



*Александр Александрович
Блок*

- 
- Биография
 - Творчество
 - Фотоальбом
 - Дополнительные материалы

Биография

В 1880 году родился Александр Блок - впоследствии один из лучших поэтов Серебряного века, который был настолько же талантлив, насколько и несчастен. По происхождению, семейным и родственным связям, дружеским отношениям поэт, сам называвший себя в третьем лице «торжеством свободы», принадлежал к кругу старой русской интеллигенции,



Мама
А. Блока



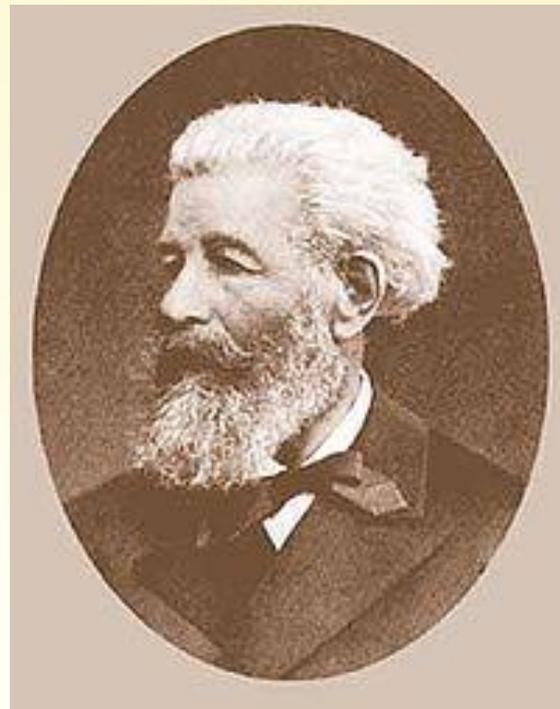
Отец А. Блока

из поколения в поколения свято служившей науке и литературе. Он единственный ребёнок третьей дочери ректора Санкт-Петербургского университета Андрея Бекетова, Александры Андреевны. Мать поэта вскоре после рождения сына из-за невыносимого отношения мужа, варшавского юриста немецкого происхождения Александра Львовича Блока, ушла от него.

Много позже, когда его обвиняли в излишней нервозности и буйности, он отвечал: «Должно же мне хоть что-то остаться от отца...» Потом его мать все-таки вышла замуж второй раз — за гвардейского офицера Франца Кублицкого-Пиоттух. . Девятилетний Блок поселился с матерью и отчимом в Гренадерских казармах, расположенных на окраине Петербурга, на берегу Большой Невки.



С одиннадцати лет Сашура (так дома называли Блока) стал ходить в гимназию. Когда в первый же день родные расспрашивали, что больше всего поразило его в гимназии, Блок ответил коротко: «Люди». Гораздо лучше Сашура чувствовал себя в Шахматове — родовом имении его деда Андрея Бекетова, куда его возили каждое лето и где все было мило и прелестно.



Дедушка А.Блока



Дом в Шахматове. Рисунок А.Блока

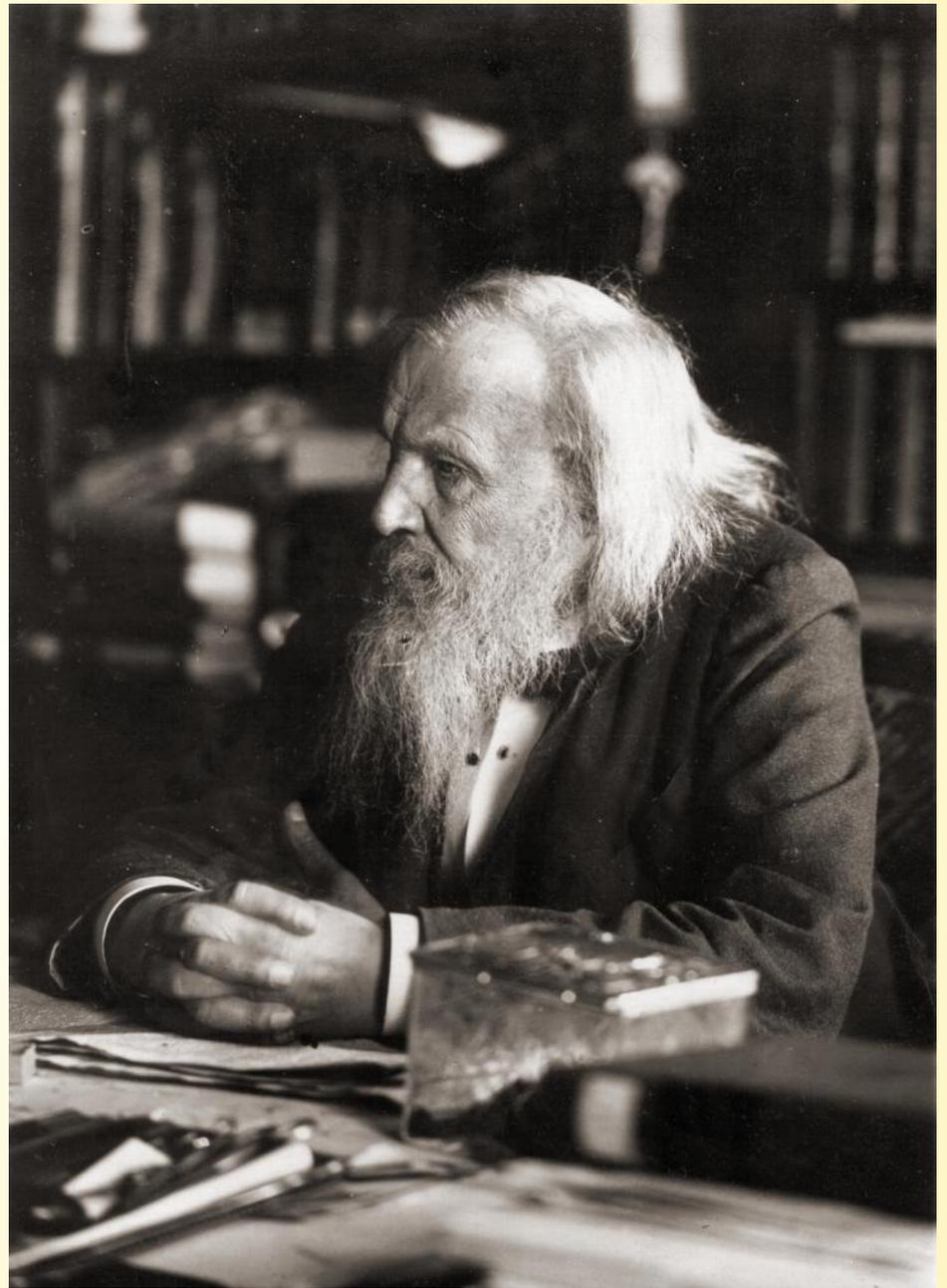


Через полгода Сашура с матерью и теткой поехал на курорт в Южную Германию и сразу же завязал ни к чему не обязывающее знакомство. Это была красивая темноволосая дама с точеным профилем, чистыми синими глазами и протяжным голосом. Ей было тридцать семь лет, звали ее Ксенией Садовской. Мать шутила, тетка злилась, а Сашура... Через месяц они расстались. Сашура бросился писать стихи, Садовская — письма. Как выяснилось позже, для нее, умудренной опытом кокетки, годившейся Блоку в матери, этот бурный роман оказался единственным сильным чувством.

В 1898 году гимназия была окончена, и Блок «довольно безотчетно» поступил на юридический факультет петербургского университета. Через три года, убедившись, что совершенно чужд юридической науке, он перевелся на славяно-русское отделение историко-филологического факультета, которое окончил в 1906 году.



В 1901 году театральные интересы уступили место интересам литературным .
К 1898 году его стараниями учредили «Частный Шахматовский театр». Сашура декламировал Пушкина, Жуковского, Тютчева.
В 8 км находилось имение друга Бекетова, великого русского химика Дмитрия Менделеева Боблово.





Начиная с 1898 года Блок переживал на редкость сильное и глубокое чувство к девушке (Любовь Дмитриевне Менделеевой), которая впоследствии стала его женой. Она оказалась завзятой театралкой и тоже мечтала о сцене. Она стали вместе играть в домашнем театре. В ноябре 1902 года между

молодыми людьми произошло решительное объяснение, и они поженились, в августе 1903 года.



Однако, тихая семейная жизнь длилась не долго. У Блока завязалась тесная дружба с другим знаменитым поэтом Андреем Белым. Он часто бывал у них в гостях, а потом оказалось, что Белый влюблен в Любу. Мучительная неразбериха в отношениях двух гениальных мужчин и одной обыкновенной женщины продолжалась три года. В том, что это была именно неразбериха, виноваты все. И Блок, постоянно уходивший от внятного объяснения с женой и с другом. И Люба, которая так и не смогла твердо выбрать кого-то одного. И Андрей Белый, который за три года ухитрился довести себя до патологии и заразил своей истерикой всех остальных. Люба смогла окончательно порвать с Белым только в конце 1907 года.



А пока на дворе стоял 1907 год и Люба разбиралась с Белым, всепрощающий и всепонимающий Блок страстно влюбился в актрису театра Мейерхольда Наталию Волохову. Сухощавая, черноволосая, не улыбка и большеглазая, Волохова моментально перевернулась в Снежную Деву, героиню двух блистательных циклов — «Снежная маска» и «Фаина». Их отношения, совершенно не скрываемые от Любы, длились без малого два года, создали замечательную атмосферу для творчества. ПОСЛЕ долгого путешествия по Италии еще два года между Любой и Сашурой все было спокойно. К 1913 году Люба целиком ушла в личную жизнь и бывала дома все реже и реже.



Наталия
Волохова





Любовь Дельмас



Но тут Блок снова влюбился. Выглядело так, будто они с Любой соревновались в кипении страстей, но в этот раз Сашура действительно потерял голову. У Любови Дельмас, оперной актрисы, игравшей Кармен в театре Музыкальной драмы, были медно-рыжие волосы, сияющие глаза, полные белые руки и «буря цыганских страстей» в голосе. Блок полюбил ее в роли Кармен, посвятил ей самый ликующий и восторженный цикл стихов «Кармен». Однако Любе можно было не тревожиться — поток восхитительных стихов иссяк уже через три месяца.



Осенью 1916-го Блок был призван в действующую армию и служил в инженерно-строительной дружине, сооружавшей полевые укрепления в прифронтовой полосе, в районе Пинских болот. Здесь застала его весть о свержении самодержавия, в марте 1917-го он вернулся в революционный Петроград, где стал оживленно сотрудничать с новой властью. Во время «революционного воодушевления» были написаны «Двенадцать» и «Скифы», крайне неоднозначно воспринятые и публикой, и коллегами-поэтами, и большевиками. Потом — Гражданская война, и Блокам стало не до выяснения отношений.

В тот последний, 1921 год Сашура особенно мучился: ему стало окончательно ясно, что на всем свете у него было, есть и будет только две женщины — Люба и «все остальные». В апреле он уже был болен. Страшная слабость, испарина, сильная боль в руках и ногах, бессоница, раздражительность... 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов.



Любовь Дмитриевна и Александр Блок на балконе своей квартиры. 1919 г.

Творчество

Вступив в литературу, Блок примкнул к символистам. Дебют его состоялся весной 1903 года – почти одновременно в петербургском журнале «Новый путь» и в московском альманахе «северные цветы» .





Александр Блок. 1907

В конце 1904 года в символистском издательстве «гриф» вышла в свет первая книга Блока - «Стихи о прекрасной Даме». Стихотворение «Фабрика», написанное в конце 1903 года, может рассматриваться как важная точка поворота на творческом пути Блока. Революция 1905 года произвела на него впечатление громадное. Прежнее безразличие Блока к общественно - политическим событиям сменилось в 1905 году жадным интересом к происходящему .

События того времени отразились в целом ряде произведений Блока. Годы 1906-1908 были временем писательского роста и успеха Блока. Он становится профессиональным литератором, его имя приобретает уже довольно широкую известность. Одна за другой выходят книги Блока – сборники стихов «Нечаянная радость» (1907), «Снежная маска» (1907), «Земля в снегу» (1908), сборник «лирические драмы» (1908).



В 1908 году была написана, в 1909 году опубликована большая драма Блока «Песня судьбы». В 1907 - 1908 годах определился глубокий разлад его почти со всей символистской литературой. Чем дальше, тем более настойчиво идет Блок своим путем. Из своих раздумий, сомнений и тревог он сделал решительные и окончательные выводы. В 1909 году он совершил интересное путешествие по Италии и Германии, результатом которого явился цикл «Итальянские стихи» - лучшее, что есть в русской поэзии об Италии.





В мае 1917 года , Блок был привлечен к работе в
Черезвычайной следственной
комиссии , которая была
учереждена для
расследования деятельности
царских министров и
сановников . Работа эта
увлекла Блока , раскрыла
перед ним «гигантскую
помойку» самодержавия . На
материалах допросов и
показаний он написал
документальную книгу
«Последние дни
императорской власти» .

В начале 1921 года состоялись последние триумфальные выступления Блока – с вдохновенной речью о Пушкине и с чтением своих стихов. Александр Блок жил и творил на рубеже двух миров- в эпоху подготовки и осуществления октябрьской революции. Он был последним великим поэтом старой, дооктябрьской России, завершившим в своем творчестве поэтические искания всего XIX века. И вместе с тем его именем открывается первая, заглавная страница истории русской советской поэзии.



[Выход](#)

Фотоальбом

All the sun long it was running



Александр Блок. Шахматово. 1894

ON THE SIN LONG

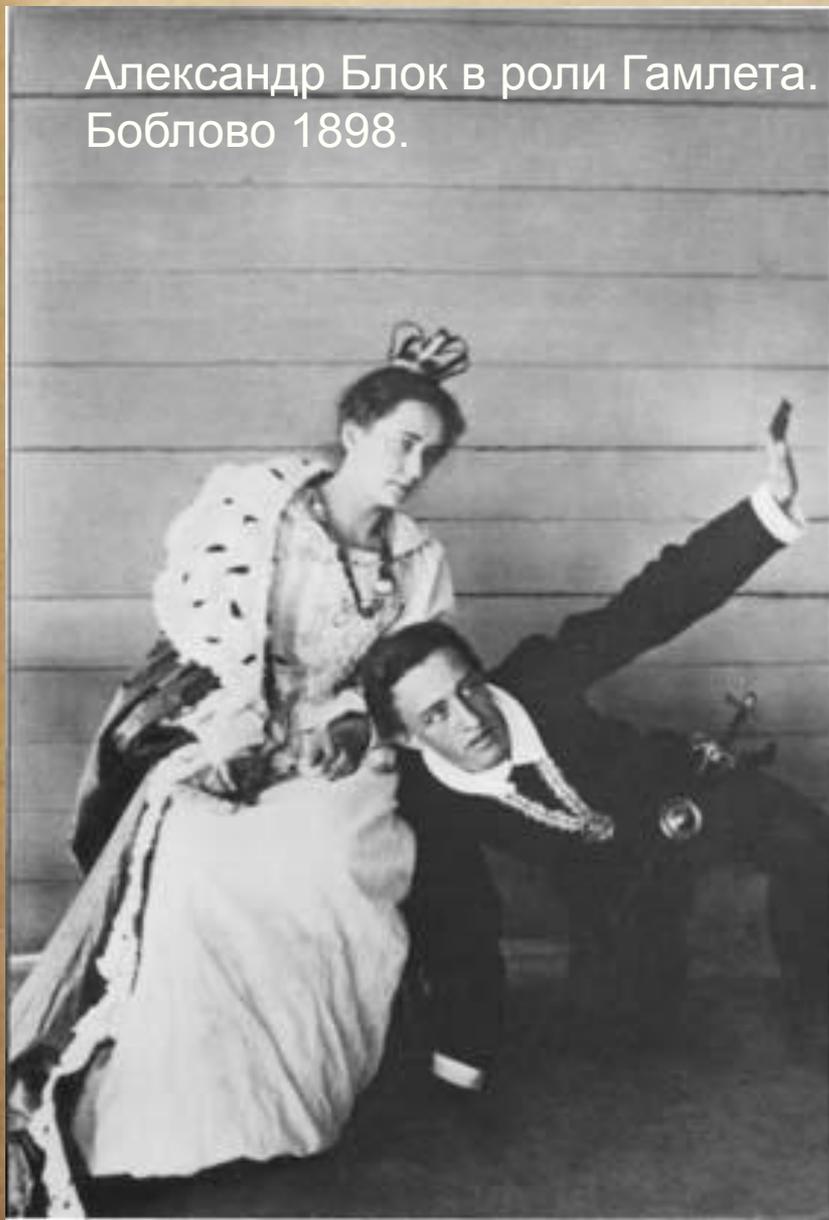


Александр Блок в кругу семьи. Шахматово. 1894

Александр Блок в роли Чацкого



Александр Блок в роли Гамлета.
Боблово 1898.





А.Блок в роли доского козака

«Гамлет». Блок — король, Л. Д. Менделеева — Офелия, 1898 г.



АЛЕКСАНДР БЛОК

РАМЗЕС

„АЛКОНОСТ“
ПЕТЕРБУРГ
— 1921 —

Александр Блок

Седое Утро

Стихотворения

«Алконост»
Петербург
1920

Скульптор Е.Н. Ротанов.
Статуя создана в 1995-
1996 гг. Открыта 29 мая
2002 г. Установлена во
дворе филологического
факультета Санкт-
Петербургского
университета, рядом с
"ректорским флигелем", в
Парке современной
скульптуры. Материал:
бронза, гранит. Высота
фигуры 100 см, высота
постаменты 130 см.
Первый памятник поэту в
Петербурге.



Стихотворение
Блока на стене
дома в г.
Лейдене в
Нидерландах.

Ночь. улица. фонарь. аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала.
И повторится все, как встарь:
Ночь. ледяная рябь канала.
Аптека, улица, фонарь.

АЛЕКСАНДР БЛОК (1880-1932)



All the sun long it was running
it was lovely: the hay fields high as the house
the tunes from the chimneys: it was air
And playing: lovely and watery
And fire green as grass

it was running

And nightly under the simple stars
As I rode to sleep the owls
were bearing the farm away.
All the moon long I heard:
blessed among stables
the night-jars flying with the ricks
and the horses
Flashing into the dark

ALL
THE MOON
LONG

THE HORSES
FLASHING

Скульптурная композиция
Александра Блока и Любви
Менделеевой появилась в
музее поэта в Шахматово



Александр Блок с
литературным критиком
Корнеем Чуковским.





Александр Блок с семьей. Шахматово. 1909



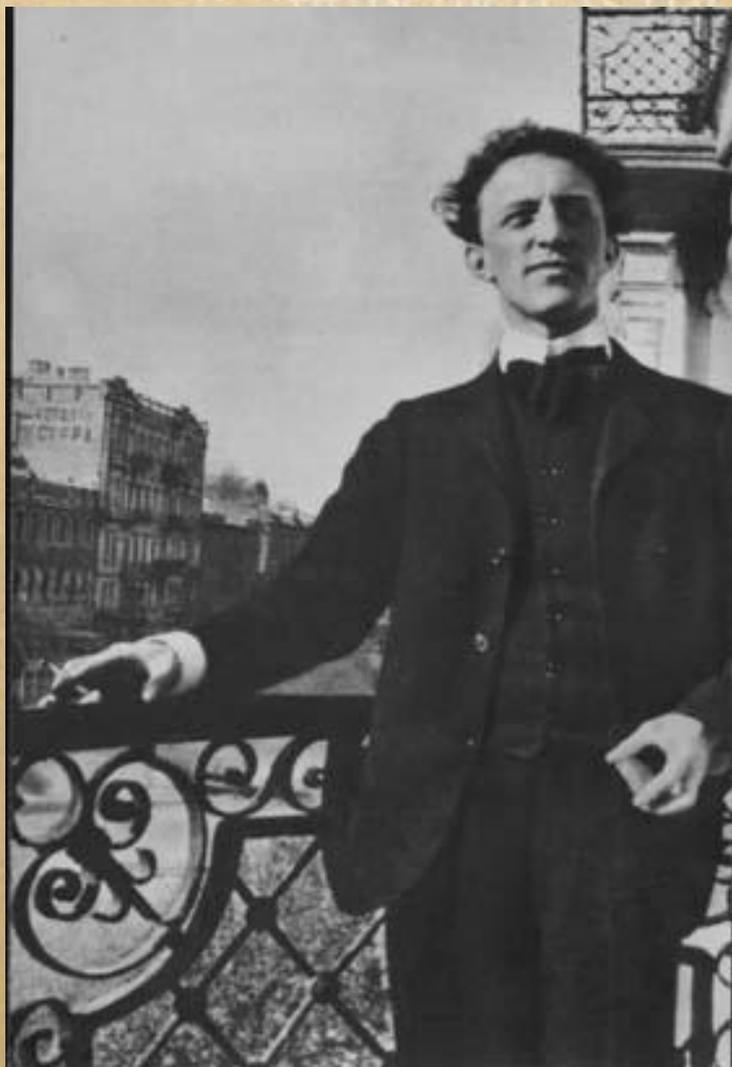
Александр Блок, в среднем ряду
четвертый справа, среди артистов
Большого драматического театра. 1920

Александр Блок. Гравюра К. Соколова. 1961

All the sun long it was running
it was lovely: the hay fields high as the house



Снимок был сделан в
1907 году в Киеве.



Л.Д.Блок

Дополнительные материалы:

1. Татьяна Алешина. Песня Пьеро из пьесы «Балаганчик».



2. М.Кане на стихи А.Блока – «Я помню нежность».



3. Кристина Вихрова – «Девушка пела в церковном хоре». Музыка Владимира Сидорова, стихи Александра Блока.



[Выход](#)