

Разработка Довыдовой А.В.,  
учителя русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №1234 г.Москвы



Афанасий Фет

«ЧИСТАЯ ПОЭЗИЯ»

# Загадки Афанасия Фета

**Кто он?**

? дата рождения  
?

? отец ?

Предполагаем  
ый отец –  
орловский  
помещик  
Афанасий  
ШЕНШИН

1820 – 1892  
Родился через  
месяц после  
приезда из  
Германии и за  
год до  
свадьбы.  
Шеншин – 0-14  
лет; 53-72 года.

Мать –  
привезенная  
из Германии  
немка  
Карлотта ФЁТ  
(Фёт-фамилия  
её первого  
мужа)

# Противоречия Афанасия

## Фета

- Один из самых утонченных лириков;
  - Представитель «чистой поэзии»;
  - В его лирике нет места чему-то обыденному, приземленному.
- Чрезвычайно деловой, предприимчивый и успешный помещик;
  - Отказался от большой любви, поскольку за девушкой не давали приданого;
  - Женился удачно, взяв за невестой немало, постоянно приумножал свои доходы.

# Противоречия Афанасия

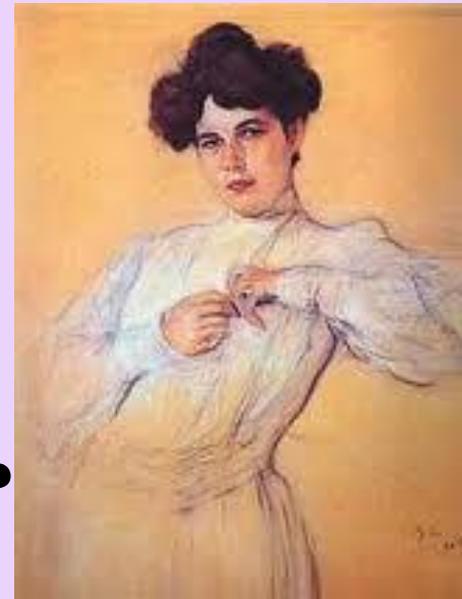
## Среди звезд Фета

Пусть мжитесь вы, как я,  
покорны мигу, Рабы, как я, мне  
прирожденным числ,  
Но лишь взгляну на огненную  
книгу,  
Не численный я в ней гитаю  
смысл.  
В венцах, лугах, алмазах, как  
калифы, Излишние среди жалких  
нужд земных, Незыблемой  
легты иероглифы,  
Вы говорите: "Вечность – мы,  
ты – миг.

Чувства скорби  
о том, что  
керосин стал  
стоять 12  
копеек

# Любовь Афанасия Фета

- 1845 год - армейская служба на Украине;
- Знакомство с высокообразованной талантливой пианисткой Марией Лазич;
- Мария – большая поклонница лирики Фета – влюбляется в него;
- Фет не готов жениться, о чем прямо ей говорит;
- Мария умоляет не прекращать встреч;



• Фет окончательно разрывает отношения:

• Через несколько месяцев...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

Самоубийст  
во?

Её  
последние  
слова: «Он  
не виноват,  
а я...»

Вся любовная лирика  
Фета – страстный  
монолог, обращенный к  
Марии, полный  
раскаяния.

через

# Смерть Афанасия Фета

- Предполагают, что смерть Фета началась с попытки самоубийства;
- *«Не понимаю сознательного преумножения страданий, добровольно иду к неизбежному».*
- Хватает стилет для разрезания бумаги...
- Бежит в столовую...хватается за дверцу ящика, где хранились ножи... падает...умирает.

# Особенности лирики

- Стремление уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты»;
- Основное содержание его поэзии: «вечная красота природы и бесконечная сила любви» – «чистая поэзия» (В. Соловьев);
- Разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком;
- Настроение – светлое, жизнерадостное;
- В лирике нет тоски, страданий, трагического разлада – только тихая, светлая грусть;
- Умеет видеть красоту жизни во всех явлениях действительности, даже в самых обычных

# Особенности лирики

- «поэт мгновенья» – умение передавать полноту текущей минуты, мимолетные, неуловимые, часто смутные ощущения;
- Узость тематики: природа, любовь, красота;

«Поэтическую трапезу г.Фета, за весьма редким исключением составляют: вечер весенний, вечер летний, вечер зимний, утро весеннее, утро летнее, утро зимнее; затем: кончик ножки, душистый локон и прекрасные плечи».