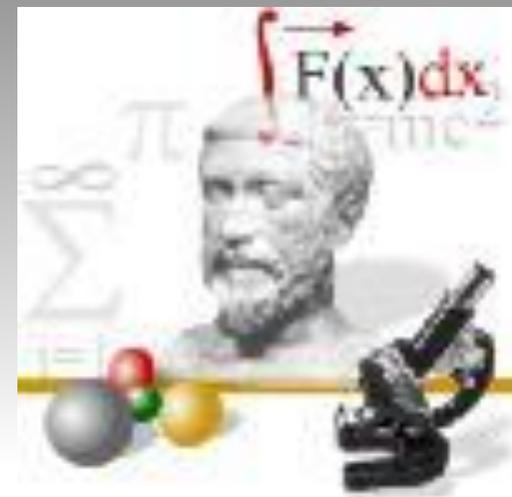


Устный журнал

*«Математика
и
мир искусства»*



Наука и искусство – два основных начала в человеческой культуре, две дополняющие друг друга формы высшей творческой деятельности человека. В истории человечества были времена, когда эти начала дружно уживались, а были времена, когда они противоборствовали.



Но видимо высшая их цель – быть взаимодополняющими гранями человеческой культуры, потому что даже в самой сердцевине науки есть элемент искусства, а всякое искусство несёт в себе частицу научной мудрости.



**В природе существует
много такого, что не может
быть ни достаточно глубоко
понято, ни достаточно
убедительно доказано, ни
достаточно умело и
надёжно использовано на
практике без помощи
вмешательства математики.**

Ф.Бэкон

Едва ли кто-нибудь из не математиков в состоянии освоиться с мыслью, что цифры могут представлять собой культурную или эстетическую ценность или иметь какое-нибудь отношение к таким понятиям, как красота, сила, вдохновение. Я решительно протестую против этого костного представления о математике.

Н.Винер



Гармония означает «согласованность, соразмерность, единство частей и целого, обуславливающие внутреннюю и внешнюю формы предмета, события, явления, их совершенство». Внешне гармония может проявляться в мелодии, ритме, симметрии, пропорциональности.

Математика – царица всех наук, символ мудрости. Красота математики среди наук недостижима, а красота является одним из связующих звеньев науки и искусства. Это не только стройная система законов, теорем и задач, но и уникальное средство познания красоты.

Красота многогранна и многолика.
Она выражает высшую
целесообразность устройства мира,
подтверждает универсальность
математических закономерностей,
которые действуют одинаково
эффективно в кристаллах и живых
организмах, в атоме и во Вселенной, в
произведениях искусства и в научных
открытиях.

Конечно же все законы красоты невозможно вместить в несколько формул. Но, изучая математику мы открываем всё новые и новые слагаемые прекрасного, приближаясь к пониманию, а в дальнейшем и к созданию красоты и гармонии.



Большой Сфинкс



Рим Колизей

Искусство, наука, красота...

Искусство и наука - эти две великие сферы человеческой деятельности, внешне столь разные и далекие друг от друга, тесно переплетены между собой незримыми узами! И разорвать эти узы нельзя не повредив и тому и другому. Красота является самым крепким связующим звеном между наукой и искусством!



Шишкин Рожь



Васильев Мокрый луг

*«Потребность
красоты и
творчества,
воплощающего ее, -
неразлучна с
человеком, и без нее
человек, быть
может, не захотел
бы жить на свете».*



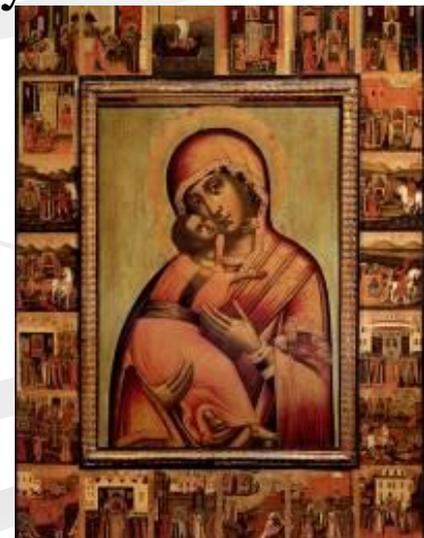
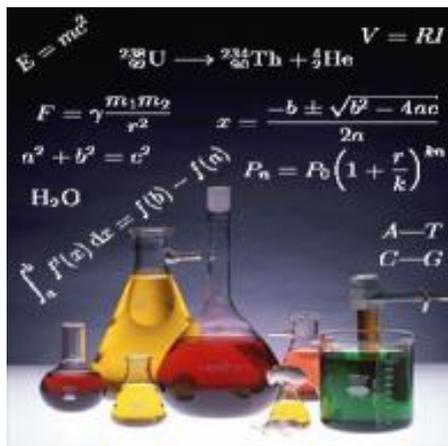
Ф. М. Достоевский

Добро, Истина, Красота

Древние утверждали триединство этих трёх ликов культуры. Со временем Истина отошла к науке, Красота к искусству, а Добро вообще повисло в воздухе. Но наука не освящённая идеалами Добра ведёт мир к катастрофе. Искусство, потерявшее луч Истины, погружается в мир декаданса. Красота в равной мере должна питать искусство и науку.



Саврасов Грачи прилетели



Богоматерь Владимирская

- Русский писатель А.С. Грибоедов окончил физико-математический факультет.
- Крупнейший русский математик 19 века В.Я. Буняковский был поэтом.
- Математику любили Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, а Л.Н. Толстой занимался составлением арифметических задач.

**«В математике есть своя
красота, как в живописи и
ПОЭЗИИ»**

Н.Е. Жуковский

Пифагор

(576 г. до н.э. – 496 г. до н.э.)



- Древнегреческий философ
- «Пифагор» - «убеждающий речью»
- После первой лекции приобрел 2000 учеников
- Основатель пифагорейской школы
- Строгий вегетарианец
- Победитель Олимпийских игр по кулачному бою, V в. до н.э.



И. Бах



Л. Бетховен



В. Моцарт



И. Гайдн



Ф. Шопен

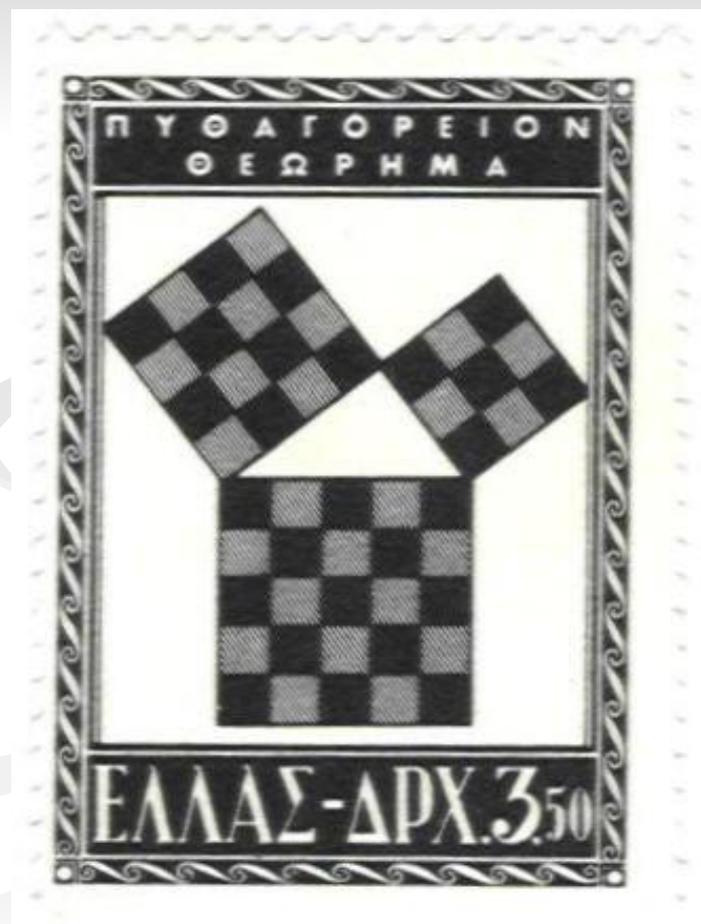


- Не считай себя великим человеком по величине твоей тени при заходе солнца.
- Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.
- Делай великое, не обещая великого.
- Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями.
- Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем.
- Начало - половина целого.

Пифагор

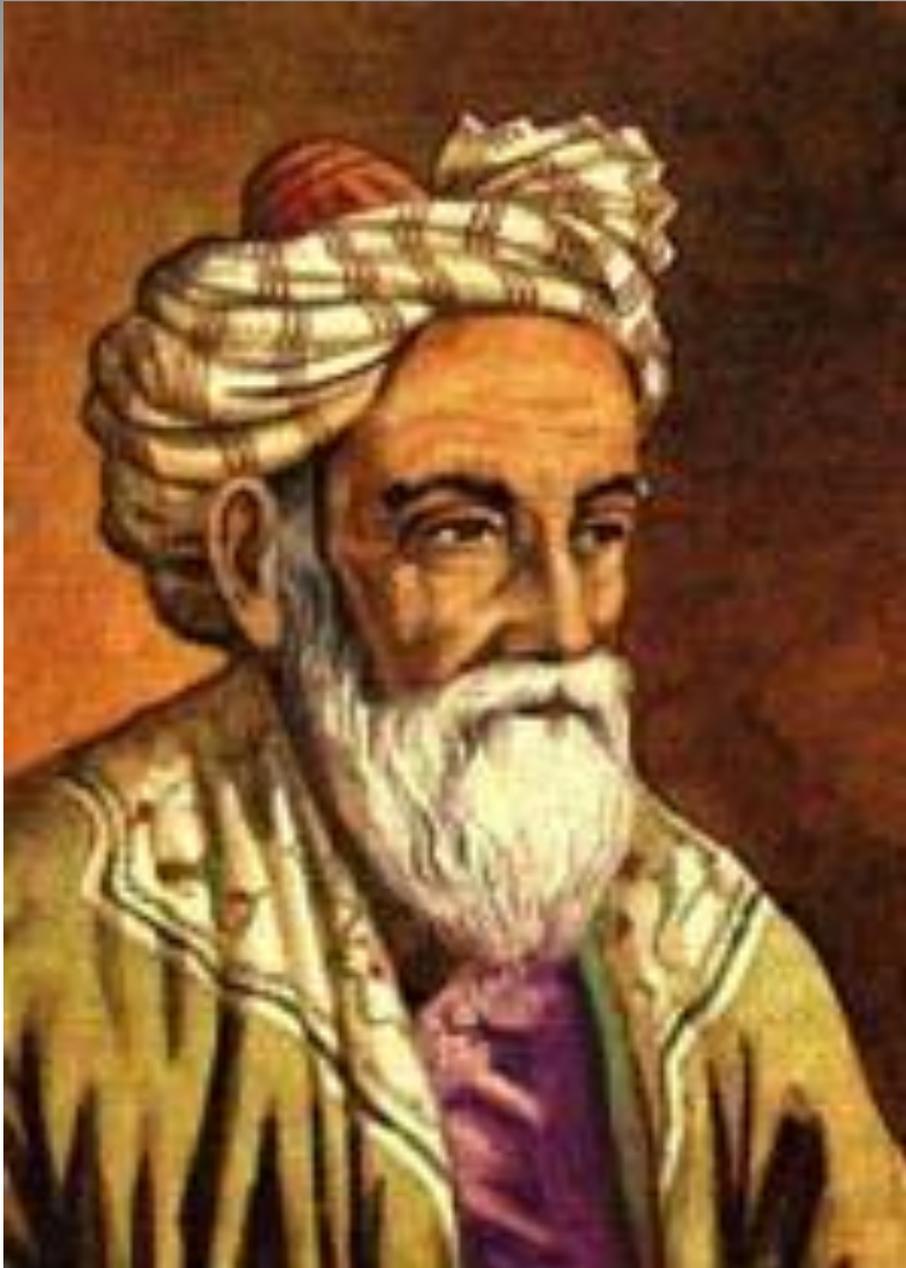


Гимн пифагорейцев восходящему солнцу.





Д. Гильберт.



Омар Хайям (1048 – 1123)

- Персидский математик, астроном
- «Хайям» означает «палаточный мастер»
- Автор знаменитых рубаи

**«Ни одно человеческое
исследование не может
называться истинной наукой,
если оно не прошло через
математическое
доказательство»**

Леонардо да Винчи

Леонардо да Винчи

(1452 – 1519)



- Внебрачный сын зажиточного нотариуса и простой крестьянки
- Скульптор и зодчий
- Художник и теоретик искусства
- Математик и механик-изобретатель
- Биолог и анатом
- Физик и астроном



«ДЖОКОНДА»

**«Нельзя быть настоящим
математиком, не будучи
немного поэтом»**

К. Вейрштрасс

Льюис Кэрролл

(1832-1898)



- Настоящее имя Чарльз Доджсон
- Английский священник
- Профессор математики
- Автор знаменитой повести-сказки «Алиса в стране чудес»



Эпилог

Алиса, сказку детских дней
Храни до седины.
В том тайнике, где ты хранишь
Младенческие сны,
Как странник бережет цветок
Далекой стороны.

**«Математик должен
быть поэтом в душе»**

С.Ковалевская

С. Ковалевская

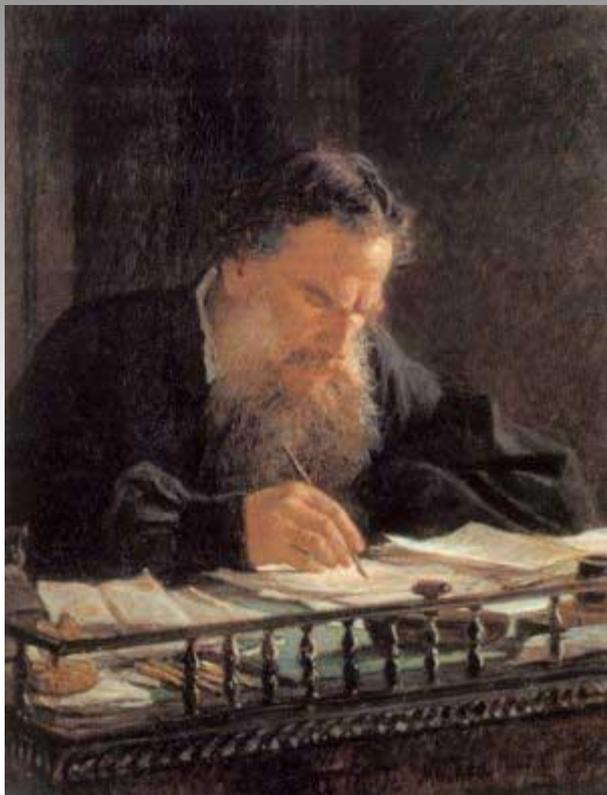
(1850 – 1891)



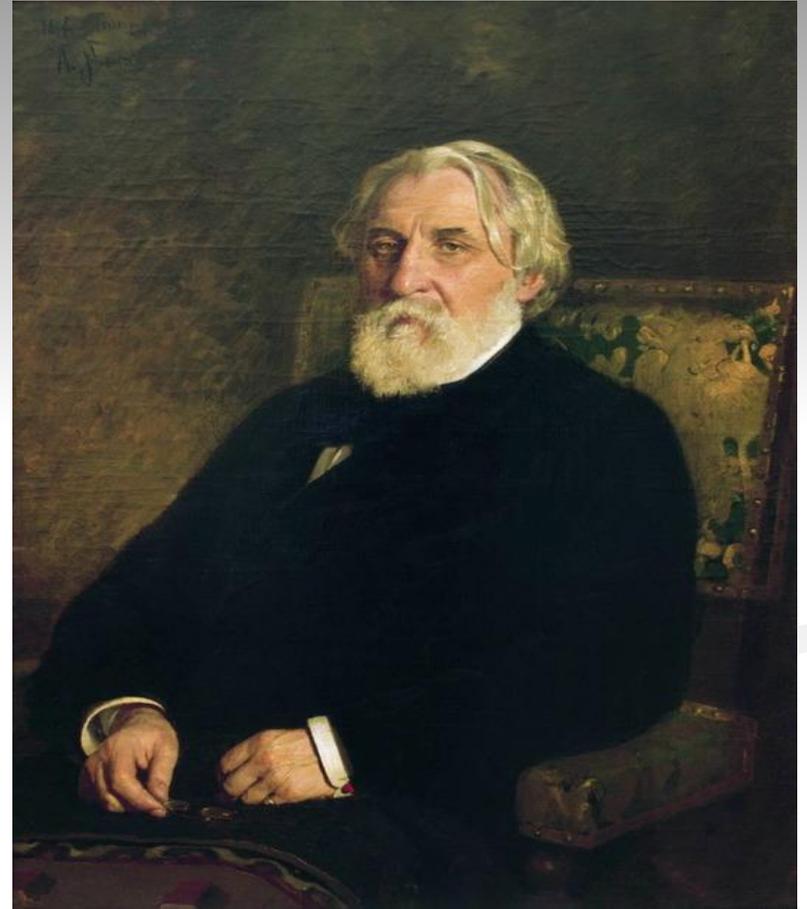
Её жизнь трагически оборвалась
в 41 год.

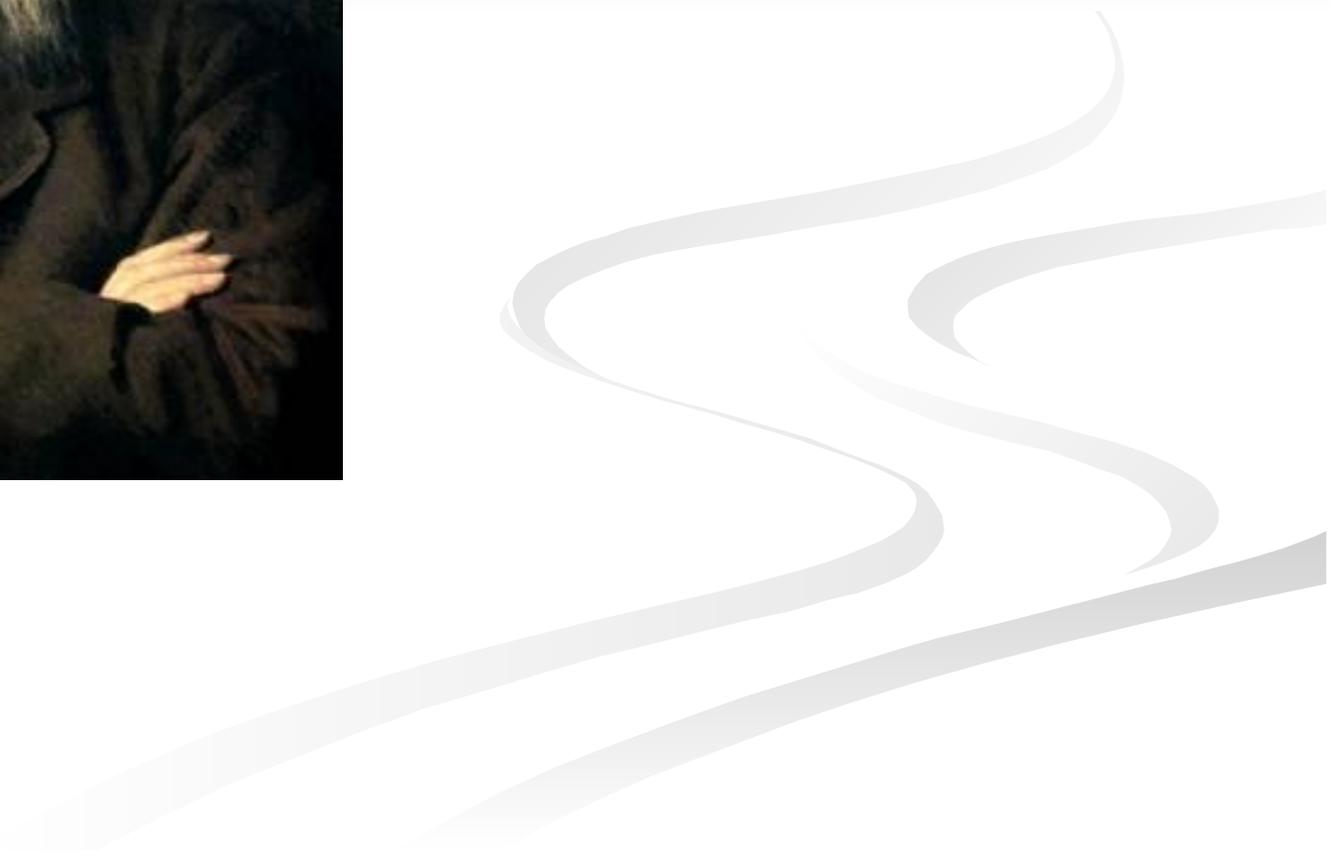
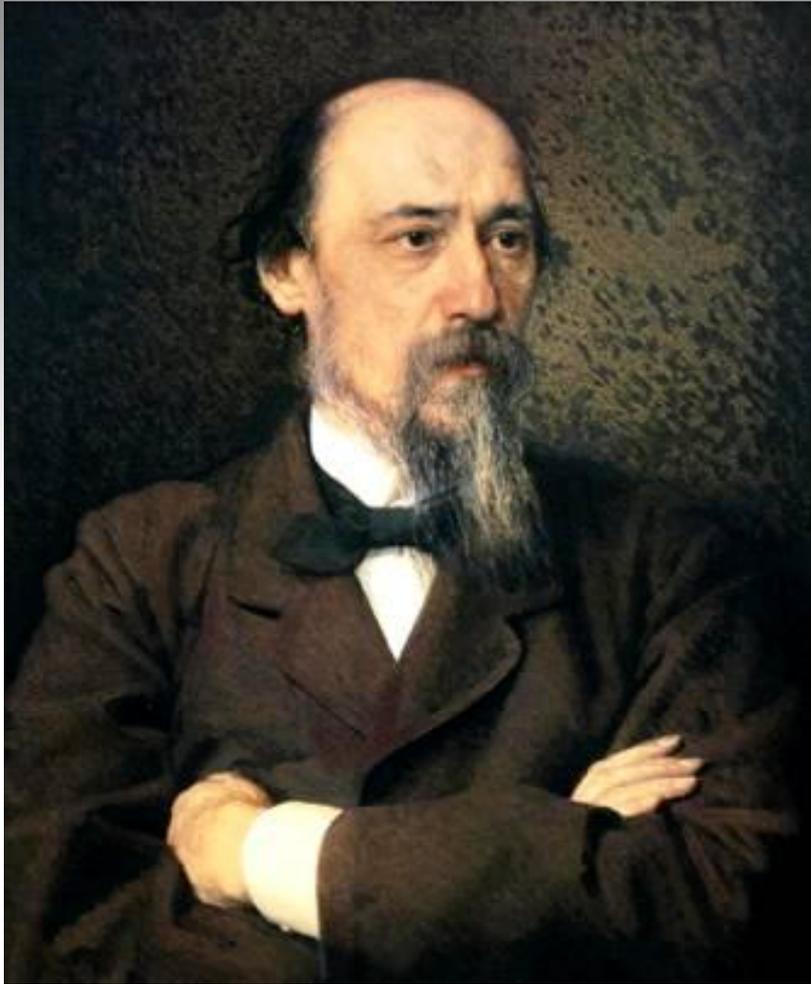
*«В истории человечества до
Ковалевской не было женщины, равной
ей по силе и своеобразию
математического таланта»*

С.И. Вавилов



Математика и
литература –
два крыла
одной
культуры.

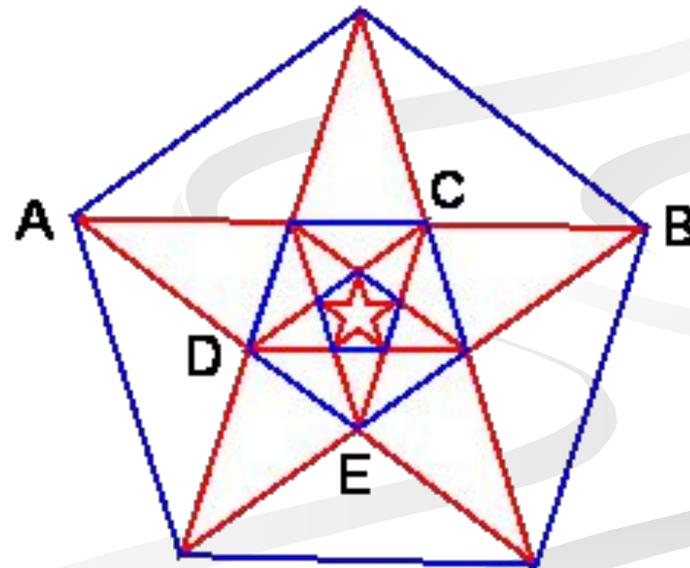




Математика владеет не только истиной, но и высшей красотой - красотой отточенной и строгой, возвышенно чистой и стремящейся к подлинному совершенству, которое свойственно лишь величайшим образцам искусства.

Бертран Рассел

Математик, так же как и художник или поэт, создает узоры, и если его узоры более устойчивы, то лишь потому, что они составлены из идей.



**Желаем всем счастья от минус
до плюс бесконечности. Чтобы
ваши удачи и победы
приумножались, а неудачи и
поражения делились.**