

---

***Види одягу.  
Художнє конструювання.  
Моделі – аналоги.  
6 клас.***

# МЕТА:

---

**ОЗНАЙОМИТИ УЧНІВ З ВИДАМИ ОДЯГУ, ПОНЯТТЯМ «ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ» ТА «МОДЕЛІ-АНАЛОГИ» ЗАСВОЇТИ ЗНАННЯ ПРО ВИДИ ОДЯГУ ТА ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВУ ПРОЕКТУВАННЯ, ФОРМУВАТИ ВМІННЯ ВИБИРАТИ МОДЕЛІ-АНАЛОГИ. РОЗВИВАТИ ЛОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ, ТВОРЧУ УЯВУ. ВИХОВУВАТИ ШАНОБЛИВЕ СТАВЛЕННЯ ДО ТРАДИЦІЙ ТА ПРЕКРАСНОГО.**



# ВИДИ ОДЯГУ

## Виробнич ий



## Побутові й



## Спортивн ий



# ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ

**Художнє конструювання** – процес розробки нової моделі виробу та досконалої форми виробів.

**Силует** – це зовнішній обрис будь-якого предмета





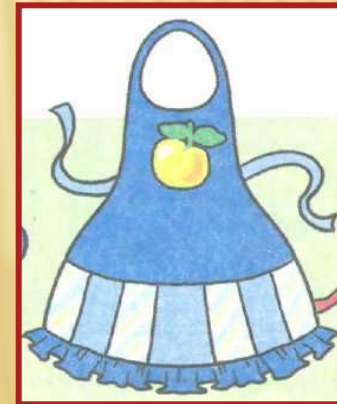
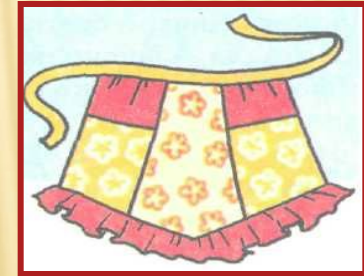
# БАЗОВА ФОРМА

Форму виробу, яку використовують для розробки цілого ряду подібних виробів, називають **базовою**.



# МОДЕЛІ - АНАЛОГИ

Модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється формою деталей чи оздобленням, називають **моделлю – аналогом**.

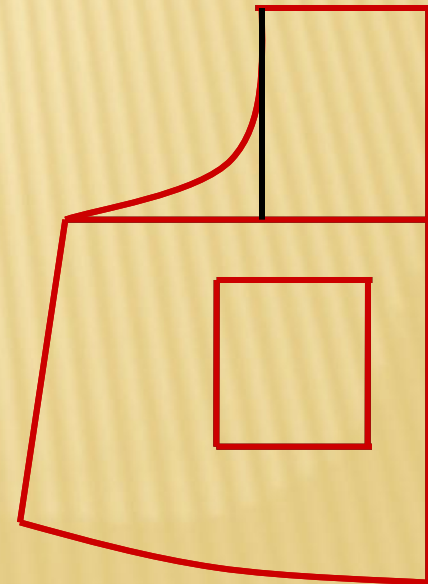
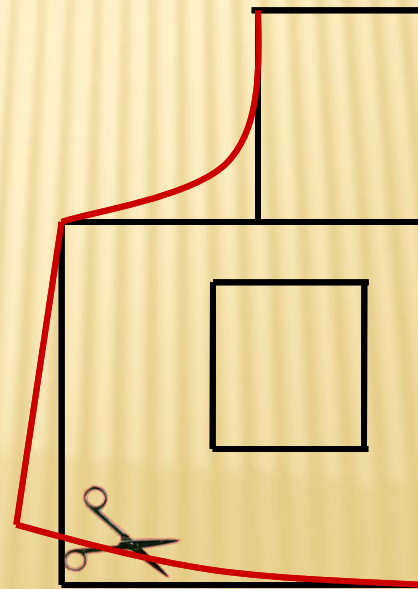
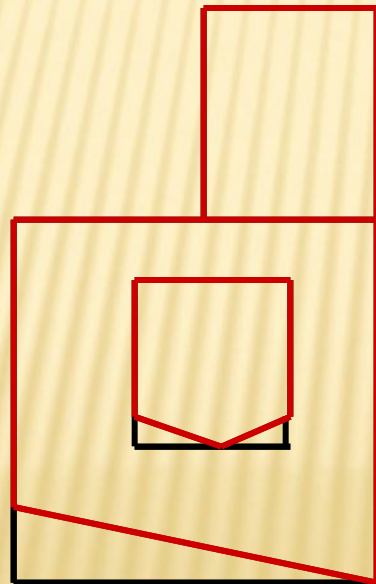
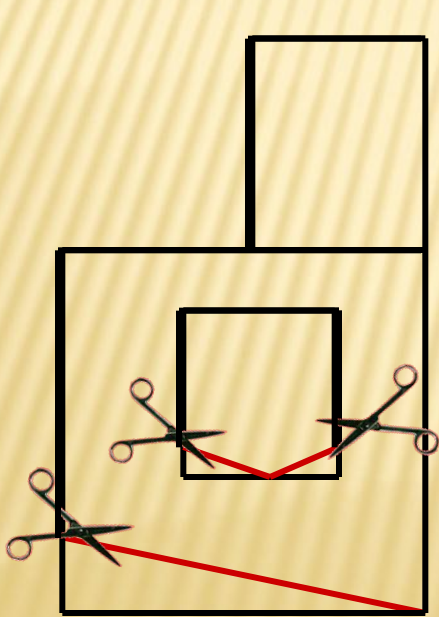




# **ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ**

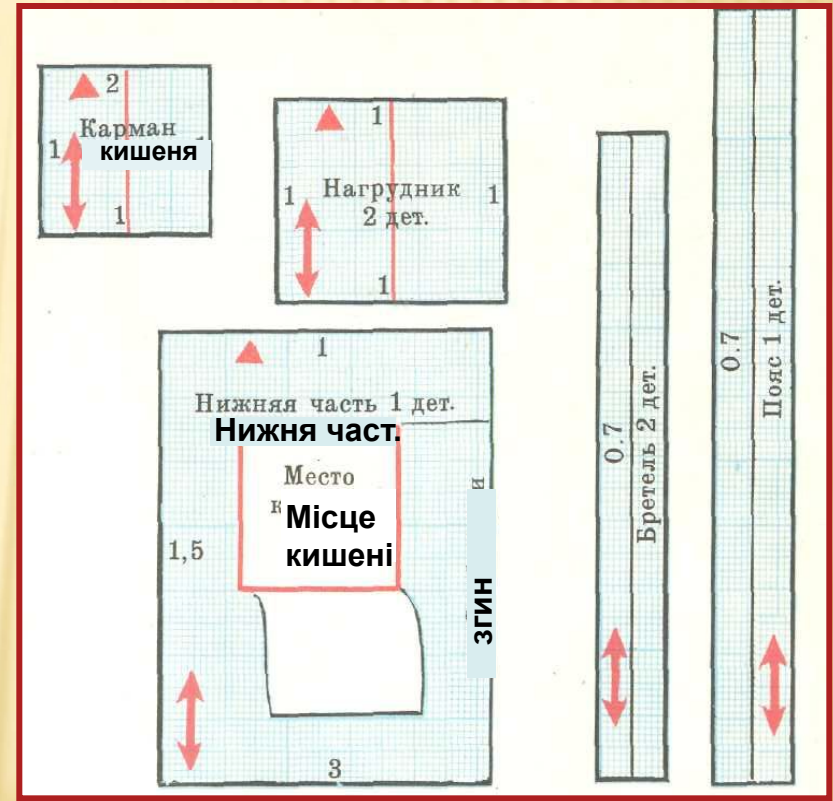
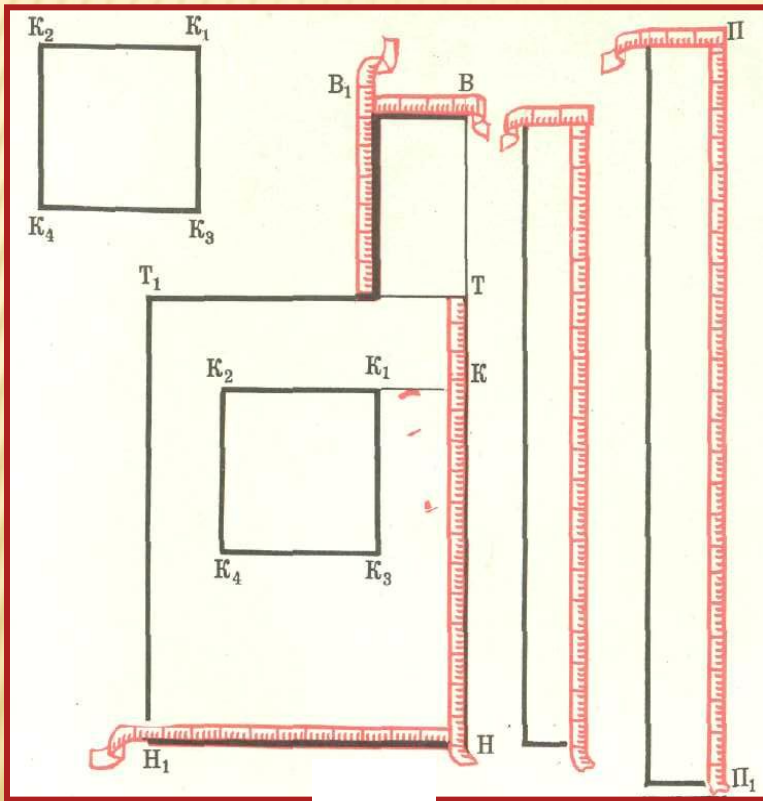
**Моделювання** – процес створення нового за зовнішнім виглядом швейного виробу шляхом зміни форми деталей викрійок, а також художнього оформлення виробу (вишивкою, тканиною іншого кольору, аплікацією, тасьмою, мереживом тощо.)

# ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ





# ВИГОТОВЛЕННЯ ВИКРІЙКИ ФАРТУХА



# ПРАКТИЧНА РОБОТА

---

## *ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ. МОДЕЛІ – АНАЛОГИ.*



1. Намалювати моделі – аналоги дитячого фартушка.
2. Зробити опис моделей – аналогів.
3. Написати висновок по практичній роботі.

---

# ***ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:***

- 1. Принести сантиметрову стрічку.***
- 2. Принести креслярський інструмент.***
- 3. Намалювати ескіз майбутнього виробу.***

