

Тема урока:

*«Искусство
витража»*

Что такое витраж?

- **Витраж – (франц. Vitrage, от лат. Vitrum – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.**

Цветные витражи в окне пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного цвета



Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов



Оформлялись общественные помещения



Сначала для изготовления витражей использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.



**С XIII века
появилась техника
выполнения
витража, при
которой вся
поверхность
бесцветного стекла
расписывается
сплошным
живописным узором.**



**Сюжеты витражей
могли быть самые
разнообразные:
фигуры людей, птиц**



Изображали зверей, растительный орнамент



В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.



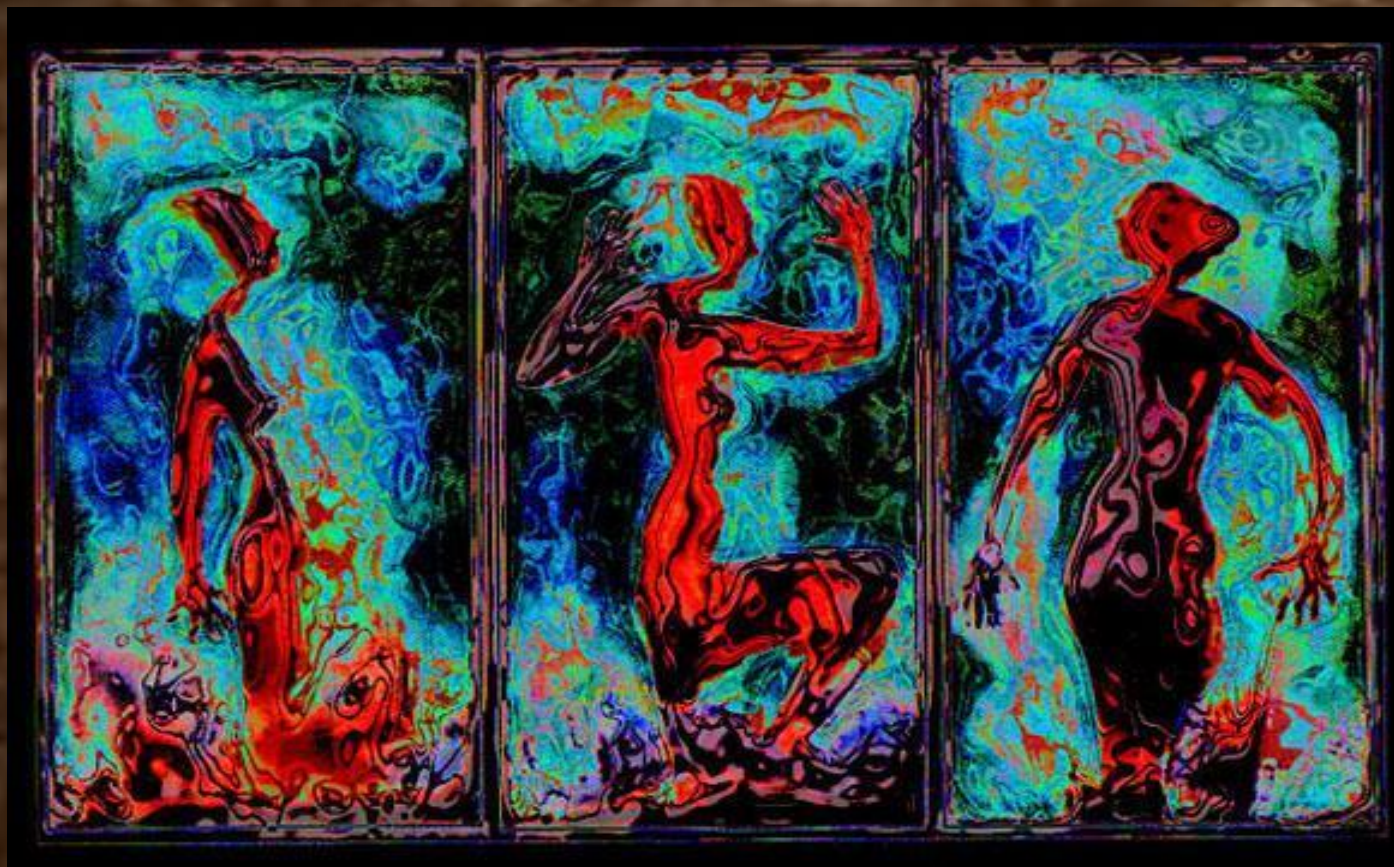
**Современные
витражи
составляют из
кусочков тонкого
стекла и армируют
его специальной
лентой.**

**Применяют как
бесцветное, так и
цветное стекло.**

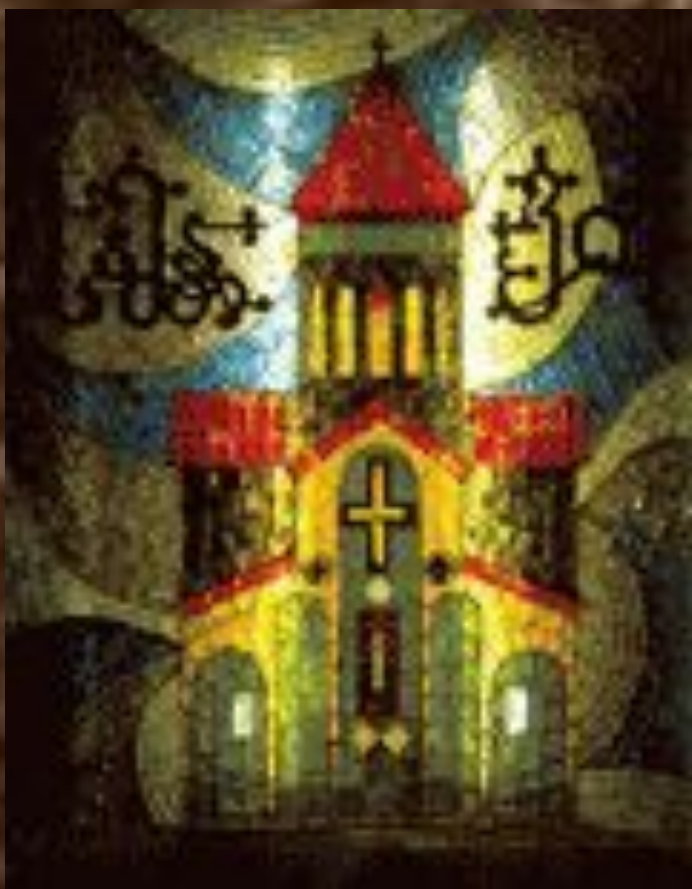


Развитие витража всегда было связано с историей живописи. К нему обращались такие мастера, как *Матисс, Шагал, Пикассо*.

Работа Пикассо



Наш современник, художник, скульптор
Церетели так же обращается к искусству
витража





**Зураб Церетели
Витраж «Салют»**

В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.



Домашнее задание:

Выполнить эскиз витража