

Культура русских земель в XII-XIII веках

Искусство



Литература Театр



Музыка



Музеи



Промысла



Архитектура

Цель урока:

- Познакомиться с выдающимися памятниками архитектуры и иконописи, литературными произведениями XII-XIII веков;
 - Усвоить особенности культуры русских княжеств;
 - Научиться соотносить текст исторического источника с текстом учебного материала.
-

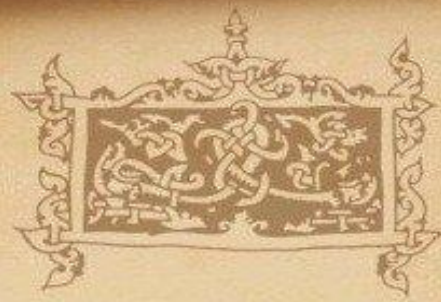
План урока:

1. Что такое «культура»?
 2. Особенности культуры XII-XIII веков:
 - 2.1. Литература
 - 2.2. Зодчество
 - 2.3. Живопись
 3. Влияние ордынского владычества на русскую культуру
-



«О светло светлая и прекрасно
украшенная земля русская,
многими красотами
прославлена ты...
Всем ты преисполнена земля
Русская...»

(«Слово о погибели Русской
земли XII век»)



Культура русского народа

Что такое “культура”?

Культура

- Все виды и результаты преобразовательной деятельности человека и общества
 - Правило, норма, образец, свод догм
 - Описание жизни христианских святых
 - Торжественное, поучающее обращение
 - Живопись водяными красками по сырой штукатурке
-

«Поучения детям» Владимир Мономах



«Слово» Даниила Заточника



«Слово о полку Игореве»



Церковь Св. Георгия в Ладоге



- Памятник мировой культуры
- Построен в честь победы над врагами (ближайшая одержана в битве со шведами в 1164 году)

Церковь Спаса на Нередице



- **Дата:** 1198 год
- **Место:** Новгородская область
- **Заказчик:** кн. Ярослав Владимирович (в память о двух погибших сыновьях)
- **Описание:**
крестовокупольный, четырехстолпный с пониженными арками, одной световой главой, квадратными столбами

Успенский собор во Владимире



- Выдающийся памятник домонгольской Руси
- **Дата:** 1158-1160 гг.
- **Место:** г. Владимир
- **Заказчик:** Андрей Боголюбский
- **Мастера:** романской архитектуры, присланные Фридрихом Барбароссой
- **Описание:** крестовокупольный, шестистолпный, трехапсидный

Церковь Покрова на Нерли



- **Дата:** 1165 год
- **Место:** Боголюбово Владимирской обл.
- **Заказчик:** кн. Андрей Боголюбский (в честь погибшего сына Изяслава)
- **Описание:** крестово-купольный, четырехстолпный, одноглавый

Дмитровский собор во Владимире



- Придворный храм на княжеском дворе
- **Дата:** 1194-1197 гг.
- **Место:** г. Владимир
- **Заказчик:** князь Всеволод Большое Гнездо
- **Описание:** крестово-купольный, трехапсидный, одноглавый

ИКОНОПИСЬ



Дмитрий Солунский



Богоматерь Владимирская



«Ангел Златые власы»



«Спас Нерукотворный»



Закрепление материала

Автор	Название произведения	Основные идеи произведения
А) Владимир Мономах	Г) «Слово о полку Игореве»	Ж) Размышления об идеальном князе- защитнике всех обездоленных, который сможет преодолеть внутренние раздоры и обеспечить внешнюю безопасность страны
Б) Даниил Заточник	Д) «Поучение детям»	З) Призыв к князьям прекратить усобицы и распри, от которых страдает Русская земля, объединиться против ее врагов
В) Неизвестный автор	Е) «Слово», «Моление»	И) Наставления о необходимости соблюдать законы и традиции, как государственные, так и семейные, жить праведно, чтить старших, честно выполнять свой воинский долг

Домашнее задание

- Параграф № 16
 - Подготовиться к историческому диктанту по пройденному материалу
-