#### Н. А. Некрасов. «Железная дорога»

#### ° ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

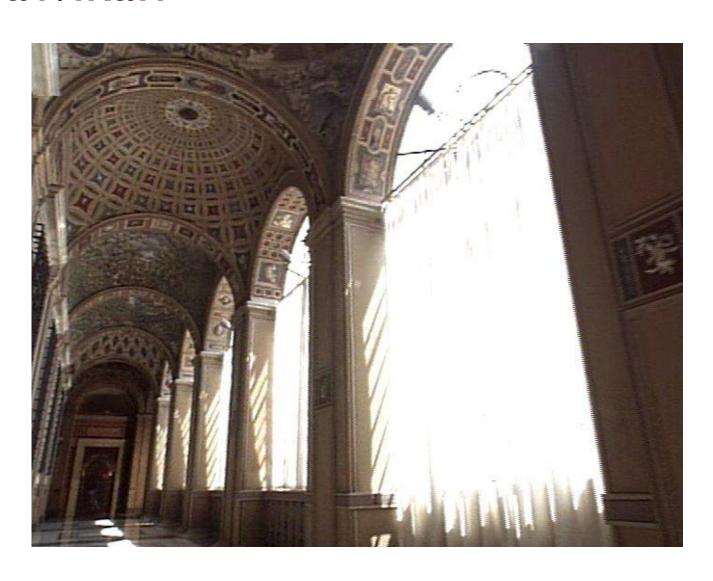
### Ватикан – дворец Папы Римского, в котором сосредоточены памятники искусства



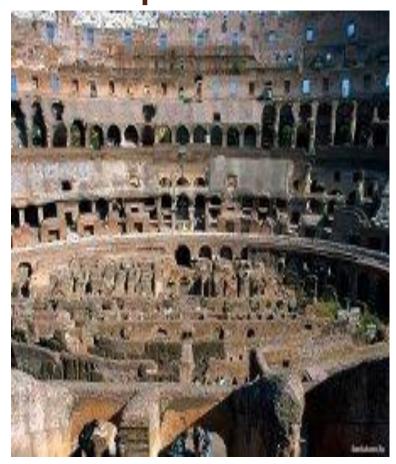
#### Ватикан



#### Ватикан

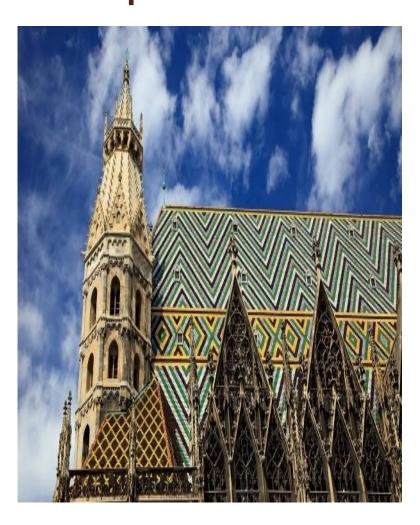


# Колизей – цирк в Риме, построенный в античные времена





#### Святой Стефан – собор в столице Австрии Вене

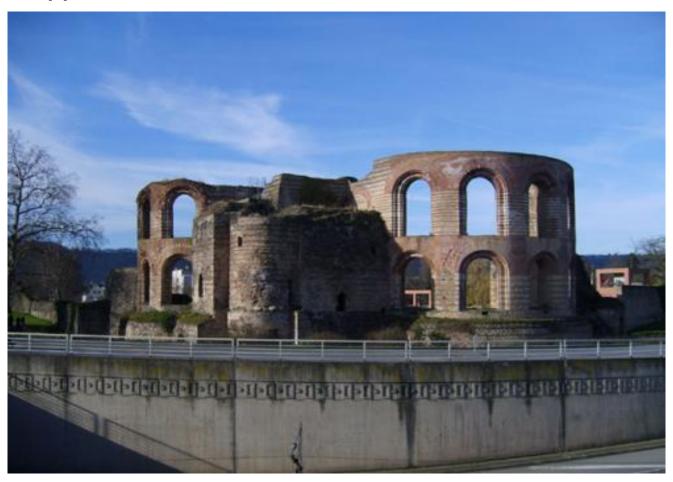




### Аполлон Бельведерский – скульптура, изображающая античного бога Аполлона



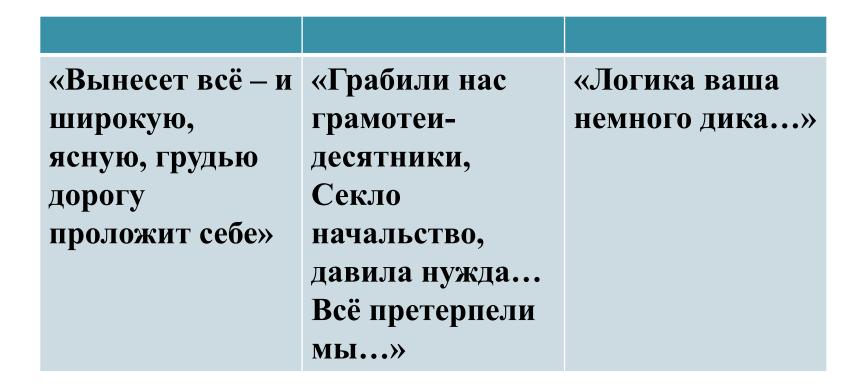
Термы – бани в Древнем Риме, бывшие также спортивными, общественно-культурными заведениями

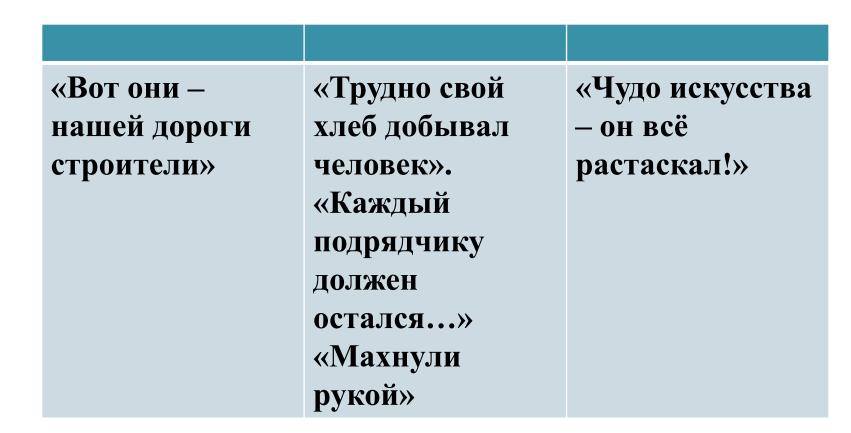


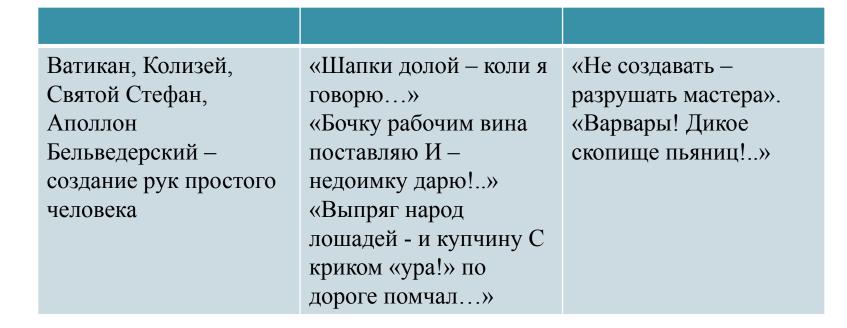
Практическая работа. Подбор цитатных примеров к теме:

«ДВА ЛИЦА НАРОДА В СТИХОТВОРЕНИИ НЕКРАСОВА «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»

Автор		Генерал
Народ -	Рабская	Народ -
труженик и	психология	разрушитель
созидатель	народа и ее	
	причины	
«Вынес	Царь-голод, зной,	«Что же всё это
достаточно	холод, согнутая	народ сотворил?»
русский	спина, землянки,	
народ»	болезни	







#### Задание

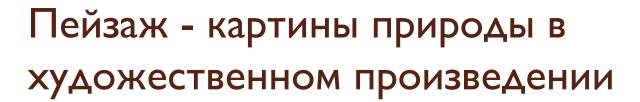
 Письменно ответить на вопрос: «В чём различие взглядов автора и генерала н русский народ?»

# СВОЕОБРАЗИЕ КОМПОЗИЦИИ СТИХОТВОРЕНИЯ

#### Композиция

 Расположение и взаимосвязь частей художественного произведения

- Эпиграф краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы понять главную мысль.
- Зачем Некрасов предпосылает эпиграф в форме диалога?
- С какой целью автор указывает, как были одеты папаша и Ваня? Как противоречия, заложенные в эпиграфе, отразятся на композиции стихотворении?



- С какой целью Некрасов начинает своё стихотворение с пейзажа?
- Пейзаж даётся глазами пассажира, едущего в вагоне. Случайно ли это?

# Сочетание реальных и фантастических картин

- С какой целью автор вводит фантастические картины?
- Какие чувства вызывает у читателя толпа мертвецов? Мертвецы в стихотворении появляются после упоминания о «косточках русских», а исчезают после «свистка оглушительного». Случайно ли это?

### Диалог-спор – основной композиционный приём стихотворения

Докажите, что диалог каждой пары образов построен на конфликте: генерал – попутчик, генерал – Ваня (сон Вани), подрядчик – строители.

# Композиционная роль риторических вопросов

 Риторический вопрос — фигура речи, которая представляет собой утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не требуется ответа.

### Композиционная роль риторических вопросов

- Определите персонажей, кому принадлежат риторические вопросы.
  Как характер вопросов связан с персонажами, которые их произносят?
- Найдите в стихотворении риторические вопросы, содержащие утверждение и отрицание. Кому они принадлежат? С какой целью в стихотворение включены риторические вопросы?

#### Домашнее задание

 Письменно ответить на вопрос: «в чём своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?