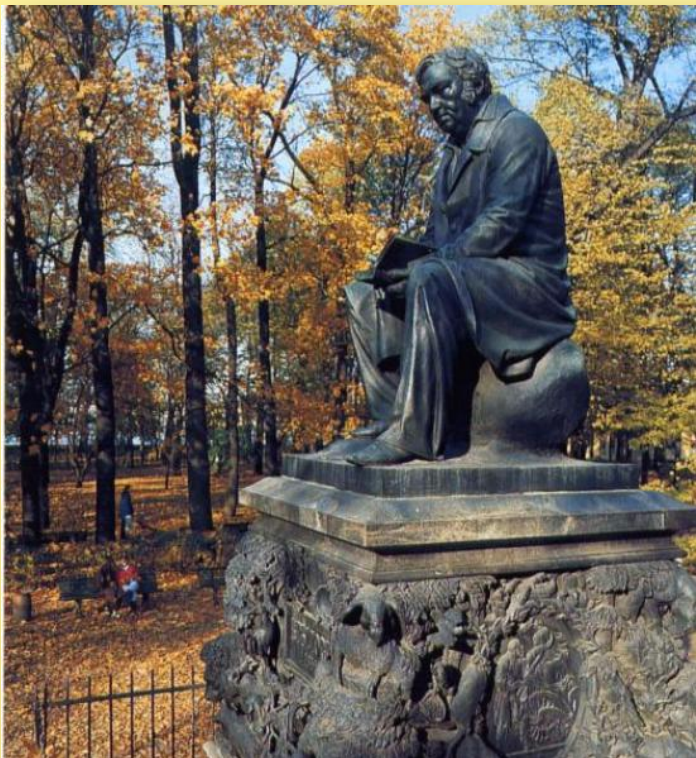


**ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ  
(1769-1844)**



**КОГДА ОДИН ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ РУССКИХ БАСНОПИСЦЕВ, ПОЭТ, ПЕРЕВОДЧИК И ПИСАТЕЛЬ ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ БЫЛ ЕЩЁ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМ, ОН, КОНЕЧНО, И НЕ ДОГАДЫВАЛСЯ, ЧТО БУДЕТ СТОЯТЬ В САМОМ ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА, В ВИДЕ БРОНЗОВОГО ПАМЯТНИКА, УКРАШАЯ ЛАНДШАФТЫ ЗНАМЕНИТОГО ЛЕТНЕГО САДА.**

**КРЫЛОВ РОДИЛСЯ В МОСКВЕ 2 (13) ФЕВРАЛЯ В 1769 ГОДУ, НО ПРАКТИЧЕСКИ ВЕСЬ ПЕРИОД ЕГО ТВОРЧЕСТВА ПРИШЁЛСЯ НА ЖИЗНЬ В ПЕТЕРБУРГЕ.**

**КРЫЛОВ - АВТОР БОЛЕЕ 200 БАСЕН.**







**Иван Андреевич Крылов родился в семье бедного армейского офицера. Семья очень часто переезжала с места на место. В 1775 году отец Крылова покинул военную службу и, поселившись в Твери, устроился работать мелким чиновником. Именно тогда у отца будущего баснописца появилась возможность дать сыну неплохое образование - Иван учился вместе с детьми в семье тверского губернатора.**



**ОТЕЦ КРЫЛОВА УМЕР, КОГДА ТОМУ БЫЛО ВСЕГО ДЕСЯТЬ ЛЕТ. ПРИШЛОСЬ НАЧАТЬ РАБОТАТЬ, ГДЕ ПРИДЁТСЯ, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖИВАТЬ СЕМЬЮ. КОГДА КРЫЛОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЛЕТ, ОН ПЕРЕЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ, ПОСТУПИЛ НА РАБОТУ В КАЗЕННУЮ ПАЛАТУ И ТОГДА ЖЕ ОН НАЧАЛ ПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В ЛИТЕРАТУРЕ - СОЧИНЯТЬ КОМЕДИИ.**

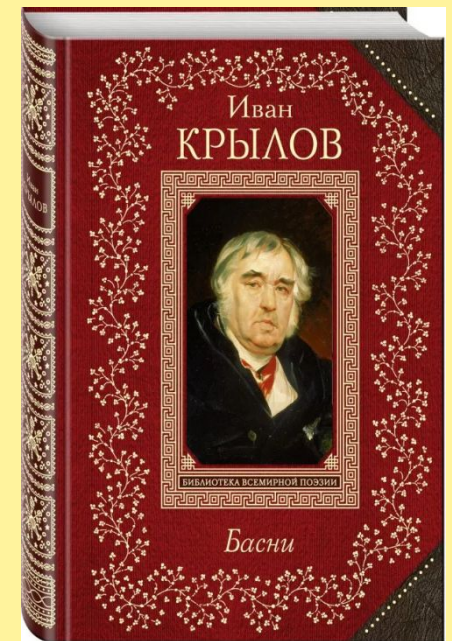
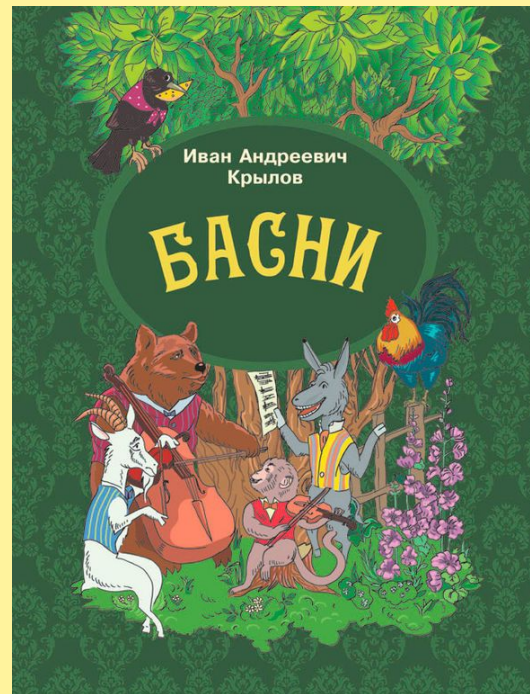




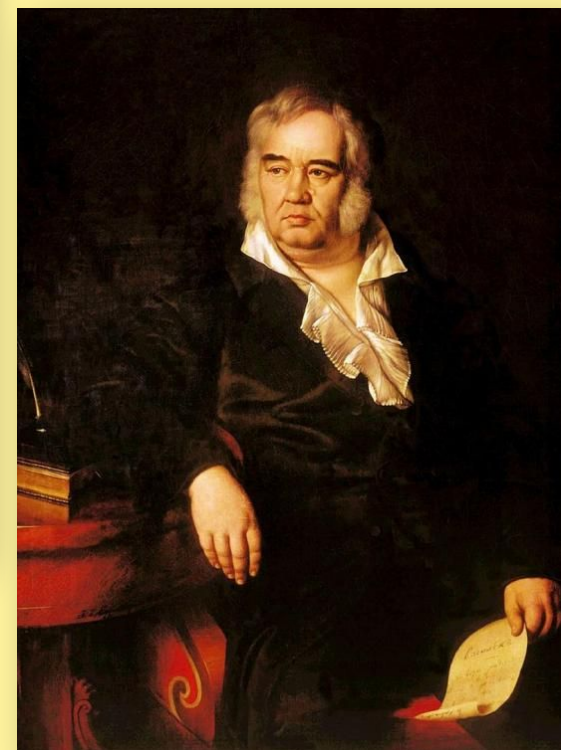
**В ПЕТЕРБУРГЕ КРЫЛОВ ПОЗНАКОМИЛСЯ С Г. Р. ДЕРЖАВИНЫМ, ОКАЗАВШИМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВО МОЛОДОМУ ЛИТЕРАТОРУ. КРЫЛОВ НАЧАЛ ЛИТЕРАТУРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ДРАМАТУРГ, ЗАНИМАЛСЯ ЖУРНАЛИСТИКОЙ. В 1809** вышла в свет первая книга басен Крылова, после которой его слава стала быстро расти. **В 1812 - 1841** Крылов служил в Публичной библиотеке, много сделав для организации ее русского отдела.



**ПРОСТЫЕ ЛЮДИ ТОГО ВРЕМЕНИ ГОРЯЧО ПОЛЮБИЛИ ТВОРЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО БАСНОПИСЦА ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА. НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ ВЕКОВ БАСНИ ДО СИХ ПОР НЕ ЗАБЫТЫ И ЧИТАЕМЫ РУССКИМ НАРОДОМ. САМ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ НАЗВАЛ КОГДА-ТО РАБОТЫ КРЫЛОВА «КНИГОЙ МУДРОСТИ НАРОДА».**







**КРЫЛОВ СТАЛ ГЕРОЕМ МНОГОЧИСЛЕННЫХ АНЕКДОТОВ И ЛЕГЕНД И, ПРОЗВАННЫЙ "ДЕДУШКОЙ КРЫЛОВЫМ", СЛИЛСЯ В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННИКОВ СО СВОИМИ БАСНЯМИ.**

**Однажды на набережной Фонтанки Крылова догнали три студента.**

**Один из них нараспев произнес:**

**— Туча идёт.**

**Очевидно, он намекал на тучную фигуру незнакомого им старика.**

**— И лягушки заквакали, — в тон озорнику ответил Крылов.**





**Однажды Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (он притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать).**

**— Безобразие! — сказал довольно громко Крылов.**

**— Это относится ко мне? — оживился сосед.**

**— Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов. — Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас.**







**Умнейший человек и талантливый баснописец Иван Андреевич Крылов очень любил поесть. Обедая, Иван Андреевич клал себе на тарелку столько каждого блюда, сколько в неё помещалось.**

**Вставая из-за стола, он, помолившись на образа, всегда произносил: 'Много ли человеку надо?' — чем вызывал всеобщий хохот.**



**СТРОКИ КРЫЛОВА СТАЛИ ПОСЛОВИЦАМИ, КРЫЛАТЫМИ СЛОВАМИ.**

**А. С. ПУШКИН НАЗВАЛ ЕГО "ИСТИННО НАРОДНЫМ ПОЭТОМ".**

**УМЕР ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ В ПЕТЕРБУРГЕ 21 НОЯБРЯ 1844 ГОДА.**

**ПЕРЕД СМЕРТЬЮ КРЫЛОВ ПРИКАЗАЛ РАЗДАТЬ ВСЕМ, КТО ПРИДЁТ НА ЕГО ПОХОРОНЫ, ПО ЭКЗЕМПЛЯРУ ЕГО НОВОГО ИЗДАНИЯ БАСЕН НА ПАМЯТЬ, ЧТО И БЫЛО ИСПОЛНЕНО.**

