
***Види одягу.
Художнє конструювання.
Моделі – аналоги.
6 клас.***

МЕТА:

ОЗНАЙОМИТИ УЧНІВ З ВИДАМИ ОДЯГУ, ПОНЯТТЯМ «ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ» ТА «МОДЕЛІ-АНАЛОГИ» ЗАСВОЇТИ ЗНАННЯ ПРО ВИДИ ОДЯГУ ТА ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВУ ПРОЕКТУВАННЯ, ФОРМУВАТИ ВМІННЯ ВИБИРАТИ МОДЕЛІ-АНАЛОГИ. РОЗВИВАТИ ЛОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ, ТВОРЧУ УЯВУ. ВИХОВУВАТИ ШАНОБЛИВЕ СТАВЛЕННЯ ДО ТРАДИЦІЙ ТА ПРЕКРАСНОГО.



ВИДИ ОДЯГУ

Виробнич ий



Побутові й



Спортивн ий



ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ

Художнє конструювання – процес розробки нової моделі виробу та досконалої форми виробів.

Силует – це зовнішній обрис будь-якого предмета





БАЗОВА ФОРМА

Форму виробу, яку використовують для розробки цілого ряду подібних виробів, називають **базовою**.



МОДЕЛІ - АНАЛОГИ

Модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється формою деталей чи оздобленням, називають **моделлю – аналогом**.

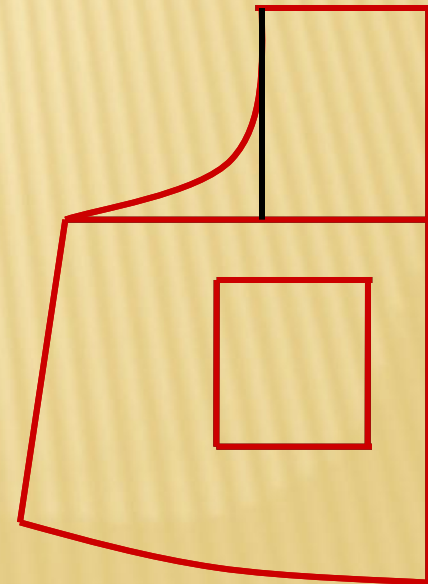
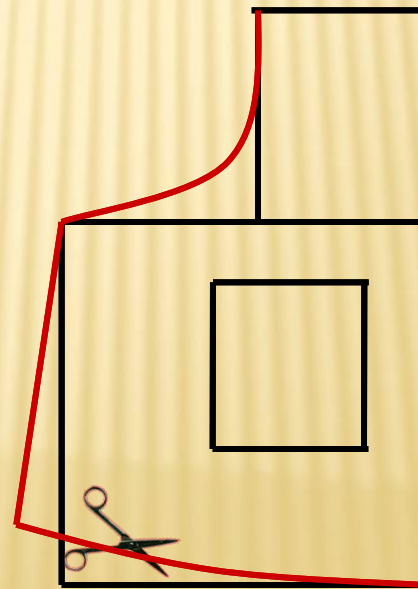
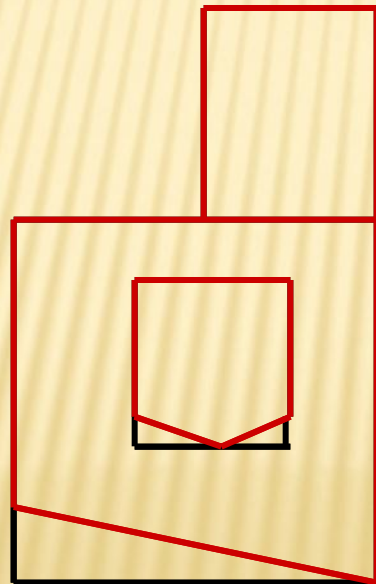
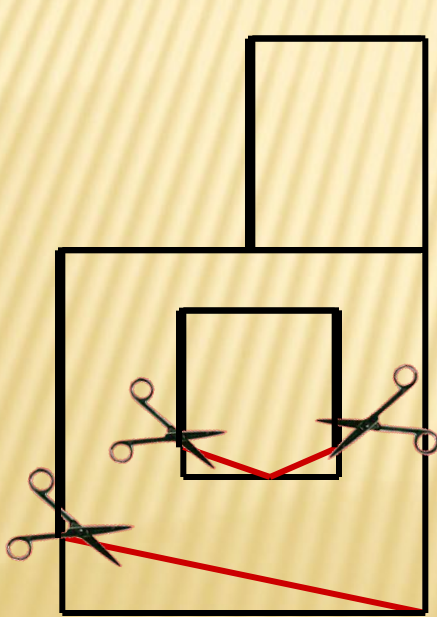




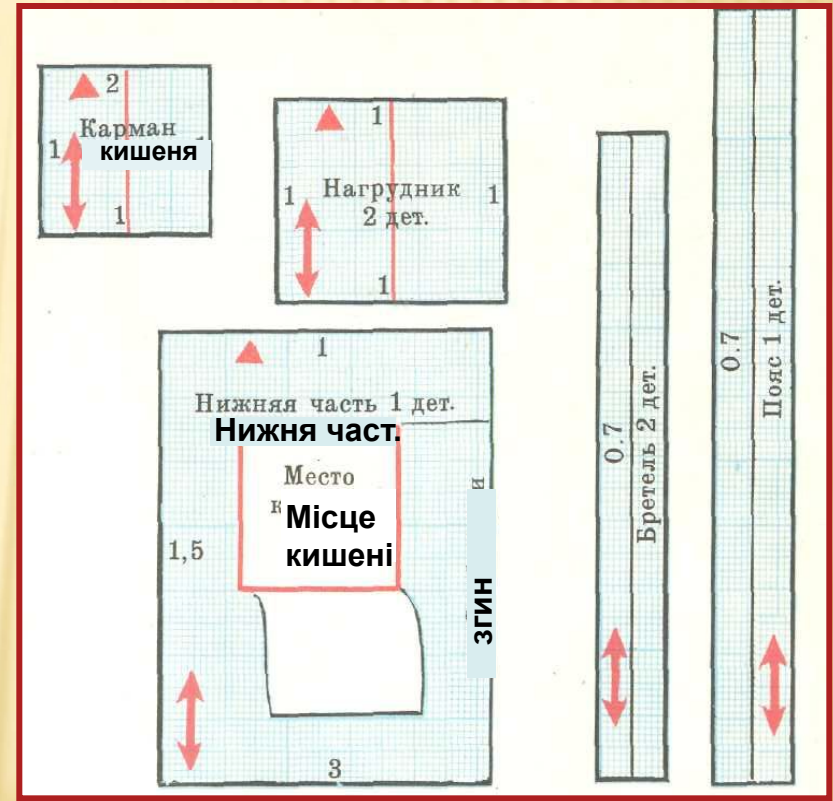
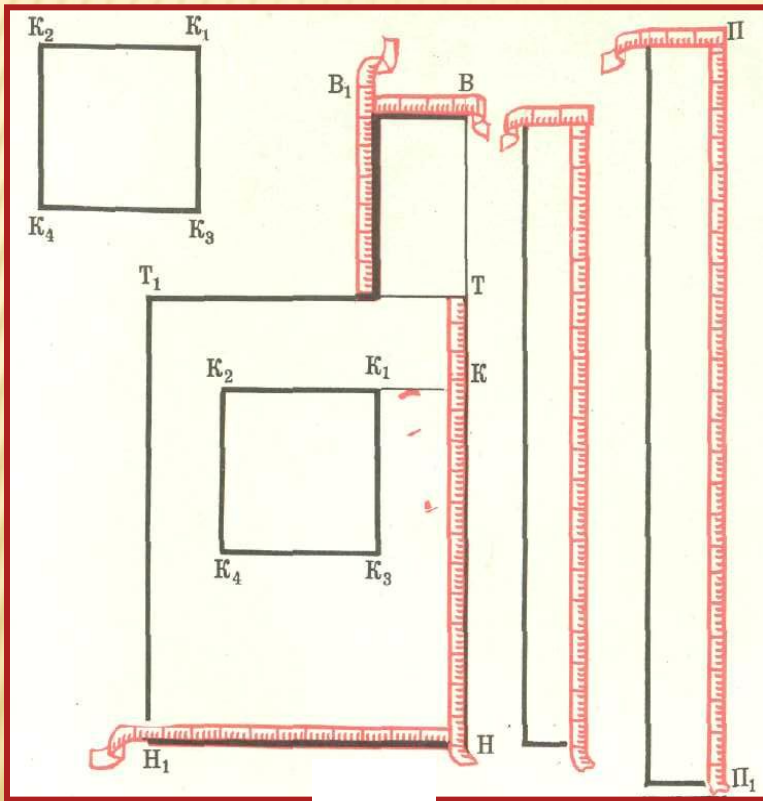
ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ

Моделювання – процес створення нового за зовнішнім виглядом швейного виробу шляхом зміни форми деталей викрійок, а також художнього оформлення виробу (вишивкою, тканиною іншого кольору, аплікацією, тасьмою, мереживом тощо.)

ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ



ВИГОТОВЛЕННЯ ВИКРІЙКИ ФАРТУХА



ПРАКТИЧНА РОБОТА

ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ. МОДЕЛІ – АНАЛОГИ.



1. Намалювати моделі – аналоги дитячого фартушка.
2. Зробити опис моделей – аналогів.
3. Написати висновок по практичній роботі.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

- 1. Принести сантиметрову стрічку.**
- 2. Принести креслярський інструмент.**
- 3. Намалювати ескіз майбутнього виробу.**

