

«Эффективность использования современных технологий на уроках гуманитарного цикла»

**Чичкакова А.И., учитель русского языка и
литературы МБОУ «Шебалинская СОШ
имени братьев Кравченко»,
Бийский район**

Что такое педагогическая технология?

Педагогическая технология - совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребёнка

К современным педагогическим технологиям относятся:

- Личностно-ориентированные технологии обучения;
- Предметно-ориентированные технологии обучения;
- Информационные технологии
- Технологии оценивания достижений учащихся;
- Интерактивные технологии.

Личностно-ориентированные технологии обучения



**Технология
педагогичес-
ких
мастерских**



**Метод
проектов**



**Технология
обучения как
учебного
исследования**

Предметно-ориентированные технологии обучения

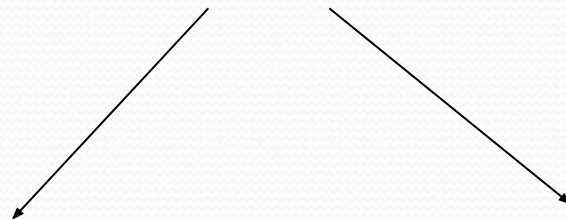


**Технология
постановки
цели**

**Модульное
обучение.**

**Технология
концентрированного
обучения**

Информационные технологии



**ИКТ-
техноло
гия**

**Технологии
дистанционного
обучения**

Технологии оценивания достижений учащихся



**Технология
"Портфолио"**



**Рейтинговые
технологии**

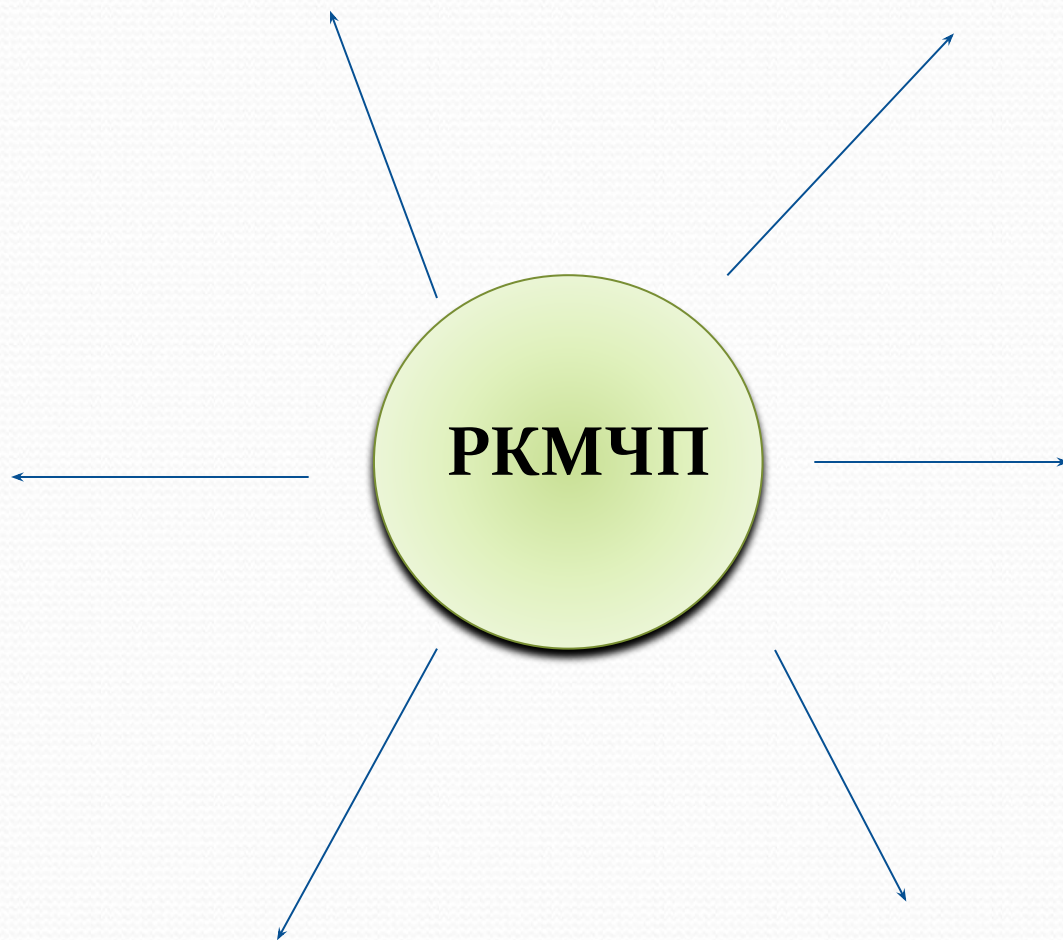
Интерактивные технологии



Технология
развития
критического
мышления
через чтение
и письмо

Технология
«Дебаты»

Тренинговые
технологии



- **Развитие** - необратимый процесс, направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования.

Мышление - процесс отражения объективной действительности, составляющий высшую ступень человеческого познания.

Критический – от «критика» (от греческого «kritike» -оценка, разбор, обсуждение; следовательно «критический» - делающий оценку, разбор и пр.)

Что такое критическое мышление?

- естественный способ взаимодействия с идеями и информацией;
- разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить;
- особый вид деятельности, позволяющий ученику вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения;
- отправная точка для развития творческого мышления.

Базовая модель ТРКМЧП

- 1. Стадия вызова
- 2. Стадия реализации смысла
- 3. Стадия рефлексии

Функции трех фаз технологии РКМ

Вызов

Мотивационная

(побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)

Коммуникационная
(бесконфликтный обмен мнениями)

Реализация смысла

Информационная

(получение новой информации по теме)

Систематизационная

(классификация полученной информации по категориям знания)

Рефлексия

Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)

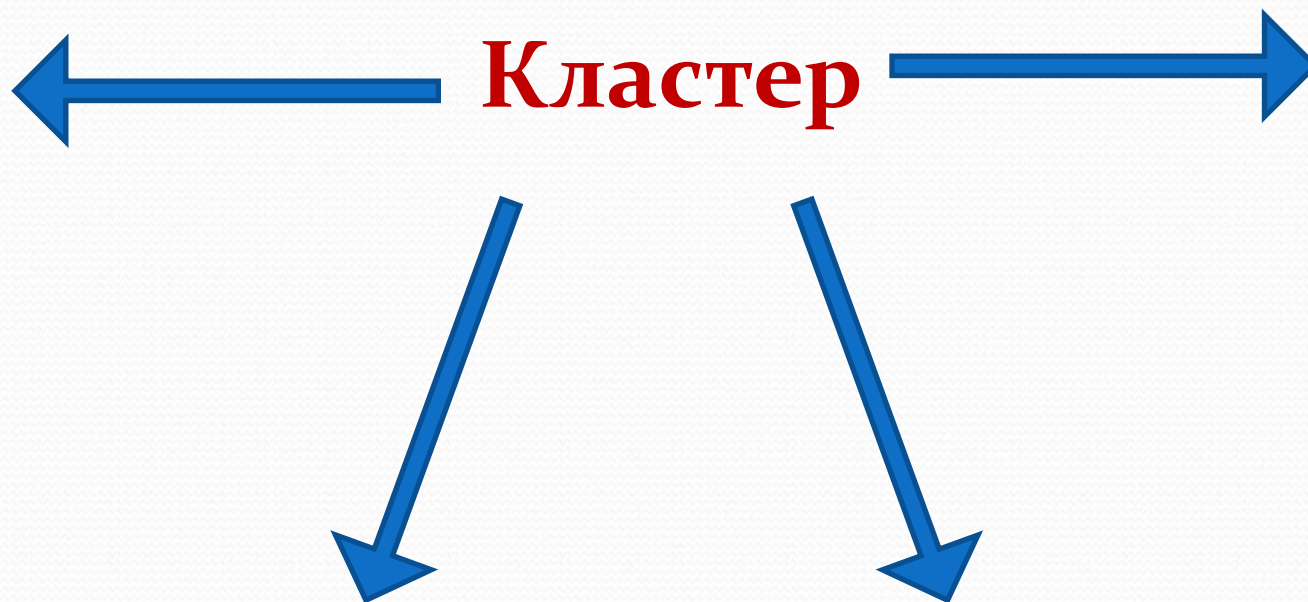
Информационная
(приобретение нового знания)

Мотивационная
(побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

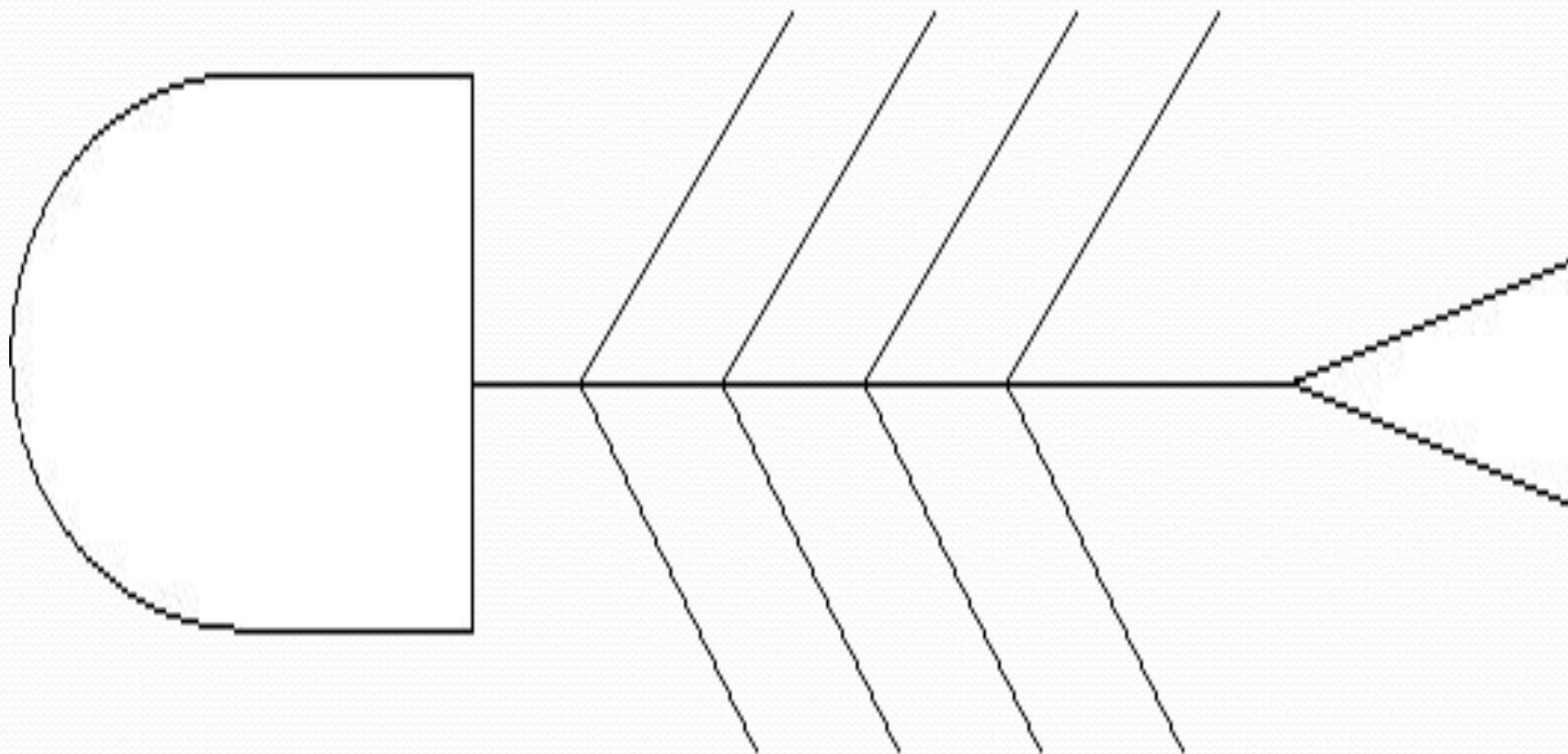
Основные методические приемы развития критического мышления

Кластер (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом»





Кластер – фишбоун



ЗХУ

«Знаю»

**«Хочу
узнать»**

«Узнал»

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал»

Прием «Инсерт»

ИНСЕРТ – звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT – Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking) в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления.

Инсерт

+	!	-	?

- **Пример:** урок «Неизвестный Грибоедов», стадия реализации смысла.

Задание: прочтите текст о личности писателя, делая пометки карандашом.

Способ ИНСЕРТ: + «знаю», !

«интересно», - «не знаю, думал иначе», ?

«не понял».

Чтение с остановками

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется и делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Отвечая на вопросы дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что – нет и объясняют свои ответы

Прием «Зигзаг»

Члены рабочей группы становятся экспертами по определенным вопросам изучаемой темы. Проведя личную экспертизу по-своему фрагменту, члены группы поочередно учат друг друга

Прием «Двухчастный дневник»

- По ходу чтения необходимо заполнить таблицу, состоящую из двух граф: в первую выписать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест и даже непонимание; во второй графе дается объяснение, что заставило выписать эти фразы, какие мысли и ассоциации они вызвали

● **Пример:** урок по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», стадия вызова.

Задание: Итак, я предлагаю вам приступить к вдумчивому размышлению над прочитанными страницами повести «Капитанская дочка» — вершинного произведения пушкинской художественной прозы. Тем более, что вы заранее по ходу изучения произведения фиксировали свои размышления о заинтересовавших вас моментах произведения в «Двойных дневниках». Сейчас вам предлагается обсудить в группе ваши записи в дневнике (каждый из вас выбирает самую интересную на ваш взгляд запись, представляет своим одноклассникам, затем в группе вы выбираете одну наиболее интересную, необычную, новую на ваш взгляд запись, представляете классу).

Прием «психорисунка»

- Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

Прием «психорисунка»

Пример: урок по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», стадия рефлексии.

Задание: Нарисовать обложку к повести «Капитанская дочка», не забыв при этом отобразить ключевые моменты, затронутые на нашем уроке.

Синквейн ...

Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Используется как способ синтеза материала.

Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях

1. **Первая строка** – понятие или тема (1 слово - существительное);
2. **Вторая строка** – описание этого понятия (2 слова - прилагательные);
3. **Третья строка** – действия (3 слова - глаголы);
4. **Четвертая строка** – фраза или предложение, показывающее отношение к теме;
5. **Пятая строка** – синоним, который повторяет суть темы (1 слово).

Синквейн «РКМЧП»

1. Технология РКМЧП
2. Нестандартная, наглядная
3. Развивает, систематизирует, стимулирует
4. Читая, размышляй и записывай!
5. Мышление

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

- *Пример:* урок по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», стадия осмысления

Задание: Главным действующим лицом повести Пушкина, по крайней мере, одним из главных действующих лиц, является Гринев. Очевидно, к нему относится и эпиграф повести – «Береги честь смолоду». Почему же повесть называется «Капитанская дочка»? (корзина идей)

Актуальность опыта

Актуальность самой технологии неоспорима. Развитие мыслительных навыков учащихся необходимо не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).



Вывод:

Опыт показывает, что применение современных технологий на уроках гуманитарного цикла и во внеурочной деятельности, расширяет возможности творчества, как учителя, так и учеников, повышает интерес к предметам, ведет к интенсификации процесса обучения. Но нельзя забывать и о живом слове учителя. Поэтому использование современных технологий должно быть грамотно организовано и стать помощником в процессе обучения и воспитания. Важно не столько «заполнить» багаж ученика отдельными знаниями, сколько «положить» туда путеводители, которые позволят ему встроиться в современное динамичное общество.

*«Я готов применять технологию
развития критического мышления
учащихся на своих уроках...»*

да

нет

«Перекрестная дискуссия»:

Пошаговое выполнение:

- заполните левую и правую колонки таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса заголовка;
- обменяйтесь мнениями со своими коллегами;
- используя их аргументы, которые кажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы;
- когда аргументы иссякнут, сделайте выводы.

Литература:

- Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. М., 1989.
- Кулюткин Ю.Н., Муштавинская И.В.. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб, 2003.
- Педагогические мастерские по литературе. Кн. 1 и 2. СПб., 2000.
- Полат Е.С. Новые педагогические технологии - М., 1997.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
- Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. СПб, 2002.
- Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка. СПб, 2002.
- Шрагина Л.И. Логика воображения. М., 2001.
- Энциклопедия педагогических технологий. Пособие для преподавателей. СПб., 2001.
- Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М., 1968.



Спасибо за внимание!

chichkova@mail.ru