

# ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА.

## ТЕМА: “Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ”. КОДИРОВАННЫЙ ДИКТАНТ.

---

- Вьющееся растение –
- Накидка от дождя -
- Кухонная утварь –
- Бывает звездной –
- Доктор иначе –
- Маленькое серое животное -
- Осимая культура - .
- Дамское украшение –
- Слышится громкий -
- С любимым там рай –

# ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

- - Какому члену простого предложения соответствует придаточное изъяснительное?
- - На какие вопросы отвечает придаточное изъяснительное?
- - Расскажите о способах прикрепления придаточных изъяснительных к поясняемому слову.
- - Как строится косвенный вопрос?

# СЛОЖНОПОДЧИНЁН НЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ И

---



## ПЕРЕСТРОЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

- Древние римляне утверждали: “Поэтом надо родиться, а оратором можно сделаться”.
- Чайковский отмечал: “Вдохновение – такая гостья, которая не любит посещать ленивых”.

# ЧТО – СОЮЗ ИЛИ СОЮЗНОЕ СЛОВО?

---

- 1. Матушка стала замечать, что Никита ходит скучный, и говорила об этом с Аркадием Ивановичем.
- 2. Каштанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично.
- 3. Он охотно соглашался со всем, что говорил капитан.
- 4. Барыня разгневалась, расплакалась, велела отыскать Герасима во что бы то ни стало, уверяла, что она никогда не приказывала уничтожить собаку.

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ,  
ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПРИДАТОЧНЫХ,  
СОСТАВЬТЕ СХЕМУ.

- Жизненная мудрость заключается в том что надо учиться радоваться всему что тебя окружает радоваться жизни какой бы тяжёлой она ни была.

(Е. Пермитин)



# ПРОВЕРКА

---

- Жизненная мудрость заключается в том, что надо учиться радоваться всему, что тебя окружает, радоваться жизни, какой бы тяжёлой она ни была.

(Е. Пермитин)

- 
- Срезовая работа.
  - (работа по карточкам)



# ПРОВЕРКА

---

1. Знаешь, я читала, что бессмертны души.  
(А. Ахматова)
2. О, я была уверена, что ты придёшь назад.  
(А. Ахматова)
3. Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.  
(С. Есенин)
4. Стыдно мне, что я в Бога верил.  
Горько мне, что не верю теперь.  
(С. Есенин)

# ДЕЛОВАЯ ИГРА «КОРРЕКТОР»

- ▣ **Задание: найдите ошибки в построении предложений и укажите исправленный вариант.**
- ▣ 1. *Судья сказал участнику матча, что вы нарушили правила.*
- ▣ 2. *Мне дали понять о том, что я жду напрасно.*
- ▣ 3. *У костра отец спросил, что где находится лесная избушка.*

# ПРОВЕРКА

---

- 1. Судья сказал участнику матча, что тот нарушил правила.
- 2. Мне дали понять , что я жду напрасно.
- 3. У костра отец спросил, где находится лесная избушка.



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

---

Начинаем бег на месте.  
Финиш метров через двести.  
Хватит, хватит – прибежали  
Потянулись, подышали.  
Вот мы руки развели –  
Словно удивились  
И друг другу до земли  
В пояс поклонились.  
Наклонились, выпрямились  
Ниже, дети, не ленитесь,  
Поклонитесь, улыбнитесь.  
Вдох, выдох.  
Вдох, выдох.

# КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.

---

Слушая Данияра, я хотел припасть к земле и крепко, по-сыновьи, обнять ее только за то, что человек может так ее любить. Я впервые почувствовал тогда, как проснулось во мне что-то новое. Проснулось то, что я еще не умел назвать. Это была потребность выразить себя, донести до других свое видение, свои думы и ощущения, рассказать людям о красоте нашей земли так же вдохновенно, как это делал Данияр. Я замирал от безотчетного страха и радости перед чем-то неизвестным. Но и тогда я еще не понимал, что мне нужно взять в руки кисть.

Я любил рисовать с детства. Я срисовывал картинки с учебников. Ребята говорили, что у меня получается “точь-в-точь”. Учителя в школе тоже хвалили меня, когда я приносил рисунки в нашу стенгазету. А потом началась война... Я начисто забыл про краски и кисти и не думал, что когда-нибудь вспомню про них. Но песни Данияра всполошили мою душу. Я ходил точно во сне и смотрел на мир изумленными глазами, будто видел все впервые.

Ч.

Айтматов

# ЗАДАНИЯ

---

- Определите стиль и тип речи.
- Определите тему и идею текста.
- Что заставило “всполошить” душу повествователя?
- Разве может пение, музыка передавать чувства, ведь музыка – это звуки, это не слова, не краски?
- Замените слово «всполошить» синонимом.
- Найдите предложения с придаточными изъяснительными в 1 абзаце, зачитайте, докажите, задав вопрос.
- Выпишите 1 предложение, графически объясните постановку знаков препинания, составьте схему.
- Во втором абзаце есть СПП с придаточными изъяснительными?
- Предложения с какими ещё видами придаточных есть в этом тексте?



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

---

- Упражнение 122.
- Повторить правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.