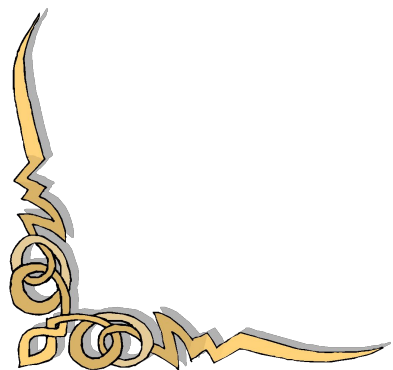
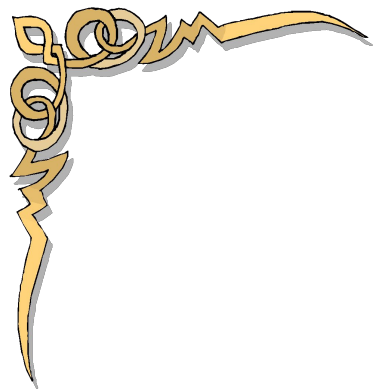
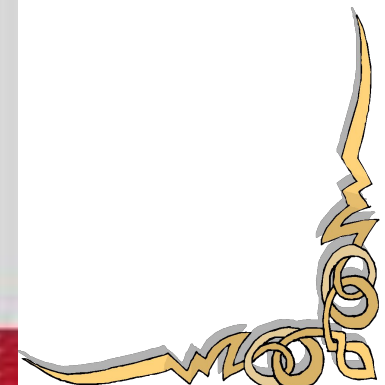
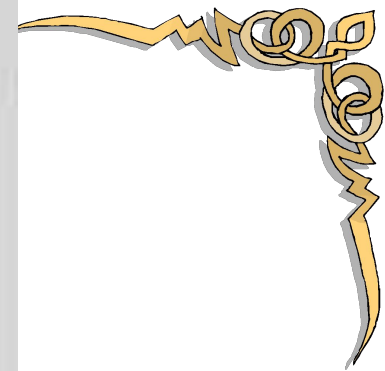
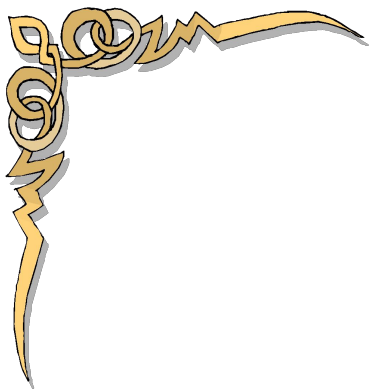
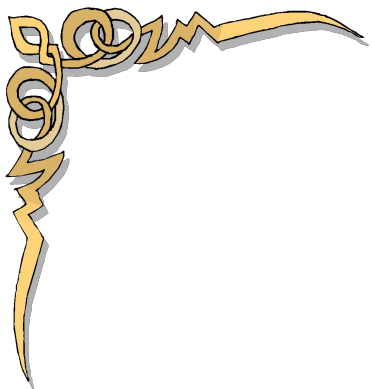








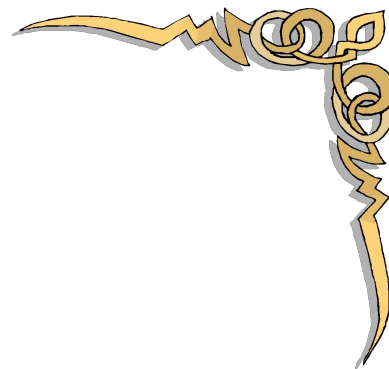
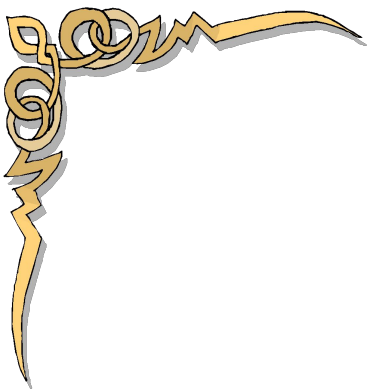
4. ОСНОВНЫЕ И СМЕШАННЫЕ ЦВЕТА



© 2008 by J. Smith



J.M.W. Turner, Rain, Steam, and Great Railway Bridge



ИСКУССТВО

ОБРАЗЫ И ЦВЕТЫ

5. ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

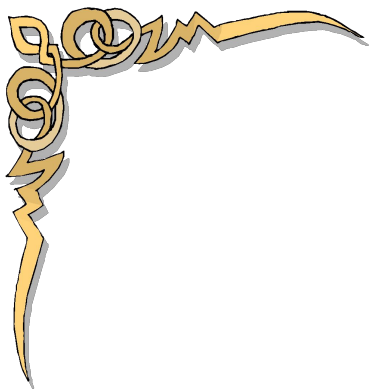


Декоративный цветочный узор

В. Кандинский 1911 г.

Теплым цветом наиболее гармоничны в сочетании с черным

СЕРИЯ



ИСКУССТВО
ОСНОВЫ И ПРИМЕНЕНИЕ
6. ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



1. Зимний пейзаж (Холодные цвета)



2. Вазы (Холодные цвета)



3. Фигурка (Холодные цвета)

Холодные цвета особенно гармоничны в сочетании с белым

ОТКРЫТЫЕ ЦВЕТА



В. ЗАТЕННЕНИЯ



А. Сильвестр (Сильвестр и Сильвестр, 1880-е гг.)



Б. Сильвестр (Сильвестр и Сильвестр, 1880-е гг.)

9. ПОТУСКНЕНИЯ



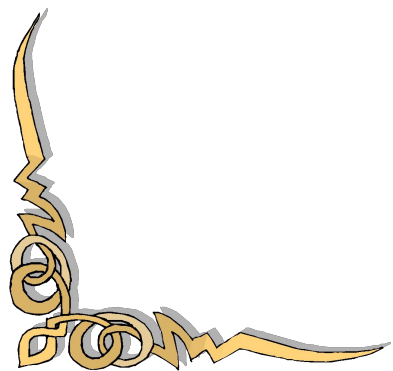
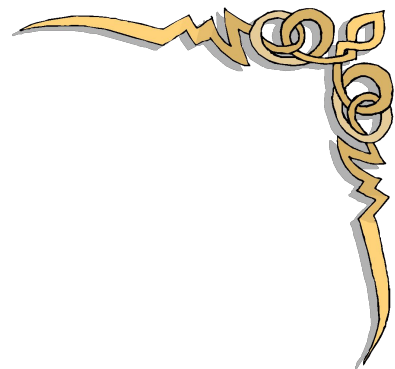
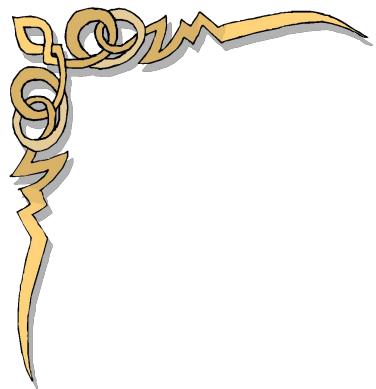
И. Ван-Гоу (Голландия, 1646)



Я. Вермер (Голландия, 1654)



© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 103–110



ИСКУССТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ

11. ЦВЕТ В ПЕРСПЕКТИВЕ



ЦВЕТА В ПЕРСПЕКТИВЕ
МЕНЯЮТСЯ
ОТ БОЛЕЕ ТЕПЛОГО К БОЛЕЕ
ХОЛОДНОМУ



John Ruskin, "Rain, Great Ouse, looking north from Putney, 1844"



John Ruskin, "Rain, Great Ouse, looking north from Putney, 1844"

Искусство
ПРОСВЕЩЕНИЯ

12. КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА



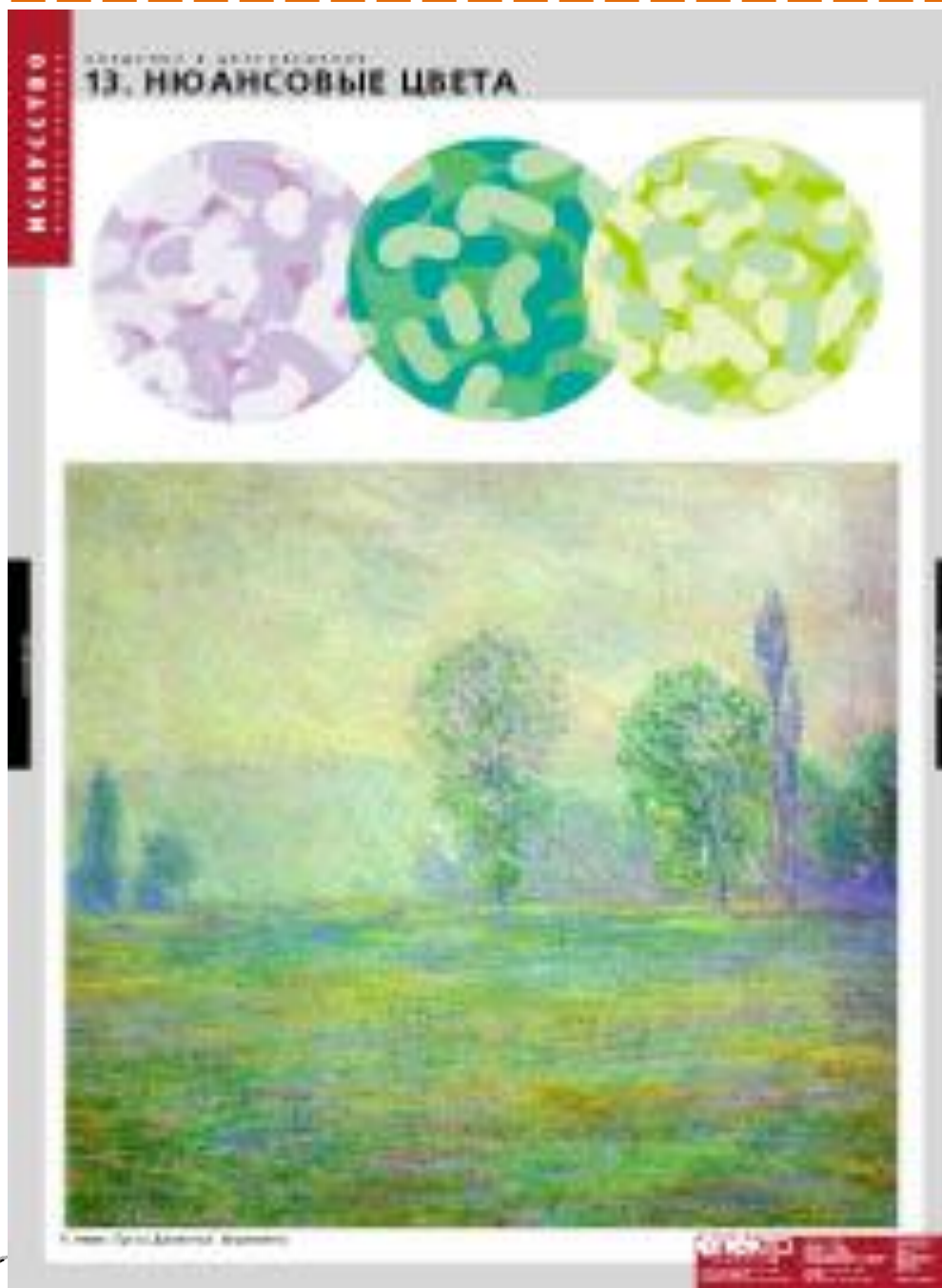
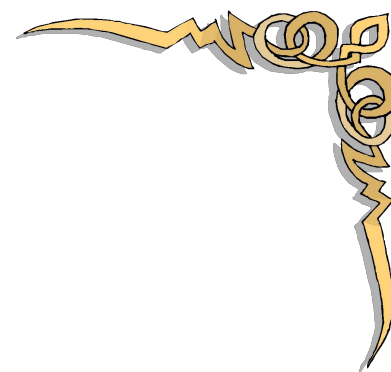
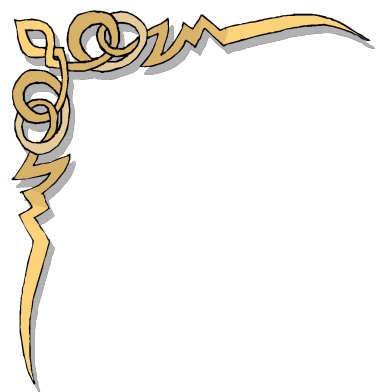
Иллюстрация: Тонио Габриел, «Вспомогательный объект»

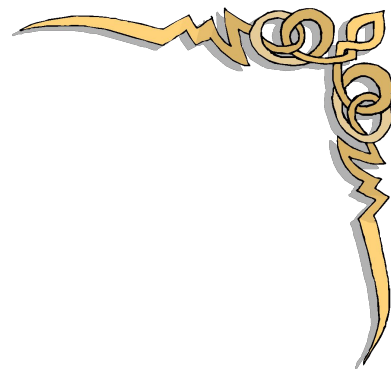
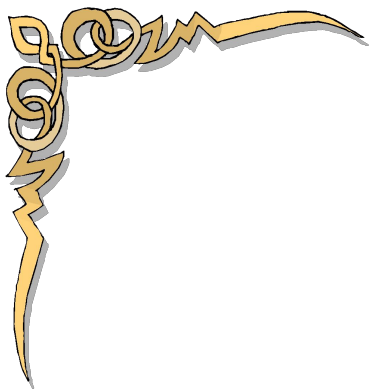


А. Мейер, «Бассейн с рыбами» (1900)



В. Ван Гог, «Фрукты» (1889)





ИСКУССТВО

АВТОРЫ И ИЛЛЮСТРАТОРЫ
14, КОЛОРИТ

ЦВЕТОВЫЕ ГАММЫ. ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ

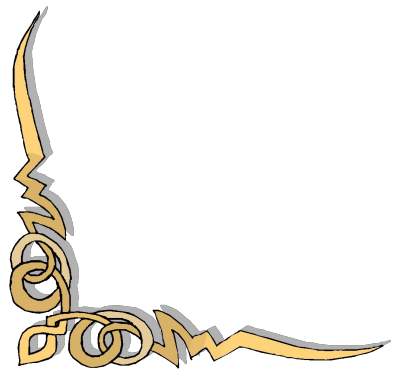
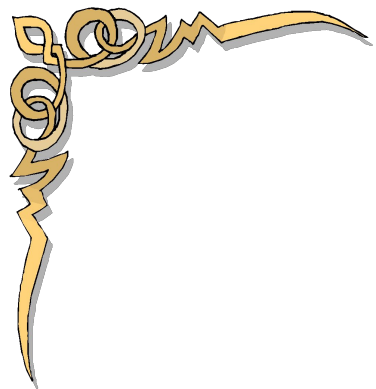
© Дж. М. У. Тернер. Дождь, туман и мост. (Лондон)

© Дж. М. У. Тернер. Дождь, туман и мост. (Лондон)

ИСКУССТВО

15. СИМВОЛИКА ЦВЕТА





1. СТИЛИЗАЦИЯ

Реалистическое изображение



Искусственное изображение



по форме



по цвету

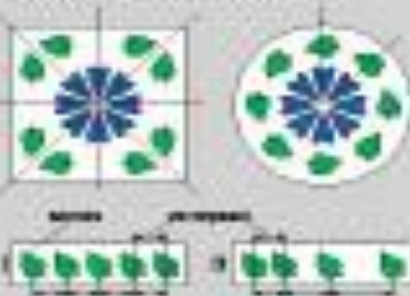


по содержанию

2. КОМПОЗИЦИЯ ОРНАМЕНТА



РИТМ И ГИМЕТРИЯ



СХЕМЫ РИТМИЗАЦИИ



ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТА



Учебник
для учащихся
начальных классов
школы

3. ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВОЙ РОСШКИ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВОЙ ИГРУШКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЛОВО»

4. ГЖЕЛЬ

Старинная гжель



Современная гжель



НЕВЯНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСЛИНЫ



ПОДГОТОВЛЕНИЕ ГЖЕЛЬСКОЙ КРУЖКИ



1. Заготовка



2. Подгонка кружки



3. Изготовление формы



4. Готовая кружка



5. Обработка ручки



6. Полировка ручки



7. Готово

6. ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ

Богородицкая игрушка



Поско-
вайдическая
матрешка



Городицкая игрушка



ЭЛЕМЕНТЫ РОСКОМ ГОРОДИЦКИХ ИГРУШЕК



ЭТАПЫ РОСКОМ МАТРЕШКИ





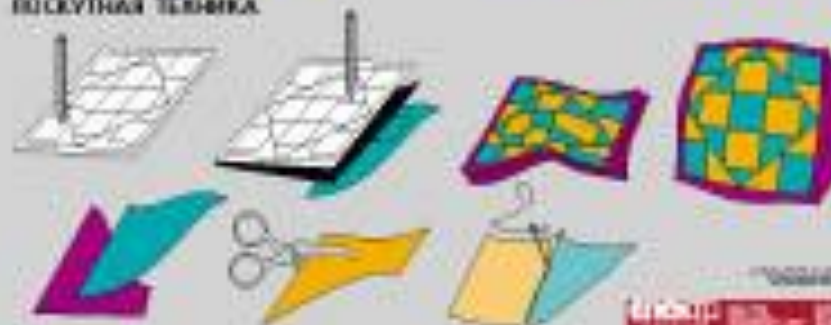
9. АППЛИКАЦИЯ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД АППЛИКАЦИЕЙ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ



ПОСЛУЖНАЯ ТЕХНИКА





11. ВИТРАЖ



Старинный витраж



Современный витраж

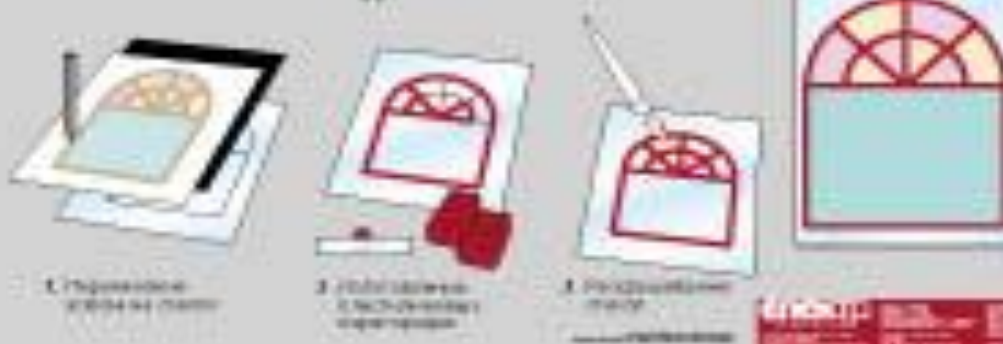
Формы окон



ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ВИТРАЖА



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ МОДЕЛИ ВИТРАЖА



12. МОЗАИКА

Римская мозаика



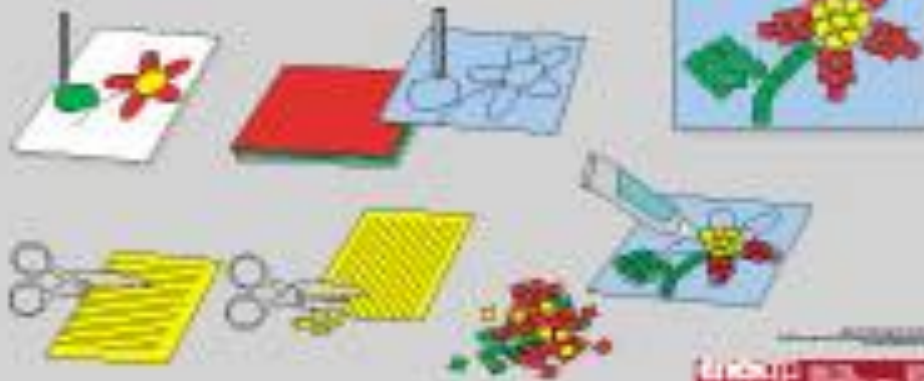
Мозаика из
мрамора



Мозаика из колонны



ВЫПОЛНЕНИЕ МОЗАИКИ ИЗ СУМАГИ



РИСОВАНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

Пропорции головы



5. АЖУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ МЕТАЛЛА

ЛИТЬЕ И КОВАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



И. В. АНДРЕЕВ
Подпись: И. В. Андреев



ИЗДЕЛИЯ С ПРОСЕЧКОЙ МЕТАЛЛА



ВЫПОЛНЕНИЕ МАКЕТА ФОНАРЯ

1



Чертеж фонаря

2



Нанесение узора на бумагу

3



Вырезание контура узора
и склеивание

снэктр

7. СВЕТОТЕНИ В СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ



Свет как средство организации восприятия



Рубенс П.П. Возвращение Виргинии к отцу

Символическое изображение света



Воскресение. Святая Великая Пасха



Городицкая роспись

