

Георгий Победоносец -

Доблестный
защитник Отечества

Георгий Победоносец - народный идеал защитника Родины. Храбрый, мужественный, милосердный и великодушный.

- **ГРЕЧЕСКИЕ СКАЗАНИЯ**

- Георгий – происходил из знатного рода, воспитывался в христианской вере. Был военачальником императора Диоклитиана в Римской империи (III в. н. э.).
- Диоклетиан решил истребить христианство силой меча и ужасами казней. Повелел разыскивать христиан и заставлять их отречься от Христа и принимать язычество, а несогласных - подвергать самым страшным истязаниям, пыткам и казням.

- Георгий раздал свое имущество бедным, отпустил на волю своих рабов, явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости.
- Георгия арестовали и подвергли пыткам и мучениям.
- 6 мая 303 г. Святой Георгий принял казнь, положив голову под меч палача. Это **ДЕНЬ ПАМЯТИ** святого великомученика Георгия.

Легенды о Георгии на Руси

- Посмертные чудеса Георгия Победоносца в славянских переделках легли в основу русского духовного стиха о Егории Храбром, в котором :
- Святой является устройтелем земли Русской.
- Святой Георгий убивает дракона, который опустошал землю одного языческого царя; царь и граждане принуждены были отдавать ему на съедение детей. Когда на жертву змею была выведена царская дочь, является Георгий в образе молодого воина и усмиряет змея, которого, по его повелению, царевна приводит на своем поясе в город; после этого царь и тысячи подданных принимают крещение.

В честь Св. Георгия:

- Возводили храмы
- Составили житие о его жизни и совершённых чудесах
- Воспроизводили образ в изобразительном искусстве (скульптура, живопись)
- Его образ чеканили на монетах
- Св. Георгий изображен на гербе города Москвы

Архитектура



**Церковь Георгия
Победоносца в
Коломенском , XVIв.**



**Победоносца. Старая
Ладога, XIIв.**

Образ св. Георгия в изобразительном искусстве

- В произведениях искусства первоначально изображался с крестом в руках (знаком мученичества)



- Все чаще св. Георгия стали изображать в воинских доспехах, с копьем и щитом, стоящим или скачущим на боевом коне или поражающим дракона.





- Скульптурное изображение св. Георгия – **Донателло**
- Храбрый и мужественный воин в рыцарских доспехах



Памятник Георгию Победоносцу на Поклонной горе (Москва), автор – Зураб **Церетели**



Памятник на Манежной площади (Москва), автор – Зураб **Церетели**

«Святой Георгий, поражающий дракона» эпохи Возрождения

Рафаэль «Святой Георгий, поражающий дракона», 1502г.



Паоло Уччелло «Битва св. Георгия с драконом», 1456г.



«Чудо Георгия о змие» – одна из любимых тем в древнерусском искусстве

«Чудо Георгия о змие» (XII в.). Успенский собор Московского кремля.



«Чудо Георгия о змие» (XV в.). ГТГ, Москва.



Герб города Москвы



Св. Георгий стал идеальным образом
воина – защитника Родины