

Дымковская игрушка



В одном селе жили-были люди. Когда зимой мороз сковывал землю, они затапливали печи, и дым окутывал крыши домов. Да так, что ничего не было видно, один только дым... Вот и стали называть это село Дымково. Трудились в том селе взрослые с раннего утра до позднего вечера: копали землю, сажали, сеяли, пасли скот. Дети помогали взрослым, пели песни, играли на лугу. Но вот игрушек у них не было. Взрослые задумались, чем порадовать своих детей и решили вылепить игрушки и свистульки из глины...



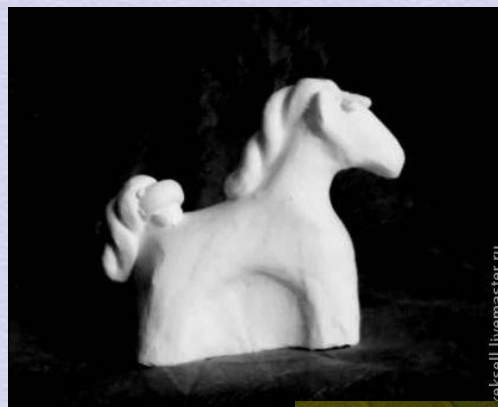
Красную глину собирали весной после половодья на реке Вятке и смешивали с мелким речным песком, чтобы она не трескалась при обжиге в печи.



Река Вятка. На том берегу располагалась раньше Дымковская слободка.



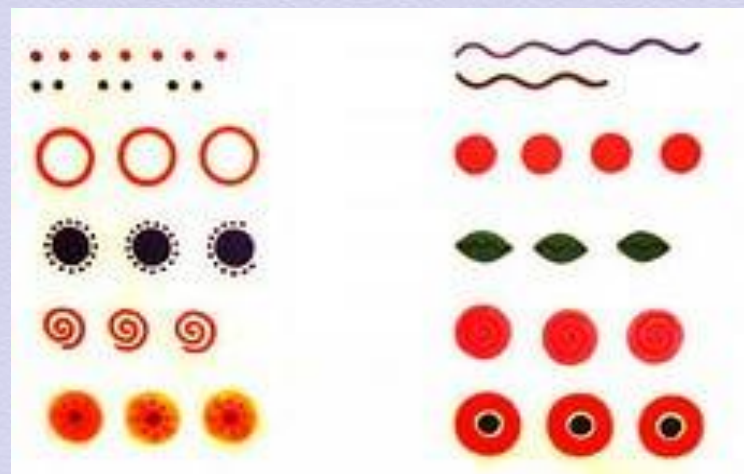
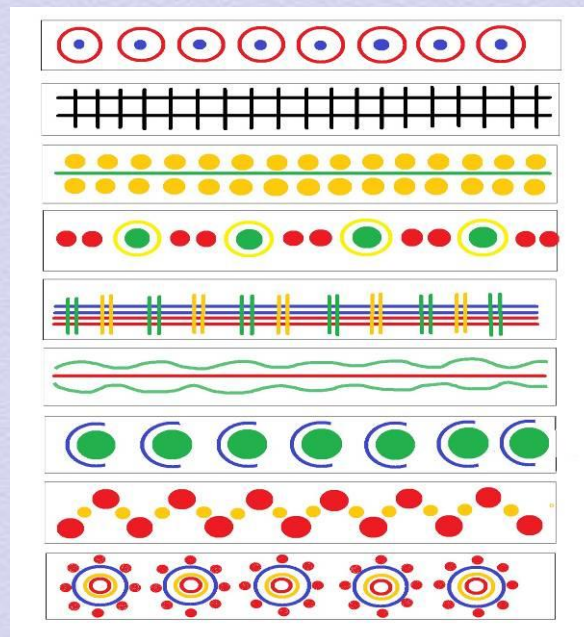
После лепки игрушки её несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи, остужали, белили мелом, разведённым на молоке, и расписывали красками.



В росписи традиционно использовали яркие цвета: синий, красный, оранжевый, жёлтый, малиновый, голубой, изумрудный, зелёный и в небольшом количестве чёрный и коричневый.



Узоры дымковской росписи просты и незамысловаты: клетки, полосы, кружки, овалы, точки, змейки, колечки.



Свистульки - самый старинный вид Дымковской игрушки. В старину свистульки лепили к весеннему празднику «Свистунья» и в основном изготавливались в виде животных. Дымковские свистульки имеют небольшую полость и несколько отверстий, которые позволяют менять тон свиста.



**СВИСТУЛЬКИ – КОЗЁЛ И
БАРАН**



Дымковской игрушке присуща некоторая жизнерадостность и ирония. Все животные ярко раскрашены и наряжены в цветастые шаровары. Козлы и бараны играют на гармошке, зайцы сажают морковь. Фантазия мастеров безгранична.



БАРАШЕК И КУРОЧКА



ОЛЕНЬ



УТИНОЕ СЕМЕЙСТВО



Всадники, кавалеры на лошадях – воплощение молодецкой удалости и мужественности. И этому виду присуща общая ирония и жизнерадостность. Наездник может быть не только на коне, но и на свинье, козле или петухе. Размер у игрушек может различаться от 5 до 25 сантиметров.



Отдельным направлением игрушек являются мужики и барыни. От этого ощущение праздника только добавляется. Мужики с гармошками и гитарами, сидящие рядом барыни с детьми – все в покое и одновременно в непрерывном ярком движении.



МУЖИКИ



Все дымковские барыни одеты в народные платья и пышные юбки – колокола. Сюжет может отражать повседневные заботы – младенцы, дети с няньками, коромысла с вёдрами (водоноски). А может изображать и праздничные мотивы – прогулки с собачками, зонтиками, кавалерами.



Композиции - бесконечный простор для творчества дымковских мастериц. Этот вид игрушки, конечно же, самый трудоёмкий, но и самый интересный. Все сюжеты - это отражение реальных сцен жизни вятских людей.



Иванова
Людмила Александровна 11



Спасибо за внимание!

