**