

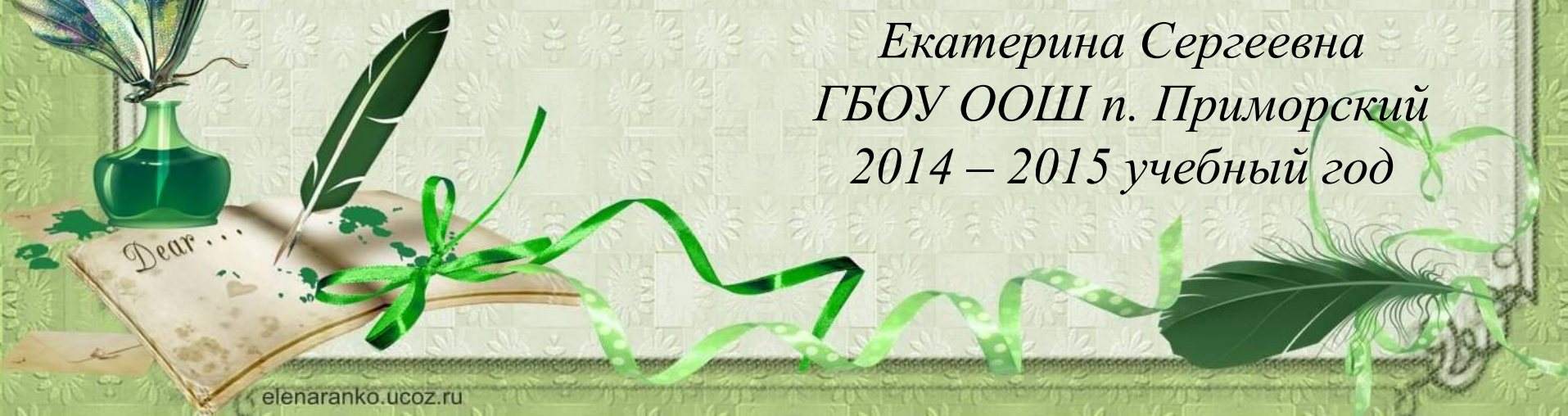
Употребление СОЧИНИТЕЛЬНЫХ И ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ в речи

Олейник

Екатерина Сергеевна

ГБОУ ООШ п. Приморский

2014 – 2015 учебный год



Эпиграф

*Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком.
Это потому, что я владею
Всеохватным русским языком.*

(С. Данилов)



Эпиграф

Творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой.

(К. Паустовский).



*Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком.
Это потому, что я владею
Всеохватным русским языком.*

(С. Данилов)

*Творчество предназначается для того, чтобы красота
земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу,
широта человеческого сердца и сила разума преобладали
над тьмой.*

(К. Паустовский)



Постройте схемы предложений, для объяснения постановки знаков препинания.

1) И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды, И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.

2) Волхвы не боятся могучих владык, а княжеский дар им не нужен.



1) []



В данных примерах на месте пропусков поставьте подходящие по смыслу союзы. Объясните свой выбор. Какие это союзы.

Правой рукой строит ... левой – разрушает.

Своя земля ... в горести мила.

**Коси коса, ... роса, роса долой – ... ты
домой.**



Правой рукой строит, **а** левой –
разрушает.

Своя земля **и** в горести мила.

Коси, коса, **пока** роса, роса долой – **и** ты
домой.



Анализ фрагментов художественных произведений.

А тут сели на добрых коней, поехали.
Как хвост-то у ней расстиляется,
А грива-то у ней да завивается.
У оратая кобыла поступью пошла,
А Вольгин конь да ведь поскакивает.
У оратая кобыла грудью пошла,
А Вольгин конь остается.



Анализ фрагментов художественных произведений.

1. Не успел он слова вымолвить,
Как настоятели новгородские Ударили о
велик заклад...

2. Потом поезжали корабли по синю морю,
Полетели, как черные вороны

3. Сидит в палате царь морской,
Голова у царя как куча сенная.



Анализ фрагментов художественных произведений.

Немного лиц мне память сохранила,
Немного слов доходит до меня,
А прочее погребло безвозвратно...
Но близок день, лампада догорает...



Анализ фрагментов художественных произведений.

И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просят к перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи свободно потекут...

А.С. Пушкин



Анализ фрагментов художественных произведений.

По небу полночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

М.Ю. Лермонтов



Анализ фрагментов художественных произведений.

Из Достоевского.

Он вышел и – покончил дело...

Машинально подошел он к окну, чтоб
отворить его и дохнуть ночным воздухом,
и – вдруг весь вздрогнул.



Анализ фрагментов художественных произведений.

Отчего снег бесследно пропал,
И ручьи отчего потекли?
Отчего соловей засвистал,
И цветы отчего зацвели?
Отчего лес оделся в листву,
И влечет меня зелень в него?
Отчего я дышу и живу
Так привольно?... зачем!
отчего?
Отчего так внезапно весь мир
Пробудился от долгого сна?
— «Отчего? — прошептал мне
зефир, —
Оттого, что настала весна».

И. Северянин



Вопросы к стихотворению «Отчего» И. Северянина

1. *Какую роль играет союз И в нем.*
2. *А какова будет интонация при чтении со знаком запятой перед И?*
3. *А для чего так написал поэт?*
4. *Нынешняя весна за окном не такая ли? Вы рады весне?*
5. *О чем это стихотворение?*
6. *Какая главная мысль?*
7. *А какова идея произведения? (Зачем написано?)*
8. *А человек может стать таким же счастливым? Видеть мир таким красивым, хотя бы весной?*
9. *А какие тропы использует автор лирического произведения? Ветер одухотворенный, и к нему обращается автор. Почему?*



Подведем итоги нашей работы
Какую роль играют союзы в художественных
текстах?



Домашнее задание.

А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»

Анализ стихотворение по вопросам, аналогично заданию в классе.

Какую роль в нем играют союзы?

Какой глагол часто употребляется?

Какова цель употребления союзов, особенно союза «что»?

Что произошло с лирическим героем?

Что используется для понимания читателями происходящего?



Рефлексия.

Заполните таблицу (+ или -).

1. Я сформулировал тему урока.
2. Поставил цель.
3. Я определил виды союзов (сочинительные, подчинительные)
4. Составил графические схемы предложений.
5. Я объяснил роль союзов в текстах.
6. Подвёл итоги, сделал вывод.
7. Понял домашнее задание.
8. Работать было интересно.



Спасибо за внимание!



Интернет – ресурсы:

Источник шаблона: Ранько Елена Алексеевна учитель начальных классов
МАОУ лицей №21 г. Иваново
Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

http://img-fotki.yandex.ru/get/5634/136487634.a3b/0_d5b7c_44e066c2_XL.png тетрадь

<http://energyru.com/vector-clipart/objects-and-things/226-svitki-pero-chernilnica-i-knigi-v-vektore.html>
чернильница

http://img-fotki.yandex.ru/get/6703/28257045.10da/0_a8af5_549a1244_XL.png

http://img-fotki.yandex.ru/get/6703/28257045.10db/0_a8b06_ba691d72_XL.png

http://img-fotki.yandex.ru/get/6429/28257045.10db/0_a8b1a_e5c00db1_XL.png

зеленые ленточки

<http://papillondereve.p.a.pic.centerblog.net/5f5774e4.png>

бабочка

http://www.ailona.ru/_ph/97/725785527.png

зеленое перо

