

Профессия переплётчик



Подготовила
Воспитатель
Воронович Р.В.

Оглавлени

- ✓ Кто такой переплётчик?
- ✓ История возникновения;
- ✓ Особенности профессии;
- ✓ Рабочее место;



- ✓ Важные качества;
- ✓ Знания и навыки;
- ✓ Где можно получить эту профессию.

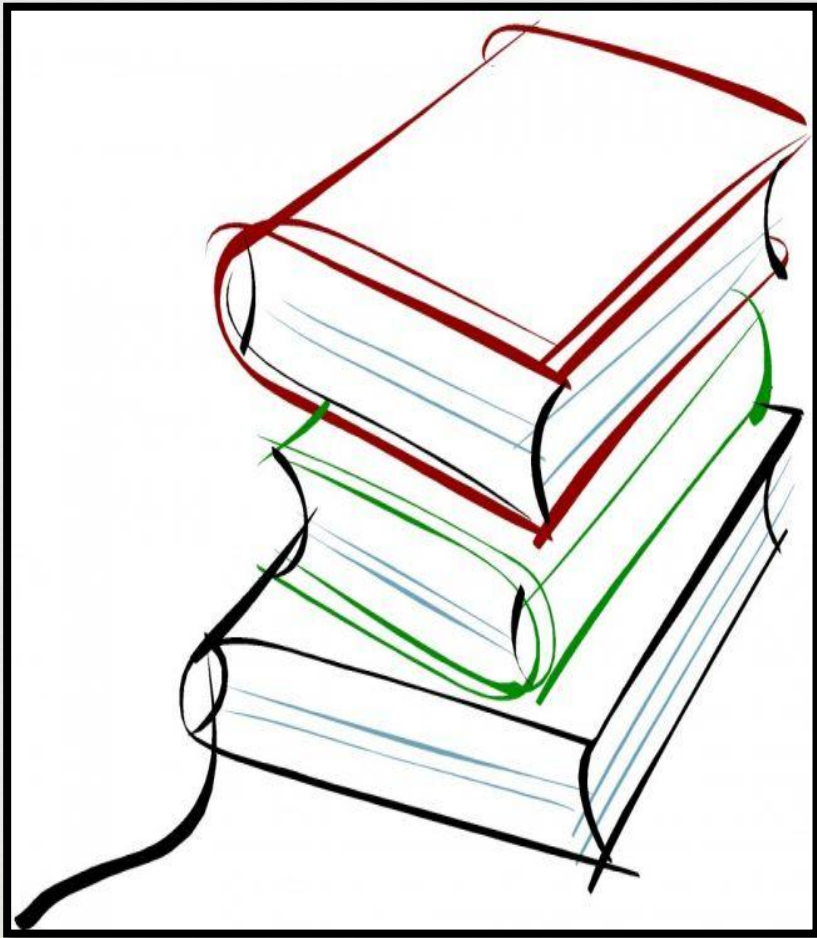


Кто такой переплётчик?

Переплётчик –
мастер
переплётного дела,
создаёт переплёт
и обложки для
книг, адресных
папок из разных
материалов,
включая кожу,
бархат и шелк.



История ВОЗНИКНОВЕНИЯ



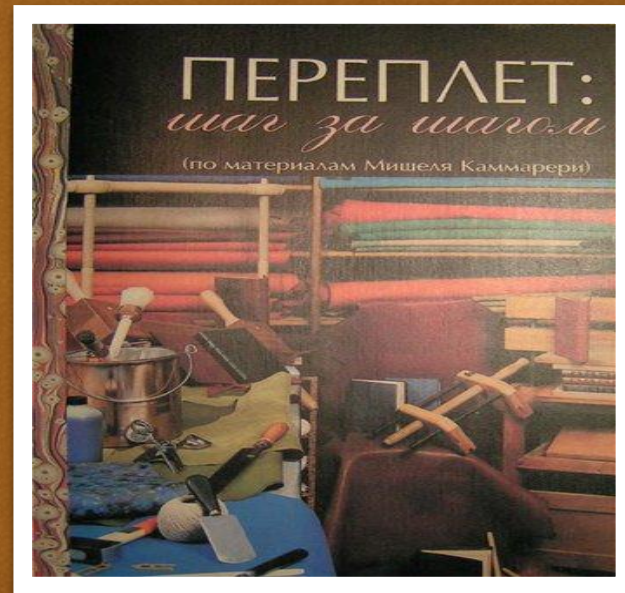
Книга, удивительное изобретение человечества-это не только носитель информации, не только текст, научный или художественный. Это гармоничное сочетание нескольких видов искусства.

История

ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Велика роль в этом и работа переплётчика. Как с появлением фотографии живопись не только не исчезла, но и обрела новую эстетическую ценность, так и исчезновение ручного труда в переплётном

деле не повлекло за собой исчезновения профессии мастера художественного переплёта.



История

Зарождение переплётного искусства
возникновения
относится к первым векам нашей эры, когда на смену свитку приходит знакомая нам книга. Пергаменты листы первых книг часто вкладывали между резными старинными пластинами.



Так появляются переплётёты. Их крышки делали из дерева, украшали резьбой, бархатом, кожей, слоновой костью, драгоценными металлами.

Особенности профессии

Из типографии книга выходит в виде спрессованных - сатинированных пачек. Эти листы надо согнуть и сброшюровать. Сгибание происходит на специальных машинах. Первые такие машины появились в 1851г. Если эту работу проводят вручную, то каждый лист складывают пополам, приглаживая перегиб костяным ножом.



Особенности профессии

Потом листы по порядку раскладывают на длинном столе и собирают в книгу.



Проверив и выровняв листы, их кладут на несколько часов под пресс. Создание книги – процесс длительный. Отпрессованные листы надо сшить, корешок промазать клейстером, наклеить обложку и просушить под прессом.

Особенности

Переплётчик может заниматься изготовлением высокохудожественных эксклюзивных изданий, футляров для художественных изданий, реставрацией книг.

Сегодня такие переплётты, как «французский» и «немецкий» наиболее искусный вид переплётного ремесла и наилучший способ придать книге долговечности.



Рабочее

МЕСТО
Переплётчики работают в типографиях, в издательских домах, в рекламно-сувенирных фирмах, а также в библиотечных фондах, переплётных мастерских.



А также
индивидуально на
дому.

Важные качества

При изготовлении художественных переплёттов, адресных папок необходим хороший художественный вкус, который помогает в выборе переплётного материала, в подборе мозаичного рисунка или эскиза тиснения.

Переплётчику необходима склонность к ручному труду, хорошая координация рук,



Знания и навыки

Переплётчик должен знать
технологический процесс изготовления
переплётов.



Знать требования к качеству
материалов (шелку бархату,
коже), приёмы раскроя
переплётных материалов.

Знания и

Навыки
В процессе трудовой деятельности рабочий может совершенствовать свое мастерство, повышать разряд. Профессия переплётчика имеет 1-6 разряды.

Выпускники этой профессии могут работать на полиграфических предприятиях. Родственной профессией является профессия брошюровщика.



Где можно получить эту

профессию

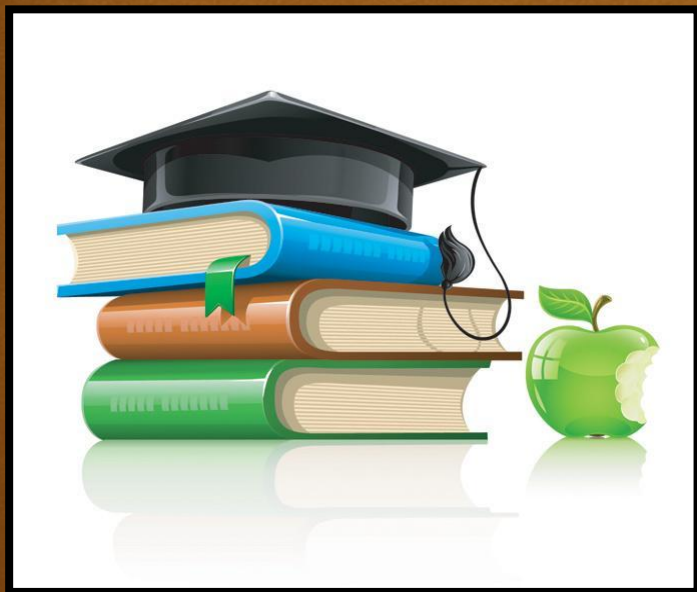
Специальность «Полиграфическое производство»

- ✓ Тверской Профессиональный лицей № 12;



Квалификация
«Переплётчик
художественного
переплёта»

- ✓ Полиграфический
колледж № 56;



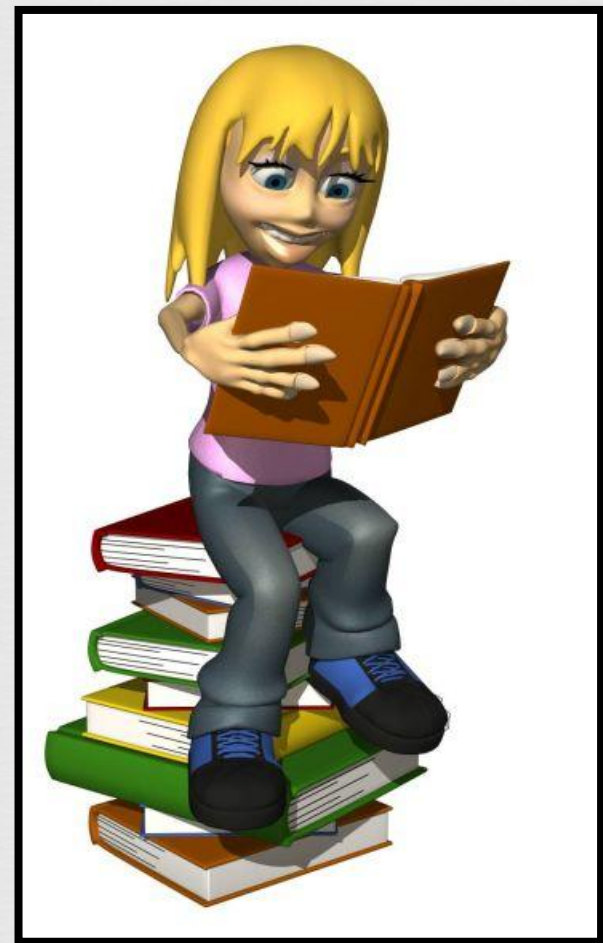
Где можно получить эту профессию

Квалификация
«Переплётчик»

✓ Московское
профессиональное
училище № 144;

Квалификация
«Переплётчик»

✓ Московский издательско-
полиграфический колледж
им. Ивана Фёдорова.



Где можно получить эту профессию



**ОАО НПО «Облмашинформ»
г. Иркутск, Октябрьский район**

- ✓ Среднее образование;
- ✓ Сменный график;
- ✓ Полная занятость.

Описание

Послепечатная обработка газетно-журнальной продукции. Работа в типографии.

Навыки и опыт

Желателен опыт работы по рабочей специальности, обучение на рабочем месте.



Спасибо за
внимание!

