

«Все сущее есть символ». Иоганн Гёте

Живопись
Андрея
Поздеева



Андрей Поздеев (1926 – 1998)



Авангард

Геометрия

Символика цвета

Выражение через цвет
и форму

Спонтанность

Динамика, ритм

Примитивизм

Серия «Цветы»

Краски земли. Цветы и
солнце.



Декоративный букет



Корзина сирени



Серия «Заповедник Столбы»

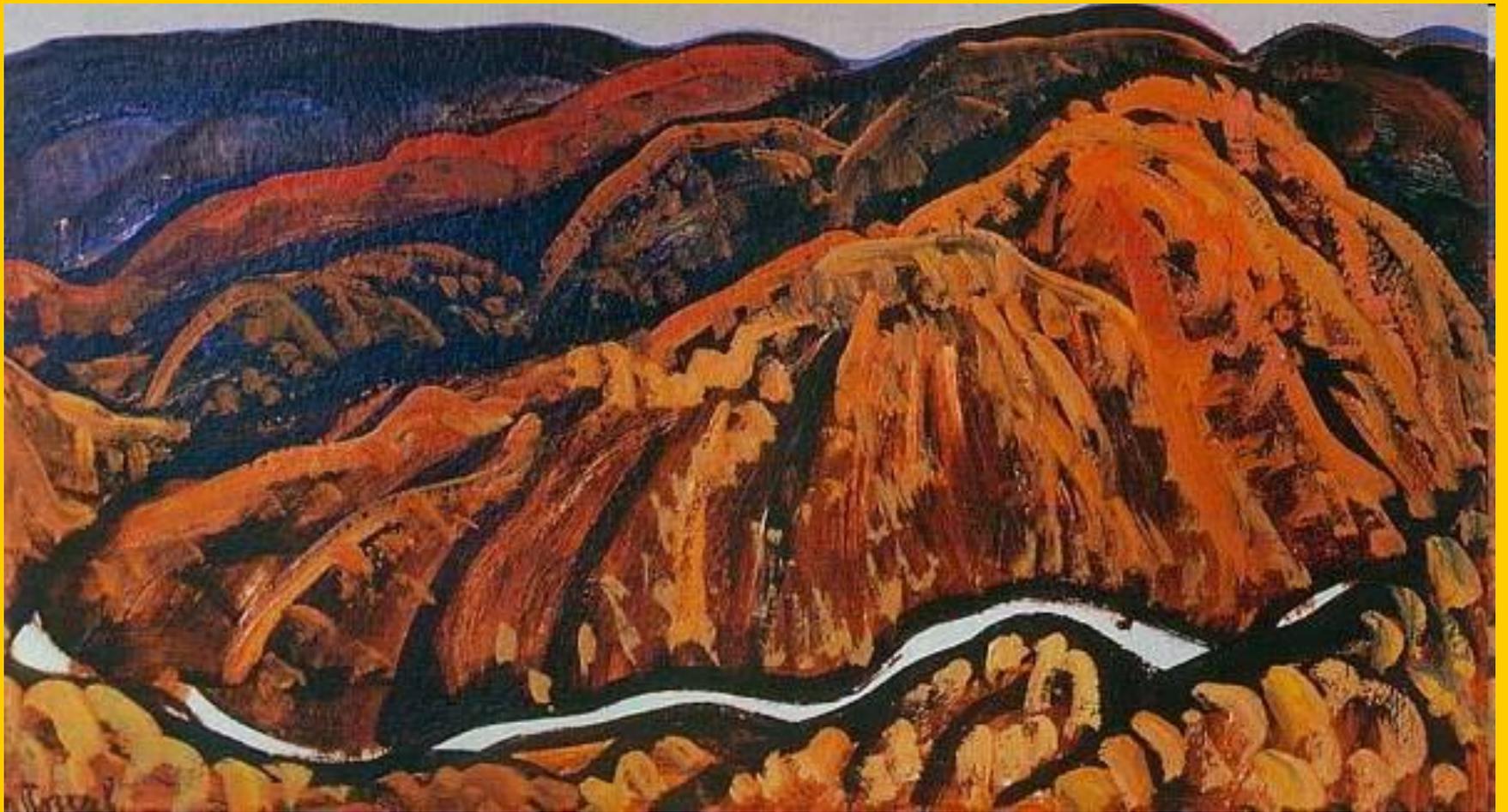
Здесь живешь ты



Тайга



В долине Калтата



Серия «Познай самого себя»

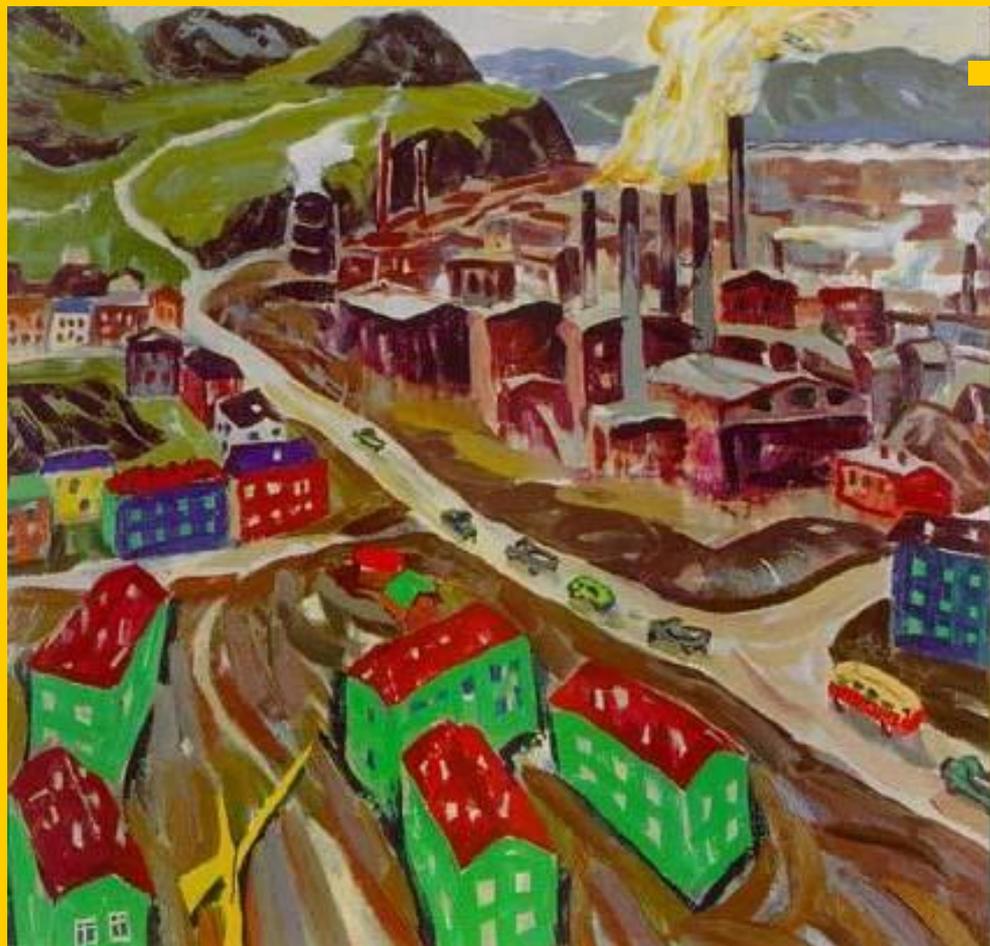


Любовь

Праздничный пейзаж



Серия «Город»



■ Правобережъе

Пейзаж с красным домом



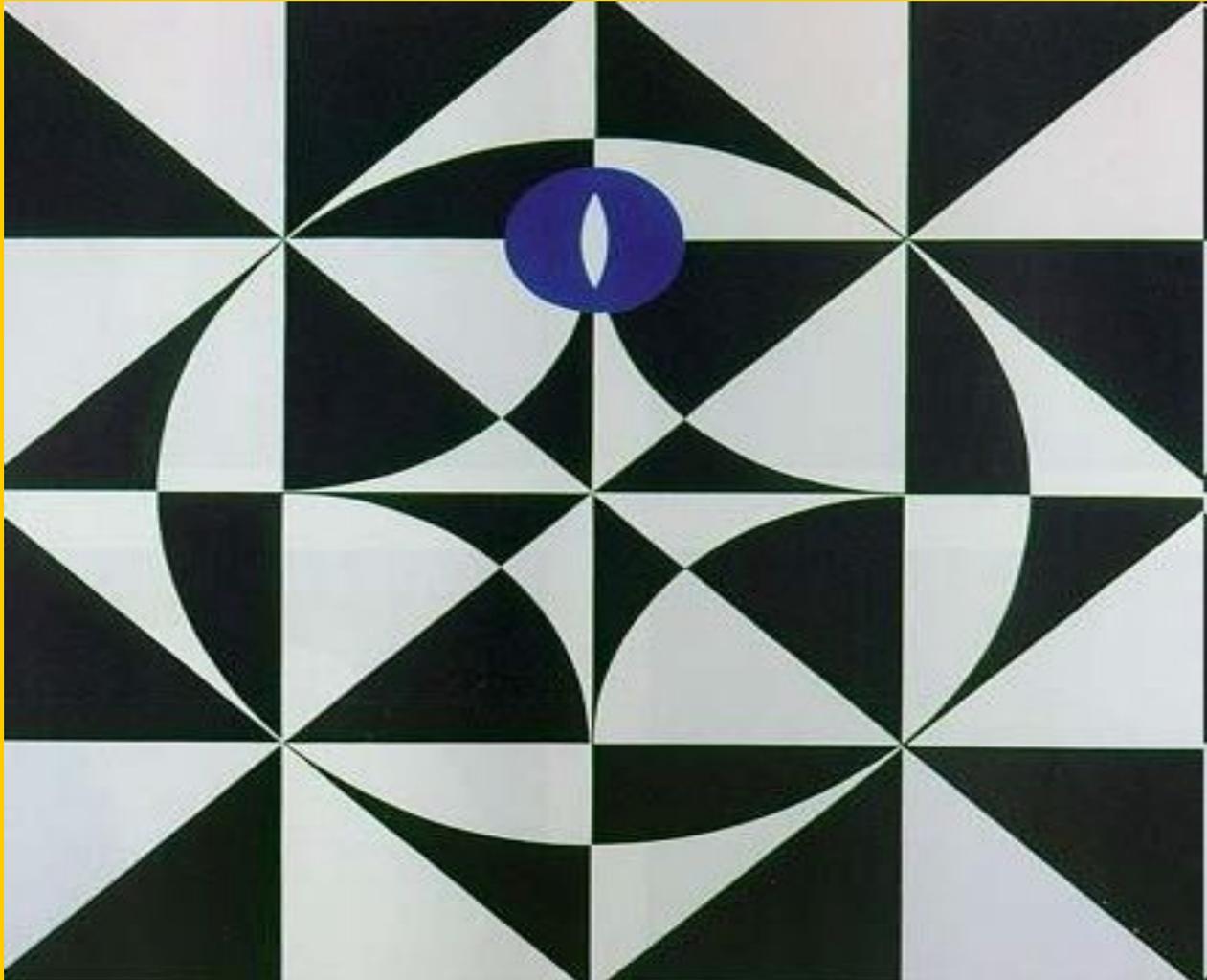
Проспект Мира



Серия «Жизнь человека»



Райские птицы



Серия «О человеческих страстях»

Цветы и люди



Война



Анализ произведения живописи

Название картины и ключевые образы	
Цветовая палитра (тона и оттенки), их символика, значение	
Очертания и формы, техника мазка, ширина мазка, четкость	
Композиция картины, динамика, движение	
Общая символика картины	

«Старый Красноярск» 1967 г.

