

# **Формирование письменной речи младших школьников в процессе словесного творчества**

инновационный проект

# Цель проекта

---

Изучение роли словесного творчества на развитие письменной речи младших школьников в процессе обучения русскому языку в начальной школе.

# Задачи проекта

---

- Показать эффективность словесного творчества при развитии письменной речи учащихся начальной школы.
- Заложить основы развития письменной речи.
- Создать условия для подготовки творчески мыслящей личности.

# Объект исследования

---

Процесс обучения русскому языку в 3 классе.

# Предмет исследования

---

Развитие письменной речи младших школьников на уроках русского языка в условиях использования элементов словесного творчества.

# Гипотеза исследования

---

Если в процессе работы использовать метод словесного творчества, то процесс развития письменной речи будет эффективным, так как эта работа способствует обогащению словарного запаса учащихся, повышению познавательной активности обучаемых.

# Новизна исследования

---

Заключается в возможности использования словесного творчества в процессе обучения русскому языку с целью развития письменной речи младшего школьника.

# Планируемые результаты

---

- Разработка методических рекомендаций по эффективности развития письменной речи в процессе словесного творчества.
- Повышение уровня сформированности умений грамотно, связно и убедительно выражать свои мысли на письме.
- Преодолеть стереотипность в работе по развитию речи учащихся.



# Этапы проекта

---

I Диагностический

II Подготовительный

III Практический

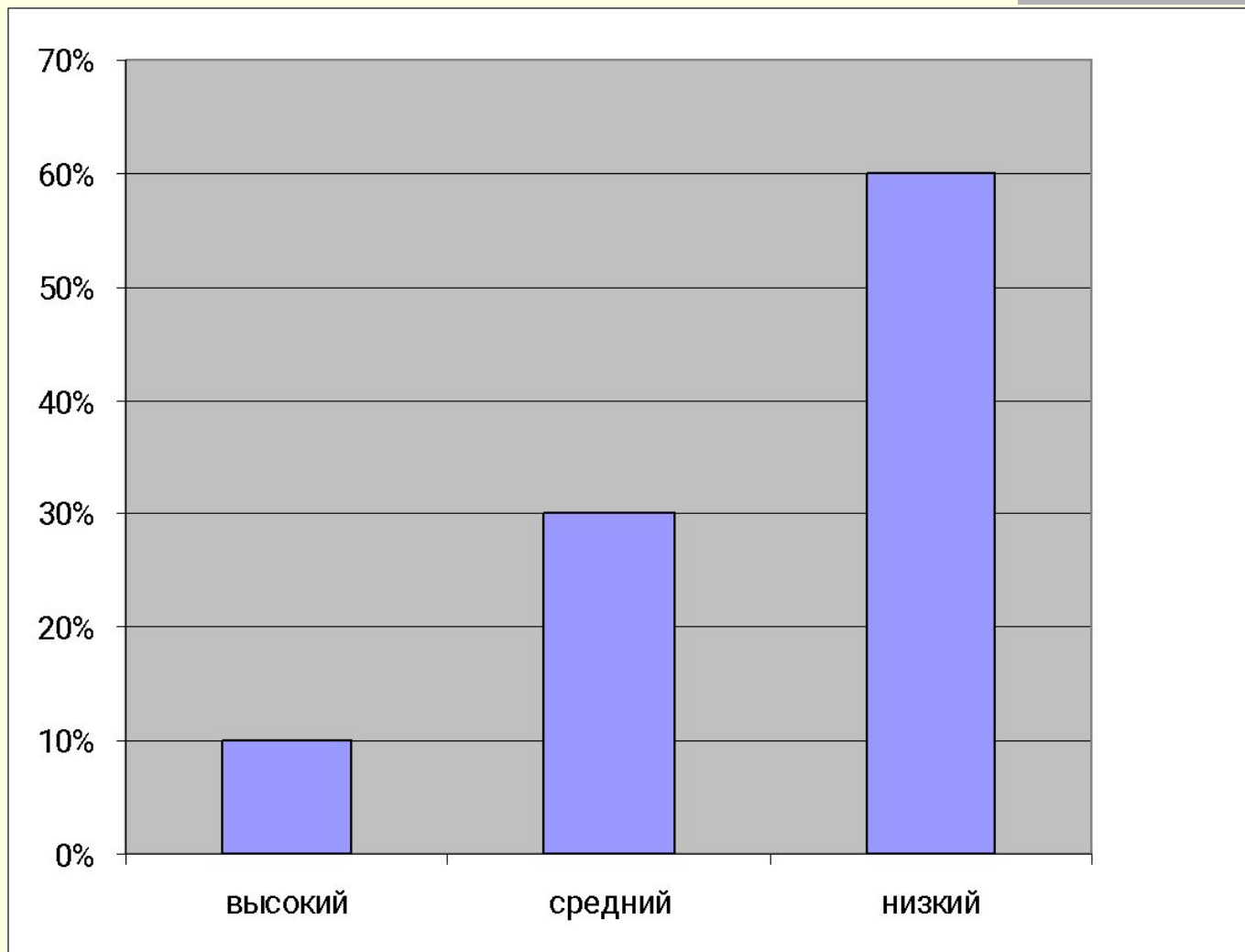
IV Обобщающий

# I этап диагностический

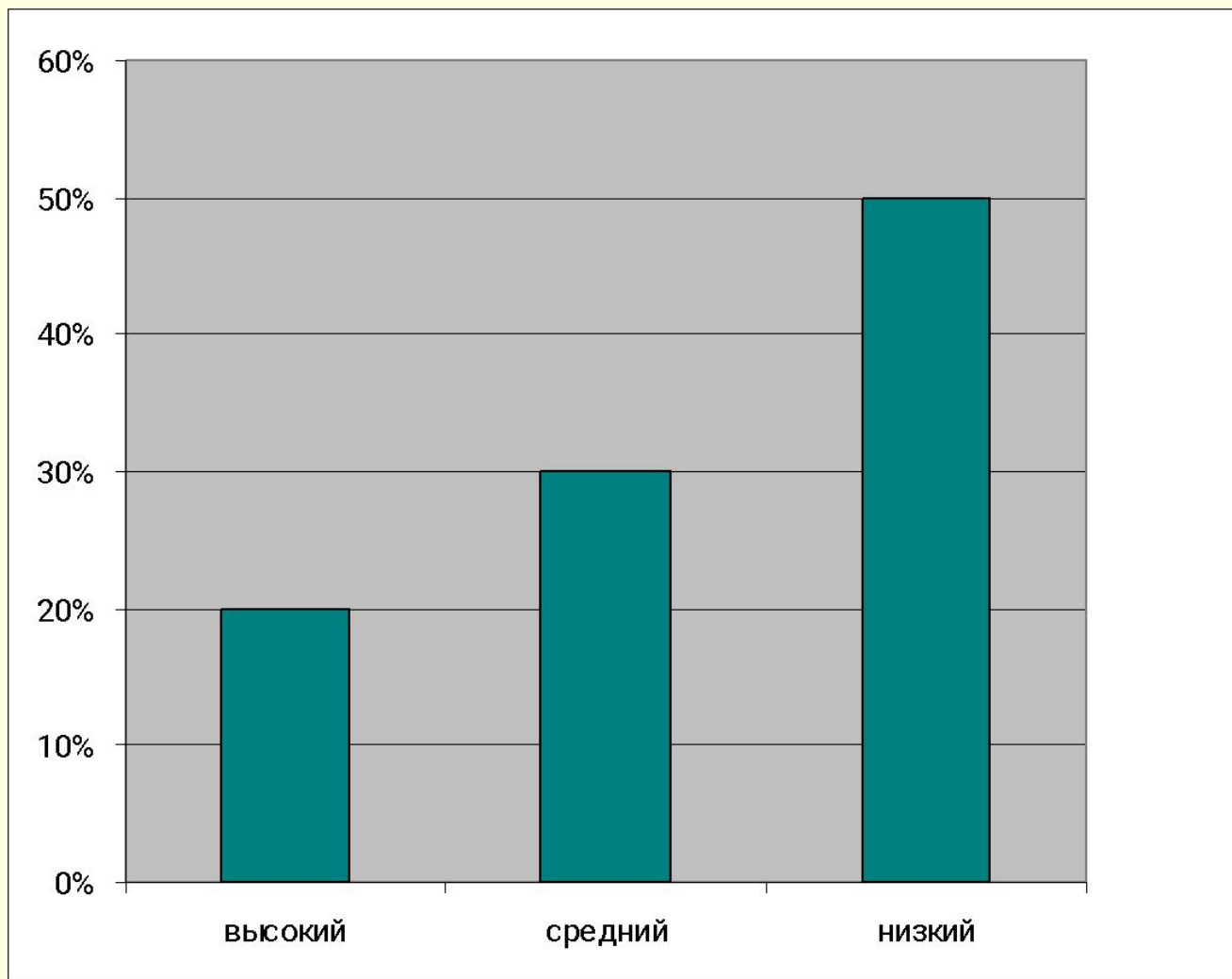
---

**Цель:** установить уровень развития связной письменной речи обучающихся начальных классов.

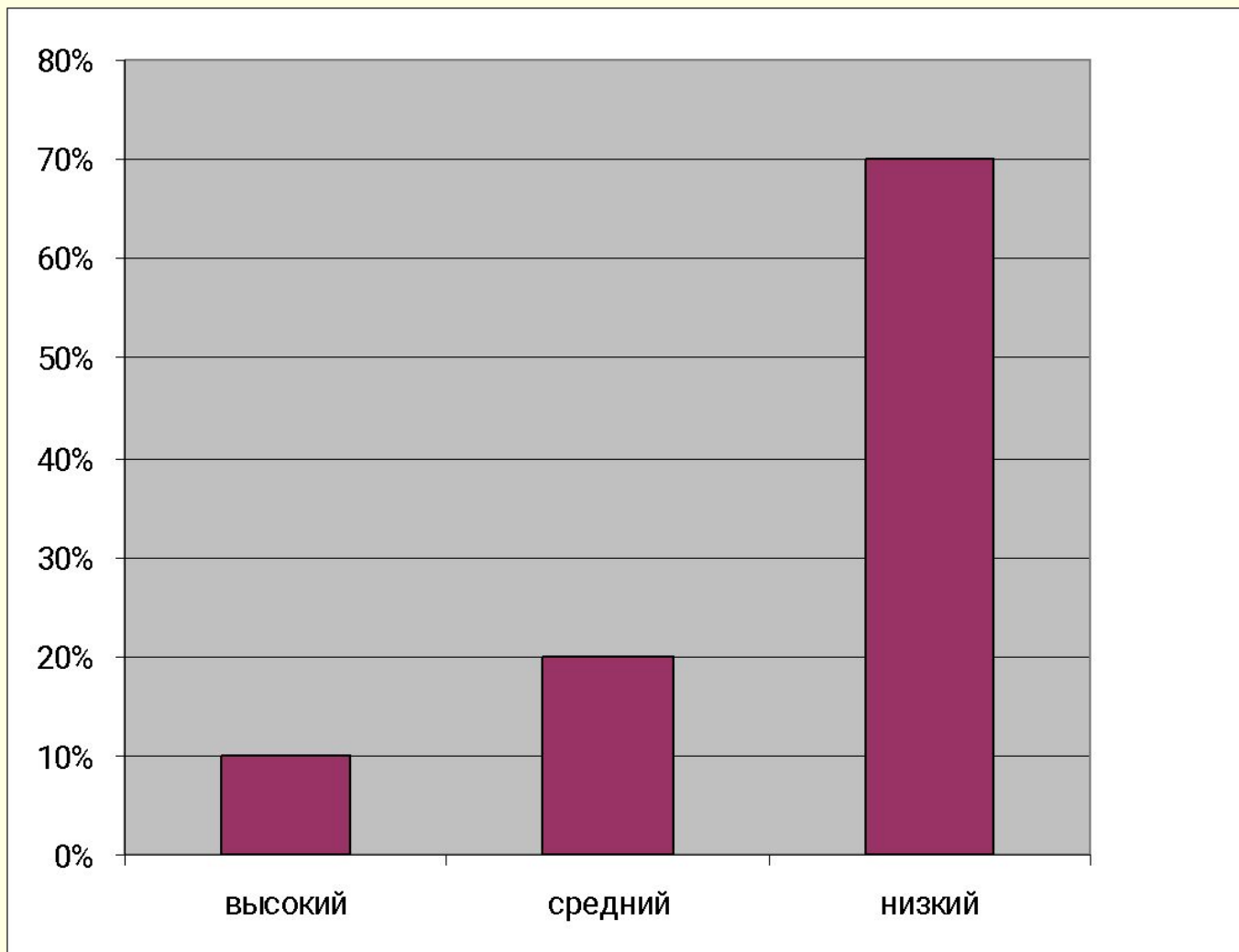
# Умение строить описание



# Умение раскрывать тему и основную мысль в сочинении



# Умение использовать прилагательные в тексте



## II этап

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

---

### **Задачи:**

- проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме;
- разработать комплекс заданий по данной теме.

**Прогнозируемый результат:** подбор методического материала.

# КНИГА СКАЗОК

---



# III этап

## практический

---

**Цель:** апробация и экспериментальная проверка основных идей проекта в контексте личностно – ориентированного подхода.

**Задача:** формирование письменной речи в процессе словесного творчества.

**Прогнозируемый результат:** повышение уровня письменной речи младших школьников.



**СИСТЕМА  
ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Подготовительный  
период**

**Словесное  
творчество**

**Составление загадок,  
телеграмм**

**Сочинение сказок и сказочных  
историй**

**КНИГА СКАЗОК**

# Составление телеграмм

Слов		Плата		 <p>ОАО «ЦентрТелеком» Курской филиал</p> <h2>ТЕЛЕГРАММА</h2> <p>№ _____</p> <p>сп. _____ го _____ ч. _____ м</p>	ПЕРЕДАЧА <span style="float: right;">Ф.ТГ-1</span>	
	руб.		коп.		_____ го _____ ч. _____ м.	
Принял					Номер рабочего места _____ Порядковый номер _____ Передал _____ Служебные отметки _____	
Квитанция в приеме телеграммы				Категория и отметки особого вида _____		
				Куда, кому <u>В Сказочный лес Бабе-Яге</u>		
Прете в Т. _____ дня подачи				<u>Здравствуй, Бабушка Яга!</u> <u>Примили мне, пожалуйста, волшебный меч. Буду ждать с нетерпением. Заранее благодарю.</u>		
				<u>Мальчик Вадим.</u>		
				Фамилия и адрес отправителя (не оплачивается и по связям не передается)		

# Составление загадок

Этот сказочный герой  
И забавный, и смешной.  
К нам свалился он с луны,  
Полюбили его мы.  
Стал любимым мультик,  
Конечно, это ...



Это что за очень странный  
Человечек деревянный?  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой.  
Всюду нос суёт он длинный.  
Кто же это?



# Словесное творчество

---

Сказки по-новому  
Сказки о фантастических странах  
Сказки от шуточных вопросов  
Сказки от странных историй  
Порассуждай – ка!  
Коллаж из сказок  
и другие

# Сказки по - новому

---

**Представь себе, что героев сказок заколдовали. Добрые герои стали злыми, а злые - добрыми. Напиши новую сказку.**

*Например, Красная Шапочка стала злая, а Серый волк – добрый.*



# Фантастическая добавка

**Подумай и напиши:**

*А если бы людоед не превратился в мышку,  
как бы Кот в сапогах оказался  
победителем?*



# Современный сказочник

**Придумай и напиши своё необычное окончание сказки «Три медведя».**

Традиционное: *Маша убежала от медведей.*

Возможное: *Маша помирилась с медведями...*



# Сказки от странных историй

- **Напиши сказочную историю и нарисуй главного героя.**
- Как поссорились чашка с ложкой.
- Путешествие в страну чистюль.
- Сказка о капризной пуговице.
- Сказка о левом башмаке.





# Словесное творчество на уроке изобразительного искусства

Написать несколько  
предложений  
к данной иллюстрации.



# Словесное творчество на уроке изобразительного искусства

Записать как можно  
больше прилагательных  
для описания  
сказочного героя.



# Словесное творчество на уроке изобразительного искусства

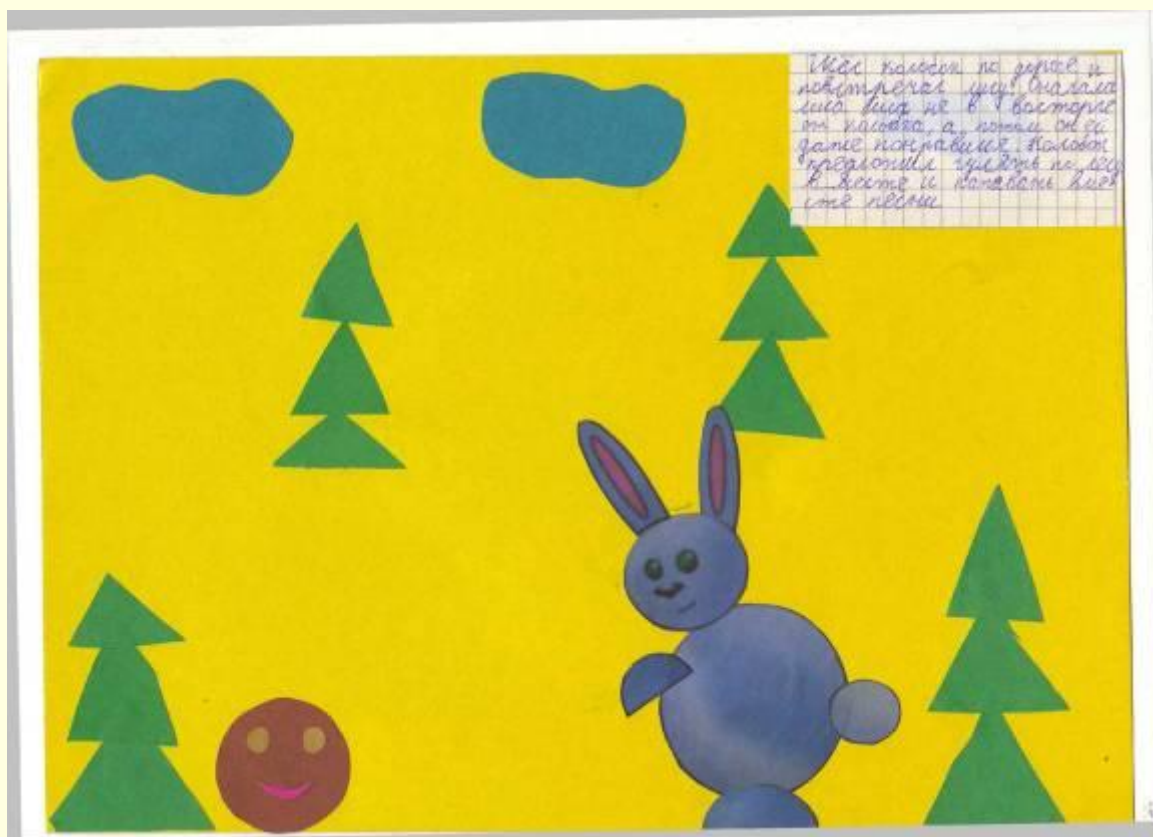
---

Написать мини - сочинение с иллюстрацией.



# Словесное творчество на уроке ТЕХНОЛОГИИ

Сделать аппликацию по сюжету сказки и написать своё окончание этой сказки.



# Словесное творчество на уроке окружающего мира

---

Написать сочинение – сказку о природе, о  
животных, о временах года.



# Познавательные универсальные учебные действия

---

Степень познавательной активности,  
творчества и самостоятельности учащихся  
на уроке.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

---

Стимулирование учащихся к выражению  
собственного мнения.

# Личностные универсальные учебные действия

---

- Формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность.
- Эмоционально-положительное восприятие учения.
- Степень организованности и заинтересованности в данном учебном предмете.



# IV этап обобщающий

---

**Цель:** подведение итогов инновационной работы по формированию письменной речи младших школьников.

**Задачи:**

- проанализировать результаты деятельности по реализации инновационного проекта;
- дать оценку эффективности и целесообразности реализации проекта;
- определить приоритетные формы работы с детьми.

# Предварительный вывод

---

- У учащихся прослеживается повышение:
- умения строить описание;
  - раскрывать тему и основную мысль в сочинении;
  - использовать прилагательные в тексте.

---

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – «разучить» думать самостоятельно.

А. Дистервег

---

**Благодарю**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**