

Обобщающий урок по теме «Причастие» в 7 классе



Задание: расставить знаки препинания, объяснить условия обособления причастных оборотов и основные орфограммы в предложении:

В последние дни ноября, еще не уступающего своих владений зиме, рано угасает день, часто за окном льет грустный дождь, подкрадывающийся безлунной и темной ночью, а по лужам, замутненным дождями, и по обнаженным скверам, усыпанным давно уже облетевшей листвой, бредет осень.

1. [О. С., | ~~~~~ | , ...].
2. [| ~~~~~ | , О. С. ...].
Л.М
3. [..., | ~~~~~ | , ... О. С. ...].
4. [О. С., | ~~~~~ | и | ~~~~~ | , ...].
ИМ. СУЩ
5. [| ~~~~~ | О. С.].
причина
6. [..., | ~~~~~ | , О. С. ...].
7. [... О. С., | ~~~~~ | , и, | ~~~~~ | , О.С. ...].
8. [О, и О, и О, и О, | ~~~~~ | , - я ...].

Теперь прокомментируйте знаки препинания в следующих предложениях:

1. Под деревьями темным настилем лежали листья, намокшие от сырого и влажного воздуха, и густая сеть ветвей, веточек, сучков, полусухая трава, еще (не)успевшая пожухнуть до конца, - все это было покрыто множеством серебристо-белых капель.
2. Сливавшиеся с темнотой леса, надвигались по небу огромные тучи, опускавшиеся почти до земли и словно задевавшие верхушки деревьев.

3. Растрепанные сильным ветром, березы и липы, выстроившиеся в парковой аллее, выглядели одинокими и словно осиротевшими.
4. Земля, (не)удерживающая осенью весь жар золотого лета, отдает тепло листьям, словно задерживающим на небе солнце.
5. Завывающие ветра, морозящие и затяжные дожди, холодящие землю, и дни, уходящие на убыль, - признаки приближающейся зимы.
6. В яркую раннюю осень, переполненную обилием вспыхнувших вдруг красок, врываются дожди и ветра, но золото листвы еще не тускнеет, и даже отражающиеся в зеркале воды звезды кленовых листьев делают огромные прозрачные лужи похожими на ночное небо.

Образуйте от данных глаголов причастия с указанными грамматическими признаками и объясните правописание суффиксов:

танцевать - (действ. наст. вр.);

подгонять - (страд. наст. вр.);

осиротеть - (действ. прош. вр.);

ласкать - (действ., страд. наст. вр.);

метаться - (действ. наст. вр.);

стелить - (действ. наст. вр.).

Когда я гляжу на летящие листья,
Слетающие на булыжный торец,
Сметаемые словно кистью художника,
Картину кончающего наконец,
Я думаю: почему,
Давно пожелтевший, решительно ржавый,
Один такой лист на вершине – забыт?

(М. Цветаева).

Начинается осень с особенной тишины. Такой, словно природа задумалась глубоко–глубоко. Даже поздняя осень с хаосом дождей и ветров вдруг дарит дни, полные тихой и ясной задумчивости, что кажется: зима не придет ещё долго.

(А. К. Толстой).

1. От кромки леса, едва очерченной горизонтом, долетели (не)застывшие, а живые, такие узнаваемые, щемяще тоскливые и ноюще пронзительные звуки, наполненные чувством как(будто) (не)восполнимой утраты, и каждый, познавший тишину осени, с нетерпением ждет ее прихода.
2. Глядишь на приближающийся журавлиный клин и, очарованный тихой радостью печального расставания, не замечаешь ничего вокруг себя: ни дрожащего парения серебристой паутины, ни дремлющего под прозрачным небом березняка.

Сквозь вечерний туман, под небом стемневший,
Слышен крик журавлей все ясней и ясней...
Сердце к ним понеслось , издалека летевшим,
Из холодной страны, с обнаженных степей.
Сумрак, тоска, непогода и слякоть,
Вид угрюмых полей, вид печальной земли...
Перестаньте рыдать надо мной, журавли!

(А. Жемчужников).

1. Найдите причастия, назовите их постоянные морфологические признаки
2. Объясните условия обособления причастных оборотов
3. Какова роль причастий в этом тексте?
4. Определите, каким членом предложения являются слова *что-то настораживающее, тревожное*.

От «Золотой осени» Поленова веет тишиной, но есть в этой тишине что-то настораживающее, тревожное. Но почему же? Ведь стройные березки, украшенные багрянцем и позолотой, будто танцуют в легком хороводе, дорожка бежит стремительно и зовет вдаль. Но плавное, медленное течение реки не поддается этим легким ритмам. Река уже подчинилась осени, скорее привыкла к ней, чем эти светлые березы, толпящиеся вокруг... Эта неравномерность движения, так ясно чувствуемая в застывшей тишине, и рождает тревогу.

У Остроухова осень все еще золотая, но скрытая, тайная напряженность картины Поленова у Остроухова звучит резче. Как-то тревожно от этой последней красоты леса: черные стволы – и яркая золотая листва, побуревшая трава – и ясное голубое небо, так смело глядящее сквозь поредевшую листву.

Но праздник листьев недолог: медленно слетающие с деревьев, становятся они ласковым, шуршащим покрывалом земли.

Обеспокое(н, нн)ые птицы, вспаха(н, нн)ое поле, отчая(н, нн)ые дали, обагре(н, нн)ый, позолоче(н, нн)ый, сея(н, нн)ая под осень рожь, высеребре(н, нн)ый легкой паутиной, хоже(н, нн)ые-перехоже (н, нн)ые тропинки, вызолоче(н, нн)ые перелески, нежда(н, нн)ый морозец, рассея(н, нн)а по полю, развезя(н, нн)ы по тропинкам, увеша(н, нн)ые цветными листиками-фонариками, сорва(н, нн)ый, растрепа(н, нн)ый, невида(н, нн)ый багрянец, украше(н, нн)ые позолотой.

Вовсе (не)сморкающий гул, (не)паханная под осень земля, (не)уснувшая река, еще (не) потерявшая иголки лиственница, порыв ветра за окном (не)сморкаем; никем (не)замечаемые ягоды, (не)сгоревшие полностью краски осени;(не)езже(н, нн)ая дорога, совершенно (не) закрепле(н, нн)ая листвою гладь озера, уже (не) греющие лучи солнца, (не)забываемое впечатление, почти (не)слышимый крик журавлей.

Расставьте недостающие знаки препинания, объясните орфограммы, изученные в теме «Причастие»

Русская осень – это три различных месяца.

Сентябрь – это новосел осени, желтый месяц, золотоцвет. Сентябрьский лес, по мнению любителей природы, – странный лес. Поблекшие травы и зацветающие цветы, сверкающий иней и порхание бабочки, увядание и расцвет, грусть и радость переполняющие душу – все эти признаки весны и осени вмещает в себя портрет сентябрьского леса.

Грязник, и листопад, и свадебник – это в Древней Руси октябрь. Частые дожди, серебро паутины унизанной (хрустяще)серым жемчугом – признаки погоды в октябре. Но и разноцветная флотилия корабликов из листьев подгоняемая ветерком и вереница деревьев окружающая стеной пруд в парке – это тоже особенности русского октября.

Серое небо, низкие и тяжелый облака, голые сады и парки, (предательски)прозрачные березовые рощи, сохраняющие лишь кое-где увядшие листья, - вот палитра ноября.

Наступает предзимье – время, соединяющее глубокую осень с белоснежной зимой.