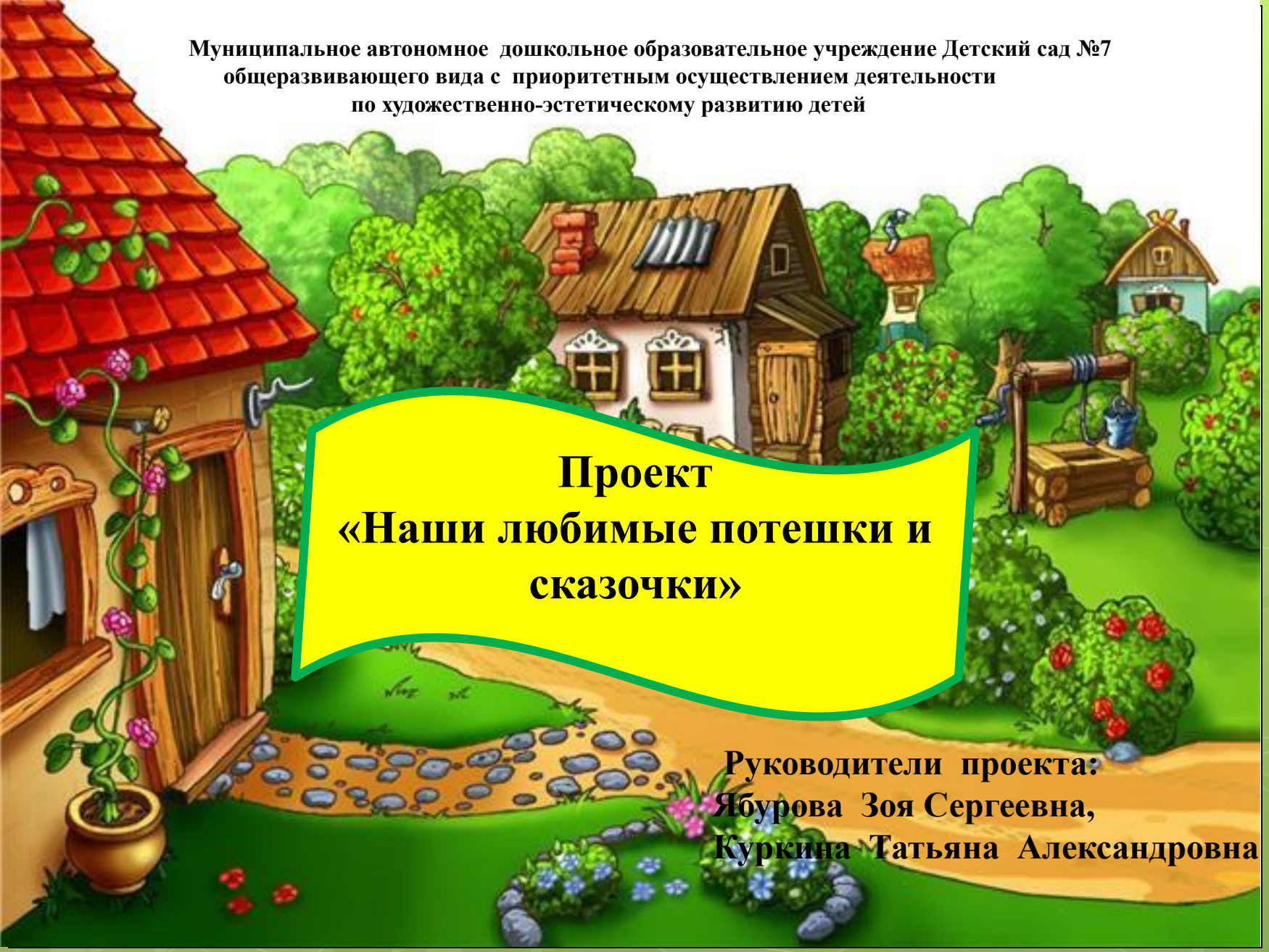


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №7
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей**

A vibrant, cartoon-style illustration of a village scene. In the foreground, a house with a red tiled roof and a wooden door is partially visible. A green vine with pink flowers climbs up the side of the house. A stone path leads from the house towards a central white house with a wooden roof and a chimney. To the right, there is a wooden well with a bucket hanging from it. The background features lush green trees and another house with a blue roof. The scene is set in a bright, sunny environment with a clear sky.

**Проект
«Наши любимые потешки и
сказочки»**

**Руководители проекта:
Ябурова Зоя Сергеевна,
Куркина Татьяна Александровна**

Проблема

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную.

Цель проекта

Создать условия для речевого развития ребенка – дошкольника, его коммуникативных, творческих, познавательных способностей на основе устного народного творчества.

Задачи проекта

- ❖ Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- ❖ Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Ожидаемые результаты

- ❖ Обогащение и активизация словарного запаса детей.
- ❖ Знакомство с устным народным творчеством.
- ❖ Активное участие семей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.

Участники проекта

Педагоги второй младшей группы.

Дети второй младшей группы.

Родители.

Время и место проведения: 2 недели, МАДОУ Детский сад №7

1 этап – подготовительный

- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, планирование результата.
- Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- Поиск различных средств достижения цели.

2 этап – основной



Рассказывание потешек

ПОТЕШКИ, СЧИТАЛКИ, ЗАКЛИЧКИ ЯВЛЯЮТСЯ БОГАТЕЙШИМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. РАЗВИВАЯ ЧУВСТВО РИТМА И РИФМЫ, МЫ ГОТОВИЛИ РЕБЕНКА К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ВОСПРИЯТИЮ ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАЛИ У НЕГО ИНТОНАЦИОННУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ.



Отгадывание загадок



ЗАГАДКИ ОБОГАЩАЮТ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ ЗА СЧЕТ МНОГОЗНАЧНОСТИ СЛОВ, ПОМОГАЮТ УВИДЕТЬ ВТОРИЧНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ, ФОРМИРУЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИХ ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ. ОНИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ УСВОИТЬ ЗВУКОВОЙ И ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РУССКОЙ РЕЧИ, ЗАСТАВЛЯЯ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА ЯЗЫКОВОЙ ФОРМЕ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ЕЕ. РАЗГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК РАЗВИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К АНАЛИЗУ, ОБОБЩЕНИЮ.

Хороводные игры

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ, ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ ПРИВЛЕКЛИ НАШЕ ВНИМАНИЕ НЕ ТОЛЬКО, КАК ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, НО И КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. СОДЕРЖАЩИЙСЯ В ИГРАХ ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ СПОСОБСТВУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНОМУ ОВЛАДЕНИЮ РОДНОЙ РЕЧЬЮ. ДЕТИ С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ, ЖЕЛАНИЕМ И ИНТЕРЕСОМ ИГРАЮТ В ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.



Пальчиковые игры

МЫ ОТМЕТИЛИ, ЧТО В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПОДВИЖНЫМИ И ПАЛЬЧИКОВЫМИ ИГРАМИ НЕ ТОЛЬКО ФОРМИРУЕТСЯ РЕЧЬ, НО И РАЗВИВАЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ, ЧТО ГОТОВИТ РУКУ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ, ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ, СОЧЕТАТЬ СЛОВО С ДЕЙСТВИЕМ. А САМОЕ ГЛАВНОЕ - УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ НАХОДИТСЯ В ПРЯМОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТЕПЕНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК.



Театрализованная деятельность



ИЗГОТОВИЛИ НАСТОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ: «МАША И МЕДВЕДЬ», «ТЕРЕМОК», «ГУСИ-ЛЕБЕДИ», «КОЛОБОК» И ТЕАТРЫ НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ: «ТРИ МЕДВЕДЯ», «ГУСИ-ЛЕБЕДИ», «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА», «РЕПКА», «КУРОЧКА РЯБА».





Дидактические игры



СОСТАВИЛИ КАРТОТЕКУ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ ИГРАМ:
«ОГУРЕЧИК-ОГУРЕЧИК», «ЖАВОРОНОК», «МОРСКАЯ ФИГУРА», «УТКА
И СЕЛЕЗЕНЬ», «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ», «МОСТОК»



Лепка по сюжету сказки



Детская библиотека



СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППЕ СОБРАНА ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.

3 этап – заключительный

- Анализ и классификация собранного материала

