



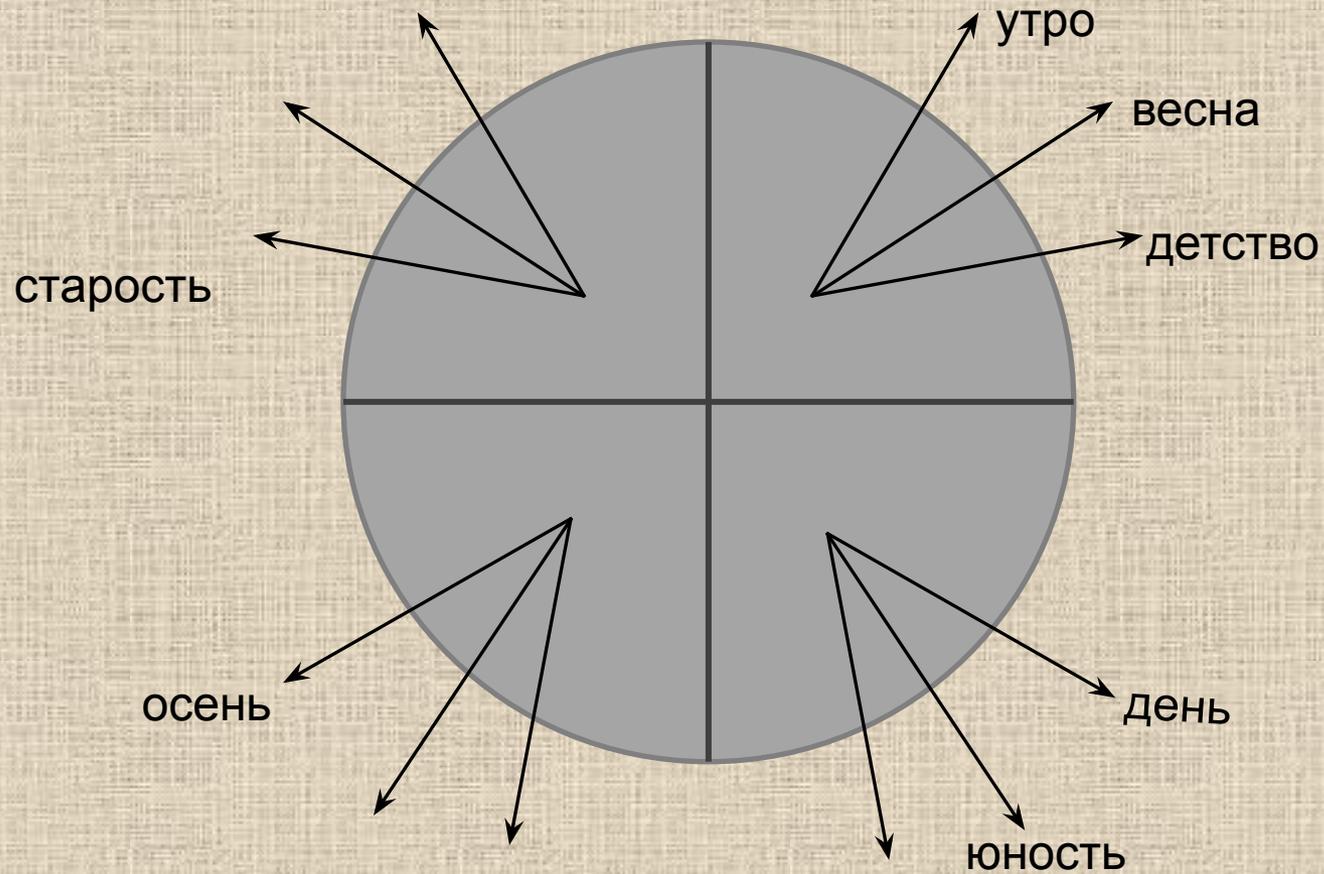
**Человек. Время.  
Память.**

**Три возраста жизни.**

**Песочные часы: Бог сотворил время и, отмерив нужное количество, «засыпал» его в верхнее отделение – это будущее, которое через отверстие (настоящее) «стекает» в нижнее – это прошлое.**

**Три (триада) – сакральное число.**

# *Мир природы и человеческая жизнь.*



## **Сальвадор Дали «Постоянство памяти»**

**24x33 см, 1931, Нью-Йорк**



**Картина написана за два часа в результате ассоциации, возникших у Дали при виде плавленого сыра .**

**О чём?**

**Относительность времени и свойство человеческой памяти.**

**Это классика сюрреализма.**

## **Джорджоне «Три философа»**



**124 x145 см.,1508, Вена**

**Кто герои? Как смысл понять?**

**Два главных героя – юноша и учитель, есть и загадочное третье лицо – старец.**

**Поразмыслив, всё – в плоскость аллегии, когда есть две линии жизни.**

**Холмистый лесной пейзаж. На ступенчатой скалистой площадке старец держит астрологическую таблицу с изображением полумесяца и раскрытый циркуль. Юноша делает измерения с помощью угольника и циркуля. Вдали от людей**

## **Джорджоне «Три возраста»**



**«Трудно сказать о  
Джорджоне больше, чем  
говорят его картины»**

**Б.Бернсон**

**Художник был популярен при  
жизни.**

**Сегодня в мире  
насчитывается примерно 6 –  
8 картин (много копий!).**

**А что говорит эта картина,  
написанная в 1510 году, в год  
смерти художника от чумы?**

**Ганс Бальдунг «Три возраста женщины и Смерть», 1511**



**Эту картину тоже можно созерцать бесконечно, пытаясь интерпретировать.**

**Что изображено?**

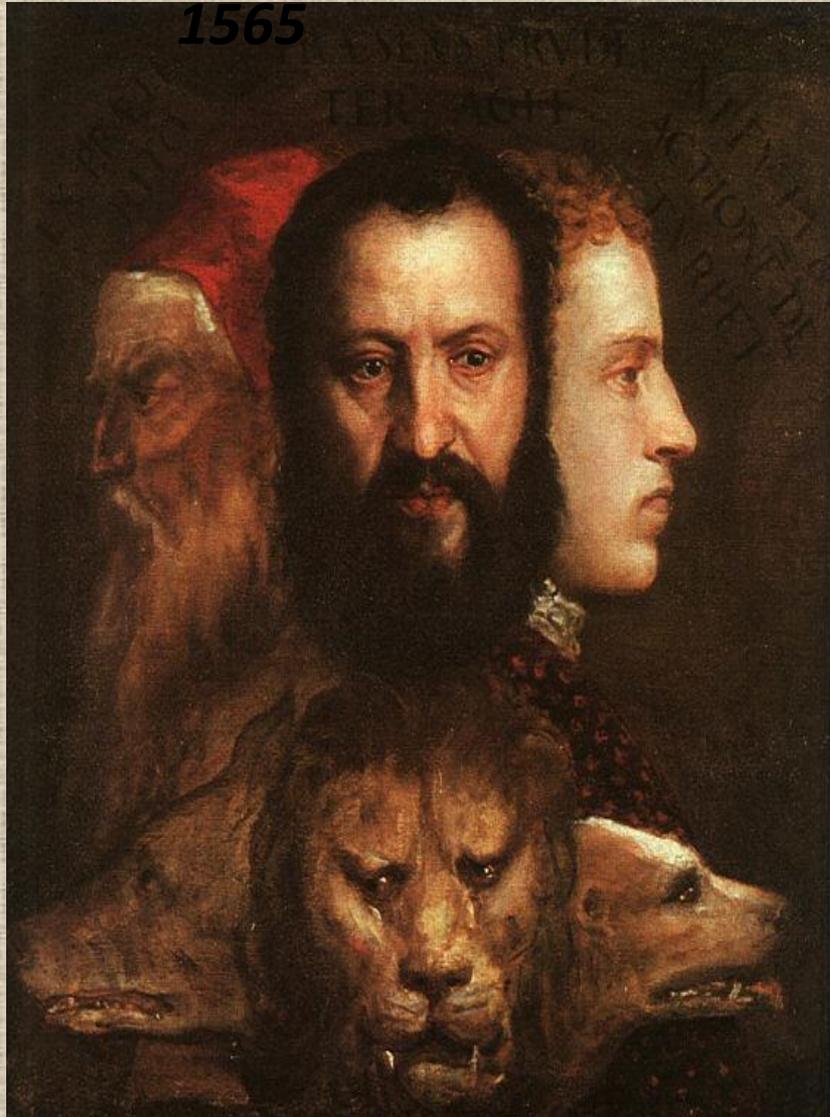
**Девочка – женщина – старуха...**

**А что за этим?..**

**Каковы размышления зрителя?**

## **Тициан «Аллегория времени»,**

**1565**



### **Возраст человека:**

**новорождённый – 4 недели**

**грудной – до года**

**детство – 1- 12 лет**

**подросток – 12 – 16 лет**

**юношество – 16 – 23 года**

**зрелость – 23 – 60 лет**

**преклонный – 60 – 75 лет**

**старческий – 75 – 90 лет**

**долгожители – от 90 лет.**

**В.Д.Поленов «Бабушкин сад», 1878, ГТГ, 54,7**



**О чём?..**

**Что изображено на картине?**

**Почему именно это?  
Каков замысел автора?**

**Художник и юрист, В. Д.Поленов прожил 83 года, многое видел и, осмысливая, хотел рассказать через форму и цвет...**