

Презентація досвіду роботи

**Вчитель образотворчого мистецтва
Шандриголівської ЗОШ І – ІІІ ступенів
Краснолиманської міської ради
Сиротенко Світлана Миколаївна**

Загальні відомості

Сиротенко Світлана Миколаївна

Педагогічний стаж - 22 роки



**Стаж викладання
образотворчого
мистецтва - 11 років**

Педагогічне кредо



“Учити й виховувати
як змійка на куртці:
обидві сторони
затягуються одночасно

і міцно нешвидким рухом застібки -
творчої думки”

Євген Ільїн

Проблема, над якою працюю

**“Розвиток творчих здібностей
учнів шляхом удосконалення
індивідуального підходу
в образотворчій діяльності”**

Мета та завдання

Мета. Виявлення та максимальний розвиток творчого і духовного потенціалу учнів шляхом створення оптимальних умов для повноцінної діяльності та самореалізації кожної особистості

Завдання

Розкрити особистісний потенціал учня

Формувати інтерес, реальні мотиви учіння та творчості

Стимулювати механізм самоактуалізації та самореалізації учня

Формувати особистість школяра, який зуміє провести у життя свою вільну і незалежну думку

Очікувані результати

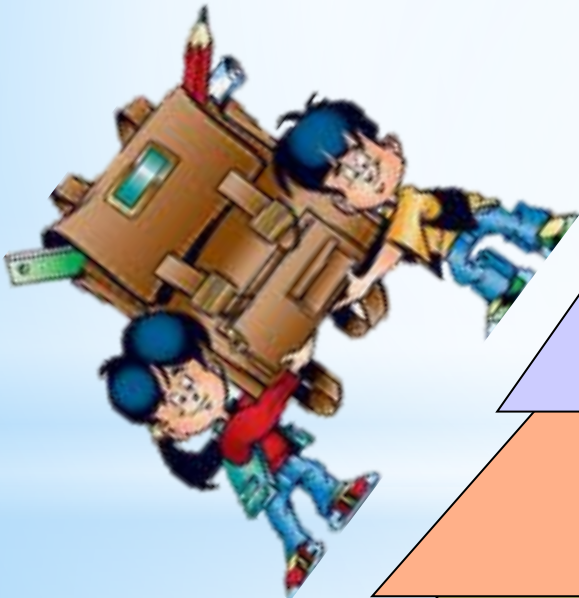


**Підвищення
рівня знань
і вмінь**

**Позитивний
емоційний настрій**

Плідна твоча праця

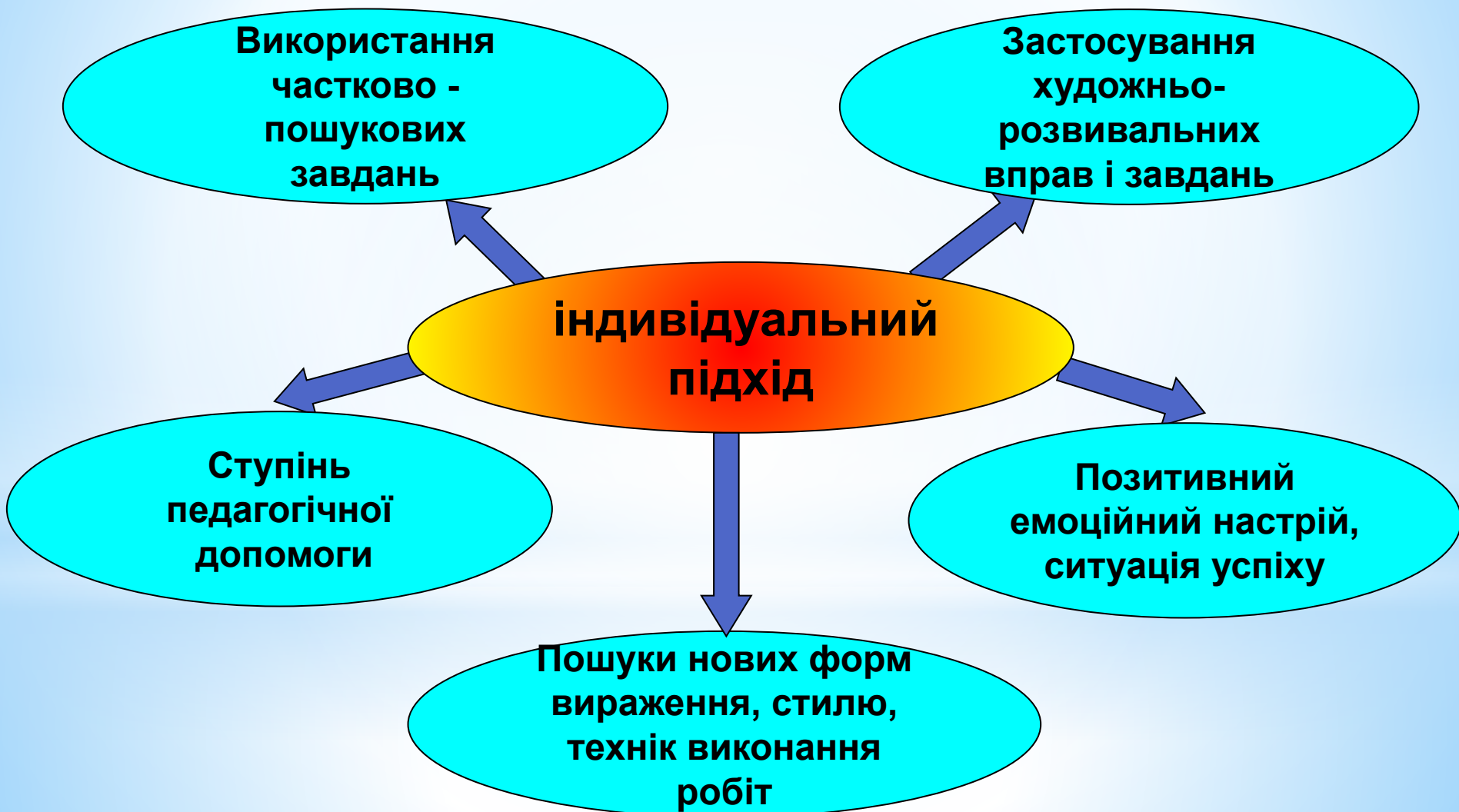
Зростання пізнавального інтересу



Шляхи реалізації



Засоби реалізації



Допоміжні засоби:

- застосування допоміжних зображень;
- використання плану послідовності виконання роботи;
- виконання додаткових тренувальних вправ
- допомога педагога;
- перегляд зразків



Три (умовні) групи дітей:

- **Слабка.** Відносяться школярі зі слабкою підготовкою до образотворчої діяльності. В їхніх роботах грубі помилки.
+ Діти з нерозвиненим художнім смаком і творчою уявою.
- **Середня.** Учні, у яких роботи не мають грубих помилок, але невиразні. Завдання виконуються не завжди. Діти зі слабо розвиненим художнім смаком і творчою уявою.
- **Сильна.** Діти, які мають здібності, деякі вміння та навички в образотворчій діяльності. Роботи цікаві композиційно і мальовничо. Завдання, поставлені вчителем, виконуються.

Способи роботи з дітьми для загальної рівноваги:

- підготовка карток-завдань для трьох груп учнів;
- застосування додаткових завдань після виконання обов'язкових фронтальних завдань;
- проведення бесід з учнями з урахуванням індивідуальних особливостей.

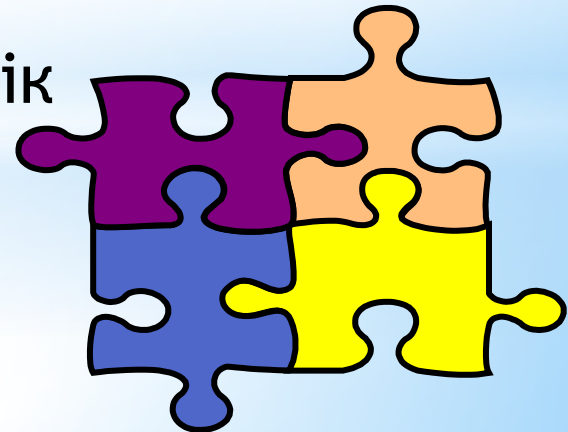


Індивідуальний підхід



Педагог повинен дати кожній дитині можливість зазнати радість творчості та інтерес до виконання завдання

- Впровадження інноваційних технологій
- Використання міжпредметних зв'язків
- Створення ситуації успіху
- Використання нетрадиційних технік
- Застосування ігрових технологій
- Використання ІКТ



Мої досягнення



Висновок

Усіма можливими засобами потрібно пробуджувати в дітей палке прагнення до знань і до творчості.



Народна мудрість:
«Життя без праці -
злочинство,
життя без мистецтва -
варварство»