

выпуск 3
февраль 2010

Мечтатель

Поэмы, рассказы, сказки, стихи -
Внутри «Мечтателя» все найдете вы.
Мальчики и девочки сочиняли стихи
Чтобы их прочитали именно вы.
Художественные произведения
Ждут только вас,

Открывай «Мечтатель»
Только в этот час !

Автор идеи:

учитель русского языка и литературы
Мазурова Е.А.

Главный редактор:

Острогомгильский Аркадий

Творческая группа:

Учащиеся 6 В класса

Вежливые слова

Никто мне не верит, но это правда. Ах да, вы же не знаете о чём я! Я о вежливых словах. Я их видела. Там все были: и Спасибо, и Пожалуйста, Простите и Извините. Все, абсолютно все. Но отчего же мне не верят? Я сейчас расскажу как это было.

Мы сидели на очередном уроке риторики, и вдруг один мой одноклассник сказал грубое слово. Я тут же взглянула на него и... Всё! Его уже нет. И других тоже. Зато я сижу дома, а рядом со мной они, вежливые слова. Вот на кресле сидит Спасибо и ест яблоко. А вот рядом со мной, на диване, похрапывает Извините. Простите читало книгу, а Пожалуйста сидел на полу, уставившись в телевизор. Я подумала что сошла с ума в конце учёбы. Я попросила Спасибо ущипнуть меня, чтобы очнуться.

- Ай! Больно. Значит не сон. Проснулось Извините и сказало:

-Здравствуй Арина!

Я округлила глаза. Я произнесла:

-Здравствуй!

Спасибо вмешалось:

-Арина, откуда ты?

-Я,- ответила я- Я отсюда. В этом доме я родилась и живу.

Простите отложило книгу:

-Быть такого не может! Мы живём тут десять лет.

Я сказала:

-Почему же я вас не видела?

-Ты нас не употребляла,- со вздохом произнесло Извините- Вот и не видела.

Спасибо хлопнуло в ладоши и исчезло. На столе лежала бумажка. Я зачитала:

-«Больше нас употребляй! Чаще будешь нас видеть!»

Я последовала этой инструкции. И подружилась с этими словами.

Вот так, друзья!

О вежливости

«Здравствуй, спасибо, пожалуйста!»

Шёл бегемотик, не жаловался.

Встретился ему крокодил:

-«Сколько ты друг находил?»

-«Много, не мало прошёл.

-«Вот погостить и зашёл!»

-«Ну заходи, заходи!

Может чего принести!»

-«Дай мне пожалуйста тряпки!

Просто я принёс шоколадки!»

-«Ты меня угостишь шоколадкой?»

-«Конечно, спасибо за тряпки!

Тряпками помою руки.»

-«А у меня болят лапки!»

Положили они шоколадки

К небольшой деревянной лошадке.

А на утро пришёл бегемотик,

Здоровенько набил свой животик.

Попрощался опять с крокодилом

И домой пришёл очень счастливым.

Сделал бутерброд с сыром

И опять пошёл к крокодилу.

Кроме того захватил

С собой маленький спил и

Мяса- кусочка четыре,

Хлеба- буханки две,

И не забыл поделиться

С крокодилом в Гиппопотаме!

Вежлив он был и с другими:

С удавом, жирафом, свиньёй.

За это его все очень любили

И приглашали домой.

Всех уважал бегемотик:

И за рост, и за ум, и за вид.

А уважал его ещё и доктор Айболит.

На этом сказка кончается,

Мы закрываем дверь.

-«Здравствуй, спасибо, пожалуйста!»-

-Вежливость учит олень.

Баллада о Королеве (Ферзе)

Решил Король однажды Белый
Атаковать войска врага.
И три ладьи у него было,
И три слона - мощь велика!
Когда сидел король над картой,
Ему разведчик доложил,
Что у врага есть Королева,
Ладья и Слон в ней сочтены.
«Вот это мощь! Вот это сила!
Что делать нам? Пойду к жрецу!»
И повелитель страны Белой
В ту ночь поплелся к алтарю.
Там собралось все королевство,
Фигуры: пешки и ладьи.
У короля была невеста,
Была хрупка та и слаба,
И мощь фигур из королевства
Решил король ей передать.
У алтаря она стояла,
И слон стоял там, и ладья.
Вот произнес жрец заклинанье
И сила двух больших фигур
В миг девушке передалась,
Она упала вдруг без чувств.
«Я понял!»- закричал тут жрец-
«Мы в жертву пешку принесем!

«И тогда боги сольют силу
В теперь могучем теле сем!»
И пешка на алтарь упала,
И нож в нее воткнул тут жрец.
И силой мощной наливаясь,
Поднялся сильный Ферзь с колен.
Ладья и Слон теперь без силы,
Они ушли, не видно их.
А Ферзь – она же Королева,
Стоит главой у армии.

Приключения Михаила Медведыча и Зая Длинноухого.

I

Шел 1511 год. Зверляндия погрузилась в хаос. Междоусобные войны довели мирных жителей до отчаяния. В это время страной правил Волк III– Безбашенный. Он не пытался улучшить положение страны, а сам был грабителем и убийцей. Его гвардейцы бараны разрушали и жгли деревни, забирая все, что смогут унести. Но есть ли другая страна, в которой хорошо жить, и все равны? Эти вопросы задавал себе и наш герой - Зая Длинноухий.

II

«Есть же другая земля, другая страна, где не нужно прятаться»,- думал Зая.

Для размышлений о жизни было не подходящее время. Пока Зая думал, он прослушал все правило Муравчика..

«Зай!»- воскликнул мэтр Кош-ара, - «Ну опять ты не слушаешь меня! Для кого я объясняю эти правила!»

Зай замялся и, подумав, ответил:

- Для меня!

-А почему ты не слушаешь меня?- спросил Кош-ара.

-Я? Я слушаю!

-Тогда назови правило Муравчика.

-Э, ну, в общем я думаю, что...

-Что?- переспросил учитель.

-Да!- ответил Зая

Что да?

-Да, правило Муравчика! – торжественно произнес Зая.

Что было дальше можно не говорить. Класс смеялся до упаду, а Кош-ара выводил в журнале нашего героя большую двойку.

По пути домой Длинноухий думал: «А что, если правда мы не одни на Земле, и она по форме не диск, а какая-нибудь объемная фигура, куб к примеру.» Но сейчас Зая ждал серьезный разговор с отцом.

А пока мы перенесемся в другое место, в небольшой домик, где живет другой наш герой – Михаил Медведыч.

III

Давно планировал богатырь Медведыч отправиться в поход на дальние земли, навстречу приключениям. И вот он решился. Выковал себе новый меч, сделал лук. Надел свои старые доспехи и сел на деревянную скамью в доме, чтобы попрощаться с жилищем. «Эх, ну, домик, боюсь я уже не вернусь сюда. Знай, что я никогда не забуду тебя!» Посидев еще немного, Медведыч встал и вышел за порог.

Долго ли, коротко ли идет Медведыч по лесу, по главному тракту. Вдруг ему навстречу выпрыгивают пять ослов с мечами. «Кошелек или шкура»,- крикнул один из них. Не страшны были они богатырю, и обнажил он свой меч. Начался бой! Медведь одним взмахом мяча убил пять ослов, но еще двадцать выпрыгнуло из засады. Не смог устоять перед натиском герой, и взяли ослы его в

плен. Самые сильные связали Мишу и понесли в пещеру - логово банды.

IV

Зай тем временем решил покопаться в старых рукописях и документах. Основные источники сообщали, сто за Цепями гор, находящихся на границах Зверляндии, бескрайняя пустота, но в рукописях известного ученого-путешественника Альберта фон Кротто было сказано, что за горами находится огромная страна, в которой живут мирные звери, никогда не воюющие друг с другом. Зай верил, что фон Кротто пишет правду, и решил узнать, есть ли жизнь за горами.

Поздно ночью Зай написал записку маме и папе, чтобы они не волновались; он вернется, как только перейдет Цепи гор. Собрав вещи, и взяв охотничий лук, заяц пошел навстречу своим приключениям.

V

- Хе, хе, ну и кто теперь силен? – смеялся осел над Михаилом Медведычем.

-Ты ли тот преступник, что вел антиволковскую пропаганду. Мы знаем, ты террорист, устроивший подрыв царской казны,- сказал другой осел.

-Нет, не я, вы меня с кем-то путаете, -сказал связанный медведь.

-Да какая разница,- сказал первый осел, все звери одинаковые на вид.

-Да, да, - вторил ему другой,- Мы продадим тебя Волку III, и ты будешь публично казнен.

Медведь не знал, что делать, два осла смеялись над ним, и еще три сидело у входа. Михаила Медведыча ждала печальная участь. Либо быть убитым ослами, либо казненным злыми солдатами. Неудачно началось путешествие. Вдруг одного из бандитов ранила стрела, затем еще одного... Таинственный боец поразил уже трех врагов. Осталось двое. Один из ослов стал размахивать мечом во все стороны, а другой, чтобы поумнее спрятался за камнем. Таинственный воин в плаще ранил еще одного бандита, а последний, бросив друга, убежал вглубь пещеры, но не успел спрятаться. Его поразила стрела. «Пощади,» - молил последний осел. «Прочь», - сказал воин. Осел выбежал из пещеры и скрылся. Освободив медведя, герои стали выбираться.

VI

-Меня зовут Зай Длинноухий,- сказал Зай.

-А меня Медведыч.

-Медведыч? Интересное имя.

-Приятно познакомиться.

-Куда путь держишь? – спросил Зай.

-Я странствую, ответил Медведыч,- А ты куда идешь?

И рассказал все о своей дороге Зай. Михаилу стало интересно, и решили они идти вместе и помогать друг другу в беде.

Шли они, шли и забрели в чащу. Ни единого лучика света не проходит сквозь листья. И вдруг раздался странный звук. «Ракшесы,»-завопил Миша. «Ракшесы, что за Ракшесы?»- не понял Зай. Большущий монстр с огромным хвостом и когтями выпрыгнул навстречу героям. Начался бой. Ракшесы были ужасны в бою. Их не брали ни стрелы, ни мечи.

-Они боятся света,- закричал медведь

-Тогда бежим отсюда,- ответил его друг.

Они бежали по траве, спотыкаясь и падая, а Ракшесы нагоняли их. Герои еле успевали, но вдруг Зай споткнулся и застрял. «Мы в болоте!»- воскликнул он. Медведыч дал ему лапу, но это не помогло. Михаил тогда вынул мечь и стал отвлекать монстров, а Зай стал подтягиваться за ветку. Вскоре он вылез из ловушки. Они снова побежали, и вот показались первые лучи. Ракшесы остановились и отступили. Наши герои были спасены.

VII

Михаил и Зай переночевали в небольшой гостинице и наутро вновь двинулись в путь. Им оставалось перейти через горы. По легендам там обитали птицы Рук, убивающие беспомощных зверей. Но героев не пугало это. Подъем по горам предстоял трудный, почти невозможный.

Вот уже неделю ходят по горам Зай и Миша, но не видно вершины. Провизия на исходе. Герои зашли погреться в пещере. Их ждал сюрприз. Птица Рук подошла сзади и взяла в клюв Медведыча. Без слов она отвела его и Зая к своему вожаку. После длинной беседы выяснилось, что неподалеку живет чудище Барбос. Он нападает на Руков и на зверей, а винят во всем птиц. Если герои одолеют Барбоса, то их перенесут через горы. Согласились путешественники и отправились к жилищу монстра.

VIII

Огромный монстр доедал свой ужин, но вдруг раздался шум. Кто-то есть рядом:

-Эй, кто здесь? – кричал монстр.

-Это я.

-Кто я, я или ты,- не понимал зверь.

-Это я зашел в логово, Зай. Я принес еще вам, сударь, еды. Вы будете довольны.

-А, еда, для меня? – удивился монстр,- Странно, мне не носили еды. Она отравлена, попробуй ее первым.

Это не входило в планы Зая. Монстр умнее, чем он думал. В виде еды он принес ему Медведыча на подносе, и в нужный момент Миша должен был вскочить и убить зверя. Но план провалился. Зай не хотел пробовать друга. Вдруг из мертвой туши раздался голос: «Ну, хватит!» Медведыч вскочил и бросился на врага. Зай пытался придумать, что делать и решил: «Точно, Медведыч, вымани его из пещеры!» Тот так и сделал, а Зай стал кидать сверху в монстра камни. Неустойчивый выступ обвалился и Барбоса упал вместе с ним. Медведь уцепился за край, чтобы не упасть в пропасть. План Зая удался.

IX

Помогли Руки Заю Длинноухому и Михаилу Медведычу, и перелетели герои через горы. Открылась перед ними огромная страна. И жили там мирные звери. Прав был фон Кротто. Но на этом путь героев не окончен. Их ждет возвращение домой и сражение с Волком Безбашенным. Но об этом в следующей части.

Максимов Петр

* * *

Иду я вечером одна,
Уже в разгаре мать- зима,
Здесь темнота и красота,
Лишь не хватает мне тебя...
Все хорошо: на первый взгляд –
Картина - не к чему придраться!
Зима и тьма, да пустота.
Иду по улице одна...
Небезопасно. Знаю я...
Уткнувшись в телефон,
Поправив шарф, я оглянулась,
Позади меня....?
За мной что слежка?
Ха-ха-ха...
Не может быть такого!
Я одна. Иду я дальше.
Вдруг спотыкнулась.
На камень что ли я наткнулась?
Я быстро встала, отряхнулась,
На мысли старые вернулась:
«Здесь темнота и красота.
Но не хватает мне тебя...»
Тебя? Кого? Ты кто такой?
А сзади слышно:
-Друг я твой...

Озерова Арина

* * *

Я люблю смотреть в окно,
Когда хочется мечтать.
За окошком так темно,
Хочется идти гулять!
Тускло светят фонари,
Ярко звездочки мерцают,
По улицам плывут огни,
За поворотом—пропадают.

* * *

И снова ночь, пускай не тишина.
Услышим мы не только бой часов.
А за окошком: там не лето, не весна...
Мелькает куча разных огоньков.
А я сижу, за этим наблюдаю.
При романтическом свете тех фонарей.
В окно смотрю, мечтаю, засыпая,
И вижу множество людей.
На улице хлопушки и петарды,
А дома елка вместе с оливье.
А я за всем с восторгом наблюдаю,
И чувство праздника прям как в семь лет!

Золотая статуэтка

Париж... Тусклый серый день... Все покрыто толстым слоем пыли. Пыльные улицы, пыльные дома... Начинает накрапывать дождик. Но вот эту не интересную будничную череду событий как будто протерли влажной тряпкой, купола соборов осветило скромное осеннее солнце. В тот же день вышел свежий номер Парижской газеты, где на первой странице огромными буквами было написано: «Дерзкое похищение золотой статуэтки...»

На следующий день утренний поезд прибыл ровно в 8 часов 43 минуты, из дверей вагона вышел высокий человек в костюме и собака без поводка. Они тут же направились к дверям Французского музея. Быстрым шагом, дойдя до автобусной остановки, они уверенно сказали адрес музея (конечно собака молчала, хотя и была без намордника).

И вот двери музея распахнулись сами собой, как по влиянию волшебной палочки и на пороге человека с собакой встретил низенький упитанный человек с быстро бегающими глазками. Наверняка это был директор музея.

«Зьдъравствуйте!»- промямлил директор, который очевидно плохо говорил по- русски.

-Ви наверно полковник Шаликофф? А это Ключоь?

-Да, это мы, - ответил Шариков

-Аф,Аф!- прибавил Ключ.

-О, проходить, проходить! Кстаси, как там на сет статуэтки?

-Поисками займемся незамедлительно, - Шариков не любил ждть, - отведите нас на место, где стояла статуэтка.

...Битый час полковник с Ключом пытались обнаружить хоть какие-нибудь следы преступления. Ничего! Даже отпечатки пальцев, следы и те исчезли! Удача проскользнула сквозь железные пальцы Шарикова. Единственное, что установил полковник – преступник не вышел из музея. Как он это понял – не знаю.

Ну а пока суд, да дело Шариков решил прогуляться по музею. По жизни его больше всего интересовали картины. Около них он простоял долгие часы в тот день. А по преступлению его больше всего заинтересовали подсвечники, они располагались в самых разных и не подходящих для них местах. И вот эта заинтересованность переросла в такое сильное любопытство... Но произошло это почему-то ночью. После долгих часов размышлений полковник встал, оделся и пошел по музею к ближайшему подсвечнику. Шариков с силой дернул за него. Ничего. Сильное разочарование охватило полковника, но он не отчаивался - дергал за каждый попадающийся на пути подсвечник.

И вот, наконец, он добился чего хотел - подсвечник легко поддался, повернулся и открыл ход. Из него на Шарикова смотрели... два дула автомата». Попался...» -с досадой подумал обманутый полковник. Но тут из-за спины послышался знакомый лай... Через несколько минут руки у людей с автоматами были связаны, но статуэтки в комнате не оказалось...

На следующий день Шариков уже решил было отказаться от дела, чего с ним раньше не случалось, но рано утром он услышал раскатистый лай. Лаять мог только Ключ. Шариков вскочил. В потайной комнате стоял Ключ собственной персоной и зачем-то лаял на автомат, лежащий на полу. И тут полковника, как током ударило – это же и есть статуэтка. Она просто покрашена!

И в тот же день в кабинете у директора раздался стук в дверь. «Войдите!»- сказал директор. Вошел Шариков и поставил статуэтку на стол. Лицо у директора побледнело. «Как?»- сказал он уже совсем не картавя – «Как вы это сделали» - повторил директор на чистом русском языке.

-Вы арестованы, - спокойно сказал Шариков.

Уже дома в России выяснилось, что директор – глава русской мафии. Он и в самом деле был директором.

«Директор» - это кличка. Музей он снял в аренду, чтобы заполучить статуэтку.

После непродолжительного отдыха, Шарикова вызвали к начальству. «К чему бы это?»- подумал Ключ. Минут через 15 минут полковник вернулся. На груди у него красовалась медаль. Совсем другим, радостным голосом он сказал: «Ключ, поздравь нас, нам дали отпуск!» «Гаф!»- ответил Ключ.

Принцесса

Заяц идет по лесу,
Ищет себе принцессу.
Видит– сороконожка бежит,
«Нет»,- он ей говорит.
Заяц дальше идет,
Видит ежика поет.
«Нет,»- он ей говорит,
И вот он уж дальше бежит.
До вечера так он плутал,
Ножки себе оттоптал.
Вдруг видит норку-
Уютную каморку.
А там зайчиха его ждет,
Сидит и тихонько прядет.
«Вот, ты, моя принцесса!»-
Сказал заяц и вышел из леса.
В уютненькой норке
Теперь они живут,
Добра наживают,
И зайчики растут.

Острогомгильский Аркадий

Рузина Карина

Колыбельная

День прошел,
Наступила ночь.
Время сна, моя дочь!
Спи, мое солнце, усни,
День прошел,
Уже горят фонари.
Глаза закрывай, мечтай
И скорее засыпай.

Птицы

Птицы улетают в далекие края,
Люди скучают, не слышно больше соловья.
Теплые края далеко, далеко.
Птицы летят, не видно никого...
Хоть дождь, хоть снег, они летят
В небе молча, они кружат.
В теплых краях светло и тепло,
Там нету зимы и все хорошо,
Они вернуться ближе к весне,
И рады им будут конечно же все!

Ионова Мария

* * *

Жил на какой-то планете
Пришелец один непрстой.
Десять ручек и ножек
Было у него под головой.
То пишет, читает,
То что-то жует.
И даже такое бывает,
Что все руки вместе займет.
Веселый, задорный пришелец
Пошел как-то раз погулять
Встретил он марсианина в тире...
Пошел он дальше гулять.
Вот такой смешной
Наш пришелец непрстой.

Крассова Ольга

Звездопад

Каждую ночь на нас смотрит луна,
Как красива и прекрасна она.
Яркие звезды танцуют вокруг нее,
Окружая теплотой и лаской ее.
И этот чудесный звездопад
Напоминает маленький водопад.
Ночью никто не спит
Только огонь в пламени горит.
В эту холодную погоду
Очень согревает нашу невзгоду.

Андрей и Барбос

Сальников Спартак

Жил-был мальчик по имени Андрей. Он очень любил разных животных, но его мама не разрешала ему заводить их. Один раз он пошел гулять в лесок и увидел маленького щенка, лежавшего под кустиком. Ему было очень холодно, потому что дрожала мордочка и лапки. Андрей взял его на руки, прислонил к груди и сказал: “Теперь ты мой, Снежок”. Мальчик его так назвал, потому что он был белый. Каждый день Андрей бегал к нему, приносил еду, кормил. Андрей не звал щенка к себе домой, так как знал, что мама прогонит его. Затем Андрей стал брать с собой сестренку Катю.

В один прекрасный день маме стало интересно: “Куда же ходят дети?” Ночью, когда Андрей и Катя легли спать, их мама и папа пошли в лес. Они долго шли и наконец увидели маленького спящего щенка.

Снежок им очень понравился, и они взяли его домой. Когда Андрей и Катя проснулись, то были очень рады тому, что щенок теперь будет жить с ними.

Крыса.

Необычное это существо – крыса. Мы возьмём за пример жизни именно её.

Ну живёт себе животное, никого не трогает, растёт. Вырастет и, как все свои сородичи, становится маленьким пиратом. А из-за чего собственно становится. На это есть две причины: 1. Надо что-то кушать; 2. Надо зарабатывать, повышать о себе мнение, и, в конце-концов стать вожаком стаи. Само по себе крыса – существо безвредное, но только дай ему волю, и человеку негде будет жить. А крысы будут плодиться, пока есть место.

Ну так вот. Жил-был крысёнок. Жил, ел, рос. Скоро он стал добывать пропитание. Бежит однажды он, видит кусочек сыра. Взял крысёнок сыр и побежал с ним к норе. Но тут, откуда не возьмись, появился кот. Матёрый такой, хозяйский. Понял крысёнок, что не сдобровать ему и припустился к норе, бежит, почти добежал. И тут, как назло, кот его заметил и одним прыжком закончил крысячью жизнь. За что убил крысёнка – неизвестно, но факт есть факт – крысёнок мёртв, а кот торжествует.

След оборотня.

Жила в одной деревне девочка Даша. Вернее сказать даже не жила, а приезжала на каникулы. Но, спрашивается, какие каникулы посреди учебной четверти.

В такую ситуацию она попала из-за двух сантехников, которые пришли убирать засор в раковине. Произошёл сбой в системе и всю квартиру залило мерзкой, чёрной кашей. После начался капремонт, и мама решила отправить Дашу в деревню.

Приехав, Даша первым делом побежала в поле. Прибежав, она крикнула:

-Васька!- но никто не отозвался.

-Чего кричишь-то?- послышался старый голос,- Нет тваво Васьки, убрёл он.

-Как убрёл?- изумилась Даша. Она точно знала, что Василий всегда гулял здесь.

-А вот так-вот, взял и ушёл,- Оказалось, это Анастасия Васильевна. Люди в селе за глаза называли её ведьмой, реже - колдовкой, а в лицо звали полным именем.- Возможно, его уже оборотень разорвал.

-Какой?- не поверила Даша - А Змей Горыныч случаем не пролетал?- и ушла домой.

Утром проснулась и, по обыкновению, начала вспоминать, что ей снилось.

Вспомнила битву оборотней, ночь в лесу, скрипучий пень и острый нож посередине пня. При мысли о пне с ножом, у неё заломило ноги и она рухнула на постель. В комнату вошла Анастасия Васильевна с каким-то отваром.

-Мы с тобой у леса встретились вчера, а ты возьми и упади в обморок. Наверное, из-за того, что багульник цветёт.- И дала Даше испить отвару.

Даша подумала, что, наверное, и правда лучше было бы, чтобы оборотней не существовало.

Хитрый заяц.

Ранним утром вышел охотник на охоту. Зашёл в лес, увидел зайца. «Ну, сейчас я тебя, косой, застрелю!»- подумал охотник. А заяц его заметил и бросился наутёк. Охотник за ним. Вдруг выпрыгнул волк, ударил зайца лапой, и упал заяц на землю.

-«Стой! Это мой заяц!»- крикнул охотник.

-«Нет, мой!»- рявкнул волк.

-«Я первый его нашёл!»

-«А я его уби...»

И тут они увидели, что заяц-то убежал.

Джинчарадзе Нонна

* * *

Три минуты нам вставать

И одежду одевать.

Пятнадцать минут мы -

Мы в школу бежим,

И уже на уроке сидим.

Шесть часов мы на уроках,

И домой идем во вздохах.

И теперь обед, обед!

Его вкуснее в мире нет!

Один часок иль полтора

Домашка и ура, ура!

Иду я отдыхать, гулять

И вот пора ложиться спать

И повторится все опять

Сергей

Семь пятерок получил Сергей,

И кричал он громко: «Уэй, уэй!»

Но и в этот день получил он два.

И потом смеялась над ним детвора.

Мама не ругала, мама не хвалила,

Правда наливала суп и его пролила.

Потом пытался Сергей

Нарисовать двадцать кораблей,

Пять матросов и два носа.

Получилось у него двадцать кораблей,

Да не выучил уроки наш Сергей.

Удивительная история в походе

Однажды друзья собрались в поход. Леша, Петя, Дима, Варя и Аня дружили с самого раннего детства. С ребятами в поход пошел Петин папа. Они нашли красивую поляну, разбили лагерь и разожгли костер. Мальчики наловили рыбы, а девочки ее приготовили.

Вечером у костра собралась вся компания. Ребята рассказывали друг другу страшные истории. Их было так много, что им стало не по себе.

Стемнело. Показалась полная луна, и ребята разошлись по палаткам. Вдруг раздался ужасный рев. Одна из палаток ходила ходуном, тряслись ветки. От этого ребята проснулись, закричали и выскочили из палаток. Все были на месте, кроме Леша. Страшный рев продолжался. И тут все поняли, что это был храп! Храпел Леша, как самый большой медведь! Друзья засмеялись и разбудили друга.

Эту смешную историю друзья рассказали всем своим одноклассникам. Вот было весело!

Возьмите меня домой!

Был холодный декабрьский день. Саша пришла домой. Как только она пришла, к ней подбежала кошка Мурка, котенок Фаня, и в комнате зачирикал попугай Гоша. «А где Пашка?» - посмотрев на животных, спросила Саша.

Она вошла в комнату, где на коврик лежал маленький беленький клубочек меха. Вдруг клубочек пискнул и так неожиданно чихнул, что Саша подскочила. Из комочка выглянул носик, потом глазик, потом еще глазик, и высунулась миленькая мордочка щенка. Совсем недавно этот щенок мерз на улице. Он ходил и негромко тьявкал, как бы говоря прохожим: «Возьмите меня домой!», но никто не обращал на него внимания, а если обращали – смотрели, сожалели и уходили.

А Саша очень любила животных, она подобрала на улице Мурку и Фаню. Это она взяла щенка домой, вымыла, покормила и приласкала.

Теперь щенок живет в доме, радуется жизни, но он очень задумчив. Он, наверное, стал таким, потому что мерз на улице, терпел и голод, и холод, и знает что такое жизнь.

* * *

Миллиарды километров
Разделяют нас с Землей.
Там синее небо, зеленая трава...
А мы где-то в галактике чужой.
Человек и море—две половинки,
Услышу ли я прибой?
У нас здесь только звезды,
Они сини и холодны...
Увижу ли я когда—нибудь Солнце,
Поля, луга родимой Земли?

Сальников Спартак

Космический мир

Космический мир—огромен, велик
О нем много сказок и разных былин.
Никак не пройти
Никак не попасть
Никак невозможно его обуздать.
Планеты, кометы, все звезды вокруг.
Космос— сила, космос—наш друг.

* * *

Парю я в небе,
Передо мной земля во всей красе.
Лечу я все быстрее
И вижу отблески морей.
Они так славны, так красивы
И слышу звук волшебной лиры.
Лечу, лечу на звук прекрасный.
А в клетке плачет зверь опасный

Пришельцы

Летит планета сквозь звездное небо,
Она не знает преград.
А снизу люди смотрят с надеждой,
Желанье звезде загадать.
Летают пришельцы за этой кометой.
На кораблях, будто бы на каретах,
И если поймают звезду,
Исполнят твою мечту.
Не бойтесь пришельцев,
Они же не злые!
Они такие как вы.
Рукой лишь им помашите,
И их лучший друг—вы!

СОВЕТЫ ОТ Б В

*Если хочешь быть здоров
Ты не бойся докторов.
Утром делай ты зарядку,
Чтоб все было по порядку,
Принимай контрастный душ.
Будешь гибкий словно уж!*

Максимов Петр

*Если хочешь быть здоров
Берегись ты докторов!
У них баночки, пипетки,
Склянки, клизмы и таблетки.
Укрепляй здоровье сам.
Принимай «Эспумизан»!*

Скоцов Евгений

*Если хочешь быть здоров,
Ты не бойся докторов.
Доктора тебе помогут,
Вылечить они все смогут.*

*А еще вставай пораньше,
Да зарядкой занимайся,
Бегай ты всегда подальше,
С ленью быстро расставайся.*

*Побежали, поскакали,
Сели, встали, сели, встали,
Подтянулись и поплыли,
Поныряли, не застыли.*

*А еще следи за зреньем
И завязывай с куреньем.
И забудь про алкоголь,
Наркоманам скажем стой!*

Степанова Аглая