

# Презентация к интегрированному уроку литература и история по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»»

Выполнили:

Тюгова Анна Сергеевна, учитель истории и  
обществознания МАОУ СОШ №2 г. Владимира  
Вятчанина Ирина Юрьевна, учитель русского  
языка и литературы МАОУ СОШ №2 г.  
Владимира

«Точно и сильно воспроизвести  
истину, реальность жизни есть  
величайшее счастье для  
литератора, даже если эта истина не  
совпадает с его собственными  
симпатиями»

Иван Сергеевич  
Тургенев



## Карта личных связей И.С. Тургенева



**Виссарион Григорьевич Белинский**

(1811 – 1848)

**Александр Иванович Герцен**

(1812 – 1870)

**Тимофей Николаевич Грановский**

(1813 – 1855)

(историк, либеральный мыслитель)

**Станкевич Николай**

**Владимирович** (1813 – 1840)

(философ, литератор, писатель, поэт, публицист, либеральный мыслитель. Идейный раздражитель университетской молодежи)

**Бакунин Михаил Александрович**

(1814 – 1876) (мыслитель, революционер, основатель анархизма)

**Неверов Януарий Михайлович**

(1810 – 1893) (писатель и педагог. Автор статей о воспитании и воспоминаний о Тургеневе)

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель**

(1770 – 1831)

**Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг**

(1775 – 1854)

**Достоевский Федор Михайлович**

(1821 – 1881) (расхождение в оценке событий 1840-х годов, в интерпретации личности Белинского)

**Толстой Лев Николаевич**

(1828 – 1910) (конфликт в течение 17 лет, чрезмерное чувство собственного величия обоих)

**Фет Афанасий Афанасьевич**

(1820 – 1892) (расхождение идейных взглядов и убеждений: почвенник и консерватор – либерал и западник)

**Добролюбов Николай Александрович**

(1836 – 1861) (несовместимость либеральных взглядов и революционно-демократических идей молодого критика. Резкое неприятие Тургеневым статьи Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» о романе «Накануне».

Разрыв с «Современником»)

**Авдотья Ермолаевна Иванова**

(белошвейка, мать дочери Тургенева И.С. – Пелагея, впоследствии Полины)

**Полина Мишель Фердинанд**

**Гарсна-Виардо** (1821 – 1910) (певица, вокальный педагог и композитор. Любовь всей жизни писателя: 40 лет обожания)

**Николай I** (1825 – 1855)

(относился ко всем Тургеневым настороженно и недоброжелательно: отдаленное родство с Н.И. Тургеневым, идеологом декабризма)

**Александр II** (1855 – 1881)

(«с тех пор, как я прочёл ваши «Записки охотника» меня ни на минуту не оставляла мысль о необходимости освободить крестьян от крепостной зависимости»)

Французские писатели-романисты

**Флобер Гюстав** (1821 – 1880)

**Ги де Мопассан** (1850 – 1893)

**Эдмон Гонкур** (1822 – 1896)

**Альфонс Доде** (1840 – 1897)

**Эмиль Золя** (1840 – 1902)



B. Feinberg

# Синквейн

## Николай I

- Жестокий, властный
- Управляет, подчиняет, запрещает
- «Низшие подчиняются высшим безоговорочно»
- Палкин



## Александр II

- Мягкий, демократичный
- Отменяет, проводит, разрешает
- Реформирует общество (систему)
- Освободитель



## Аристократы (демократы)

- Учатся для себя, образование ради образования;
- Богаты;
- Приоритеты: духовный мир и принципы

## Разночинцы

- Вынуждены были получать профессию, которая будет «кормить»;
- Приоритеты: приносить реальную помощь людям (но нет средств и возможностей)
- Упор на профессии естественного цикла (химия, биология, врачи)



# Критики о романе И.С. Тургенева

Антонович Максим  
Алексеевич



Отрицает жизненность, социальную и художественную значимость книги Тургенева И. С., приравнивая её к бездарному роману писателя третьего ряда Аскоченного В.И. «Асмодей нашего времени». В целом «Отцы и дети» характеризуются как злостный пасквиль на молодое поколение и панегирик «отцам»; главный герой романа Базаров предстает болтуном и циником.

## *Критики о романе И.С. Тургенева*

Катков Михаил  
Никифорович



Утверждает, что нигилизм, вопреки мнению его апологетов, есть «отрицательный догматизм со своими идолами и сектантством... религия, опрокинутая, исполненная внутреннего противоречия и бессмыслицы..., религия, которая может иметь своих учителей и фанатиков». Поэтому с болезнью нигилизма необходимо бороться путем усиления охранных начал, и Тургенев первым показал пример такой борьбы, призывая к ней и других писателей

# Критику о романе И.С. Тургенева

Писарев Дмитрий  
Иванович



Категорически не согласен с обвинениями в адрес Базарова, видя в нем знамение времени. Он рассказывает о причинах появления людей, подобных Базарову, дает анализ складу его мышления, его жизненных устремлений, поведения в обществе, подчеркивая при этом, что это тип «нового человека», которого так долго ждали, ибо «у Базаровых есть и знание, и воля, мысль и дело сливаются в одно твердое целое». На возражения других «критиков», упрекающих Базарова за его гордость и себялюбие, Писарев парирует: «Базарову некого любить, потому что вокруг него все мелко, плоско и дрябло, а сам он свеж, умен и крепок... Он... умрет как богатырь, которому негде повернуться, нечем дышать, некуда девать исполинской силы, некого полюбить крепкой любовью»

## **Интернет-ресурсы:**

<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200202205>

[http://az.lib.ru/a/antonowich\\_m\\_a/text\\_0030.shtml](http://az.lib.ru/a/antonowich_m_a/text_0030.shtml)

[http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0220.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml)

<https://yandex.ru/images/search?text=тургенев>

<https://yandex.ru/images/search?text=александр%202>

<https://yandex.ru/images/search?text=иколай%201>

<https://yandex.ru/images>

Автор шаблона : Ранько Елена Алексеевна

