

***ПРИКЛАДНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО -
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА
"ШКОЛА БУДУЩЕГО
ПЕРВОКЛАССНИКА»***

***УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МБОУ СОШ №56
САМОХИНА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА
КУРСК 2014***

Нормативные документы:

- **1 января 2014 года вступил в силу приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»**
- **(Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 №30384), в котором чётко прописано, что реализация стандарта обеспечивает художественно – эстетическое развитие ребёнка (п.1.2.).**



***Задачи в области художественного развития,
реализуемые в программе учебно – воспитательного
комплекса «Школа будущего первоклассника»:***

- воспитывать у детей интерес к предметам искусства в различных видах творческой деятельности, удовлетворяя познавательные и творческие способности ребёнка;
- способствовать развитию моторики мелких мышц руки;
- создавать условия для развития умений работать в группе;
- обучать детей умению видеть конструкцию предмета;
- обучать располагать предметы и их части в пространстве (слева, справа, в углу, в центре и т.д.);
- уметь видеть соответствие форм, размера;
- развивать в процессе занятий у дошкольников чувство цвета, ритма, симметрии;
- развивать творческие способности учащегося, формировать художественный вкус.



В программе учебно - воспитательного комплекса "Школа будущего первоклассника" прикладная и изобразительная деятельность включает такие виды занятий :

Базовый принцип изобразительной деятельности:

«От общего к частному, и от частного к общему»

рисование

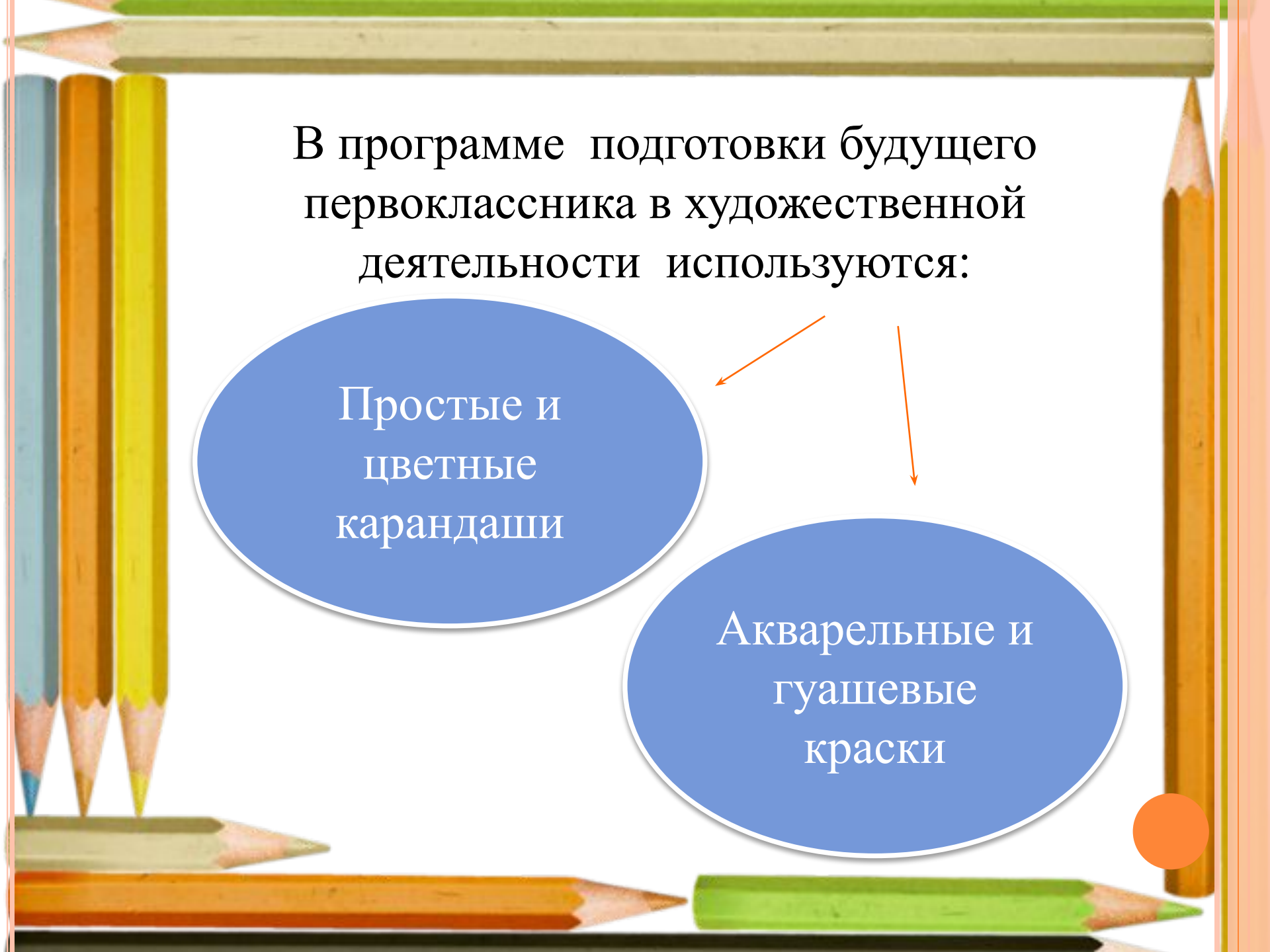
конструирование

раскрашивание

лепка

аппликация



A decorative border of various colored pencils (blue, orange, yellow, green, brown) surrounds the central text area.

В программе подготовки будущего
первоклассника в художественной
деятельности используются:

Простые и
цветные
карандаши

Акварельные и
гуашевые
краски



Рисунок карандашом

Последовательность создания рисунка:

- линейное изображение общей формы предметов композиции;
- детальная прорисовка элементов композиции;
- обобщение рисунка – цельность изображения.

Последовательность создания рисунка при помощи шаблонов:

- линейное изображение общей формы предмета при помощи шаблона;
 - детальная прорисовка элементов по образцу или воображению (дорисовываются детали, которых нет на шаблоне: глаза, губы, нос, волосы, одежда и т.д.);
- Обобщение рисунка – цельность изображения.

Последовательность создания рисунка решает следующие задачи:

- облегчает аналитическую деятельность мышления ребёнка;
- линейные контуры помогают в раскрашивании рисунка, ясно показывая границы частей;
- последовательность создания рисунка приучает детей к плановой организации работы.

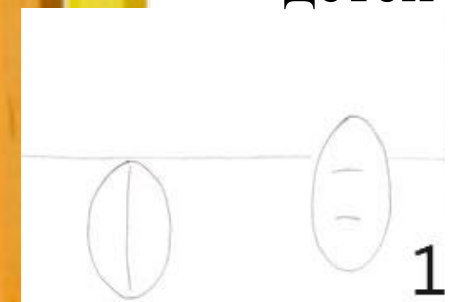




РИСУНОК АКВАРЕЛЬЮ ИЛИ ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ



Последовательность создания рисунка красками:

- линейный рисунок;
- заполнение цветом больших плоскостей;
- прописка цветом мелких деталей;
- обобщение рисунка, цельность творческой работы.

В изображении рисунка красками решаются следующие задачи:

- развитие чувства цвета, формы, ритма, симметрии;
- облегчение передачи цветового богатства окружающего мира.



Лепка из мягкого пластичного материала



Глина

Тестоластика
(солёное тесто)

Пластилин



***В РАБОТЕ С ПЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
РЕШАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ :***

- **развитие чувства формы, объёма, пространства, ритма, симметрии;**
- **передача пропорциональных соотношений предмета и предметов;**
- **облегчение передачи движения.**



АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ

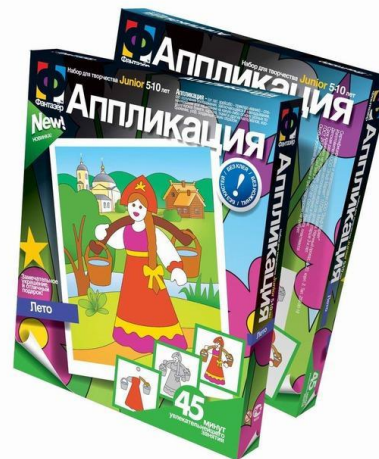
Последовательность создания аппликации из бумаги:

- выполнение фона – задний план;
- предметы второго плана;
- предметы первого плана.



*В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД АППЛИКАЦИЕЙ РЕШАЮТСЯ
СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ :*

- развитие математических представлений о простейших геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат и др.) и величин (больше, меньше, равно);
- получение представления о пространственном расположении предметов (слева, справа, в углу, в центре);
- планирование организации работ.





КОНСТРУИРОВАНИЕ



Упаковочная тара
(коробочки,
баночки)

Природные материалы

Конструктор



КОНСТРУИРОВАНИЕ

При конструировании решаются следующие задачи:

- развитие математических представлений о простейших геометрических фигурах и формах (шар, пирамида, конус, куб), величин (больше, меньше, равно);
- получение представления о пространственном расположении предметов (слева, справа, в углу, в центре);
- планирование организации работы.



Вывод:

Занятия изобразительной и прикладной деятельностью в дошкольной подготовке ориентированы на решения следующих задач:

- обеспечение преемственности и подготовки дошкольников к школе;
- формирование элементарных художественных понятий;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеобразовательные программы;
- воспитание эмоционально - нравственной отзывчивости;
- развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
- представления о явлениях окружающего мира;
- воспитание детей в творческой атмосфере, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также в профессиональной требовательности ;
- К концу обучения дети владеют простейшими навыками работы с различными художественными материалами: красками, цветными карандашами, могут пользоваться простейшими приёмами лепки, аппликации и др., работать с шаблонами, умеют создавать несложные конструкции из разных материалов.



***ЗАНЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ В
ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЫМ
СРЕДСТВОМ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И В
ПОЛНОЙ МЕРЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ (С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ) ВЗАИМОСВЯЗЬ УУД,
ФОРМИРУЕМЫХ НА СТУПЕНИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ***



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

