

Тема урока:

*«Искусство  
витража»*

# Что такое витраж?

- **Витраж – (франц. Vitrage, от лат. Vitrum – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.**

**Цветные витражи в окне пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного цвета**



# Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов



# Оформлялись общественные помещения



**Сначала для изготовления витражей использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.**



**С XIII века  
появилась техника  
выполнения  
витража, при  
которой вся  
поверхность  
бесцветного стекла  
расписывается  
сплошным  
живописным узором.**



**Сюжеты витражей  
могли быть самые  
разнообразные:  
фигуры людей, птиц**



# Изображали зверей, растительный орнамент



**В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.**



**Современные  
витражи  
составляют из  
кусочков тонкого  
стекла и армируют  
его специальной  
лентой.**

**Применяют как  
бесцветное, так и  
цветное стекло.**

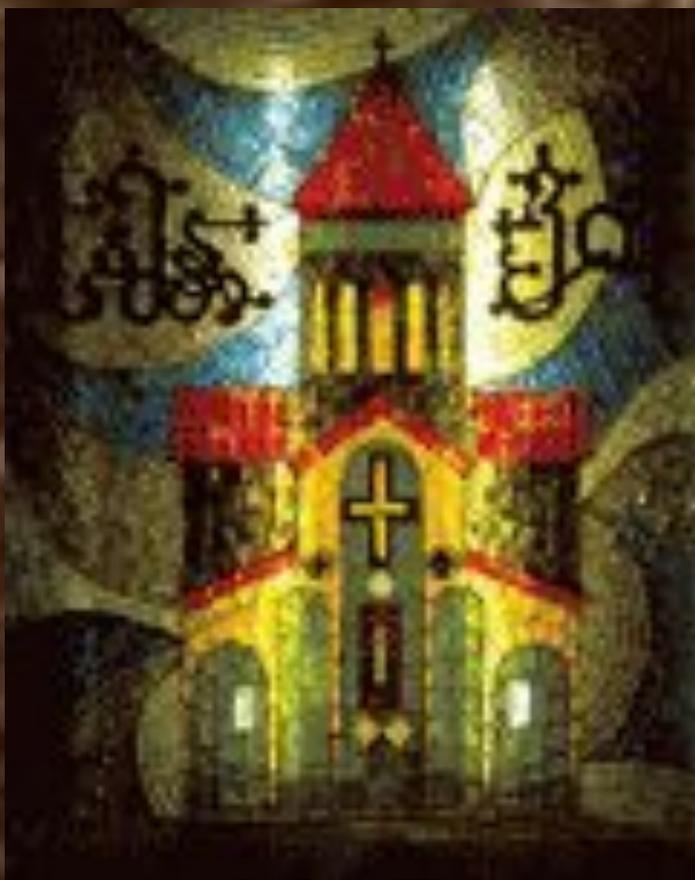


Развитие витража всегда было связано с историей живописи. К нему обращались такие мастера, как *Матисс, Шагал, Пикассо.*

*Работа Пикассо*



Наш современник, художник, скульптор  
Церетели так же обращается к искусству  
витража





**Зураб Церетели  
Витраж «Салют»**

**В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.**



Домашнее задание:

Выполнить эскиз витража