

А. С. Пушкин

Свободолюбивая лирика



Ода «Вольность»

«Деревня»

«В Сибирь»

«Орион»

Подготовила 1

группа

А.С. Пушкин

Свободолюбивая лирика

Ода «Вольность»

Беги, сокройся от очей,
Цитеры слабая царица!
Где ты, где ты, гроза царей,
Свободы гордая певица?
Приди, сорви с меня венки,
Разбей изнеженную лиру...
Хочу воспеть Свободу миру,
На тронах поразить порок.

Открой мне благородный след
Того возвышенного галла,
Кому сама среди славных бед
Ты гимны смелые внушала.
Питомцы ветреной Судьбы,
Тираны мира! трепещите!
А вы, мужайтесь и внемлите,
Восстаньте, падшие рабы! ...

Это стихотворение написано в 1817 году юным, восемнадцатилетним поэтом.

Главная мысль его в том, что свобода, «вольность» возможна и в монархическом государстве, если и царь и народ строго соблюдают законы. Цари- выше народа, но закон – выше царей. Нарушение законов царём- титаном грозит ему гибелью. В пример Пушкин приводит казнь короля Людовика XVI («Восходит к смерти Людовик»).

А.С. Пушкин

Свободолюбивая лирика

Деревня

Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и
вдохновенья,

Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.

Я твой: я променял порочный двор
цирцей,

Роскошные пиры, забавы, заблужденья
На мирный шум дубров, на тишину полей,
На праздность вольную, подругу
размышленья.

Я твой: люблю сей темный сад
С его прохладой и цветами,
Сей луг, уставленный душистыми
скирдами,

Где светлые ручьи в кустарниках шумят.
Везде передо мной подвижные картины:
Здесь вижу двух озер лазурные равнины,
Где парус рыбака белеет иногда,
За ними ряд холмов и нивы полосаты,
Вдали рассыпанные хаты,
На влажных берегах бродящие стада,
Овины дымные и мельницы крилаты;
Везде следы довольства и труда...

Стихотворение написано в 1819 году.

В первой части «Деревни» изображается такая «глушь уединенья», «пустынный уголок», «тишина полей» и т.д. описав поэтически этот «приют спокойствия», Пушкин вдруг резко меняет и содержание и тон стихотворения. Он показывает, что, переселясь из города, от шумной светской жизни в деревню, честный человек, «друг человечества», никакого спокойствия не может найти.

А.С. Пушкин

Свободолюбивая лирика

АРИОН

Нас было много на челне;
Иные парус натягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склонись, наш кормщик
умный
В молчанье правил грузный
челн;
А я - беспечной веры полн,-
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец!
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

Для выражения своих мыслей и чувств Пушкин использовал древнегреческую легенду о поэте и музыканте Арионе. Арион плыл на корабле в открытом море. Корабельщики хотели убить его, чтобы завладеть его богатствами. Арион упросил их позволить ему спеть перед смертью песню. Закончив пение, он сам бросился в волны. Но дельфин, привлечённый его пением, вынес его на своей спине на берег.

Чудом спасшийся Арион — это Пушкин. Поэт говорит о себе как о певце декабризма, пропагандисте декабристских идей.

Пловцы в челне — это дружный коллектив декабристов, членом которого изображён и сам поэт.



А.С. Пушкин

Свободолюбивая лирика

В Сибирь (1827)

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут - и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

В послании «В Сибирь» Пушкин с огромной поэтической силой высказал мысль о великом историческом значении дела декабристов, призывал их к мужественному терпению и выражал надежду на близкую революцию, которая освободит сосланных на каторгу друзей.