

Использование природных материалов различной структуры для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Короленко Евгения Викторовна,
педагог-психолог ГБС(К)ОУ
«Школа-интернат» г.Калининград



Необходимость решения проблемы осознания младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья собственной уникальности, своих скрытых талантов, необходимость раскрытия творческого потенциала, расширение социального круга учащихся с ОВЗ стала основой создания кружка «Вдохновение»

Цель программы – развитие творческого воображения через знакомство с приемами работы с различными по структуре материалами

Занятие 6-7. Тема «Лепка на плоскости. Панно «Домик»»

Цель занятия – развитие творческого воображения через работу с глиной

Образовательные задачи:

- создать условия для знакомства с приемами работы с глиной
- научить владению инструментами и приспособлениями для работы с глиной
- создать условия для усвоения необходимых компетенций для творческого воспроизведения задуманного образа

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику
- гармонизация эмоционального развития
- профилактика, коррекция и компенсация нарушений развития

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности

Оборудование

- глина для прикладного творчества
- влажные салфетки
- пластмассовые миски с водой по количеству участников
- стеки для глины
- фартуки и налокотники по количеству участников
- скатерть
- гуашь цветная
- кисточки
- клей ПВА, кисти
- заготовки основы для панно
- стаканчики с водой по количеству участников



Методы обучения: словесный,
наглядный, практический

Ход занятия

- Подготовительный этап
Подготовка рабочего места, оборудования, повторение правил работы с глиной



- Основной этап
Закрепить технику вымешивания глины, сформировать шарик из глины



Ход занятия

- Закрепить технику изготовления пальцевого орнамента
- Раскрыть творческую фантазию в процессе лепки на плоскости
- Закрепить технику изготовления ребер прочности для изделия из глины



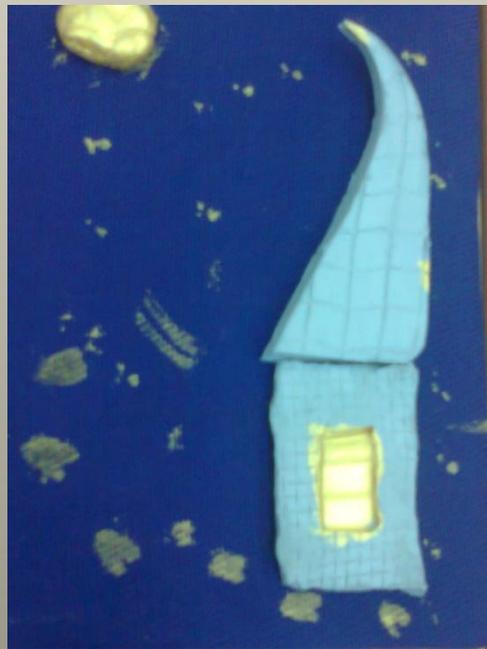
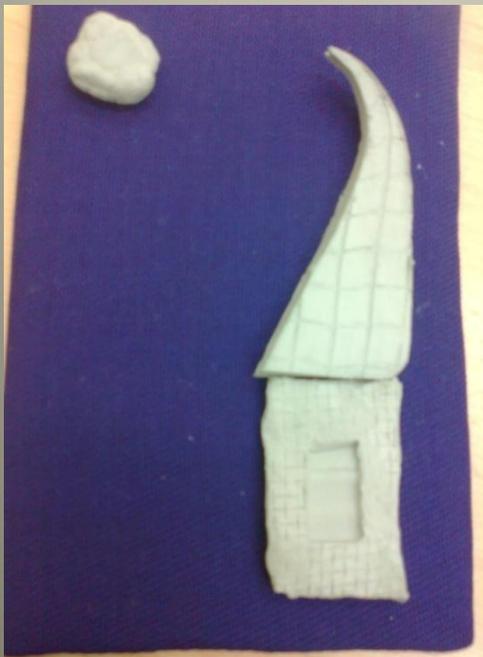
Ход занятия

- Закрепить умение изготавливать фактурный рисунок с помощью упаковочной синтетической ткани



Ход занятия

- Учить раскрашивать изделие из глины красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, раскрыть творческую фантазию в процессе декорирования изделия из глины, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы



Ход занятия

- Завершение занятия. Совершенствовать навыки рефлексии, самооценивания, умения принимать похвалу, хвалить



Использованные источники:

1. Анистратова А.А., Гришина Н. И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц», 2011
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
3. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2002
4. Лаврентьева Т.Е., Караневская О.В. Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской. – М.: Теревинф, 2009
5. Силаева К., Михайлова И.«Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>