

Разработка Довыдовой А.В.,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1234 г.Москвы



Афанасий Фет

«ЧИСТАЯ ПОЭЗИЯ»

Загадки Афанасия Фета

Кто он?

? дата рождения
?

? отец ?

Предполагаем
ый отец –
орловский
помещик
Афанасий
ШЕНШИН

1820 – 1892
Родился через
месяц после
приезда из
Германии и за
год до
свадьбы.
Шеншин – 0-14
лет; 53-72 года.

Мать –
привезенная
из Германии
немка
Карлотта ФЁТ
(Фёт-фамилия
её первого
мужа)

Противоречия Афанасия

Фета

- Один из самых утонченных лириков;
 - Представитель «чистой поэзии»;
 - В его лирике нет места чему-то обыденному, приземленному.
- Чрезвычайно деловой, предприимчивый и успешный помещик;
 - Отказался от большой любви, поскольку за девушкой не давали приданого;
 - Женился удачно, взяв за невестой немало, постоянно приумножал свои доходы.

Противоречия Афанасия

Среди звезд Фета

Пусть мчитесь вы, как я,
покорны мигу, Рабы, как я, мне
прирожденным числ,
Но лишь взгляну на огненную
книгу,
Не численный я в ней гитаю
смысл.
В венцах, лугах, алмазах, как
калифы, Излишние среди жалких
нужд земных, Незыблемой
легты иероглифы,
Вы говорите: "Вечность – мы,
ты – миг.

Чувства скорби
о том, что
керосин стал
стоять 12
копеек

Любовь Афанасия Фета

- 1845 год - армейская служба на Украине;
- Знакомство с высокообразованной талантливой пианисткой Марией Лазич;
- Мария – большая поклонница лирики Фета – влюбляется в него;
- Фет не готов жениться, о чем прямо ей говорит;
- Мария умоляет не прекращать встреч;



• Фет окончательно разрывает отношения:

• Через несколько месяцев...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

• ...

Самоубийст
во?

Её

последние
слова: «Он
не виноват,
а я...»

Вся любовная лирика
Фета – страстный
монолог, обращенный к
Марии, полный
раскаяния.

через

Смерть Афанасия Фета

- Предполагают, что смерть Фета началась с попытки самоубийства;
- *«Не понимаю сознательного преумножения страданий, добровольно иду к неизбежному».*
- Хватает стилет для разрезания бумаги...
- Бежит в столовую...хватается за дверцу ящика, где хранились ножи... падает...умирает.

Особенности лирики

- Стремление уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты»;
- Основное содержание его поэзии: «вечная красота природы и бесконечная сила любви» – «чистая поэзия» (В. Соловьев);
- Разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком;
- Настроение – светлое, жизнерадостное;
- В лирике нет тоски, страданий, трагического разлада – только тихая, светлая грусть;
- Умеет видеть красоту жизни во всех явлениях действительности, даже в самых обычных

Особенности лирики

- **«поэт мгновенья»** – умение передавать полноту текущей минуты, мимолетные, неуловимые, часто смутные ощущения;
- Узость тематики: природа, любовь, красота;

«Поэтическую трапезу г.Фета, за весьма редким исключением составляют: вечер весенний, вечер летний, вечер зимний, утро весеннее, утро летнее, утро зимнее; затем: кончик ножки, душистый локон и прекрасные плечи».