



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
– средняя общеобразовательная школа № 54

К. ПАУСТОВСКИЙ «КОТ – ВОРЮГА»

Выполнил: учитель начальных классов,
Коняева Лариса Львовна

Аннотация

- Данная презентация представляет собой демонстрационный материал к уроку по литературному чтению для учащихся 3 класса (1-4).
- Образовательная система «Школа России».
- Тема : К. Паустовский «Кот – ворюга».

К. Г. ПАУСТОВСКИЙ

(1892 – 1968)

Родился Паустовский 31 мая 1892 года в Москве, но вырос он на Украине, в Киеве. Писательская жизнь началась “с желания всё знать, всё видеть и путешествовать”. Автор романов, повестей, рассказов, Книги писателя яркие, романтические, читаются охотно, с увлечением.

«У каждого писателя своя манера жить и писать. Что касается меня, то для плодотворной работы мне нужно две вещи: поездки по стране и сосредоточенность.»

К.Г.ПАУСТОВСКИЙ



Работа с текстом

Вопросы к тексту до прочтения:

- Можно ли узнать из заглавия, кто герой рассказа?
- Как называет его автор? Что означает слово ворюга?
- Какой оттенок у этого слова?

Работа с иллюстрацией

- Какой здесь кот?
- Можно ли предположить, чем любит лакомиться этот кот?
- Что он таскает?



Задание №1

- Прочитайте ключевые слова текста.
- На какие группы их можно разделить?
- Какие предложения о содержании текста возникают?

КОТ
воровал
попался
накормили
перестал воровать
хозяин и сторож



Задание №2

Какова основная мысль рассказа?

Какие формулировки кажутся наиболее точными?

А) Человек должен любить животных и заботиться о них.

В) «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей» (Ю. Мориц).

С) «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (А. де Сент-Экзюпери)

Задание № 3

(иллюстраторы)

- ❖ Вспомните, что такое портрет в художественном произведении.
- ❖ Прочитайте первый абзац рассказа.
- ❖ Нарисуйте кота таким, каким вы его себе представили.
- ❖ Найдите детали портрета, приведённые далее в тексте.
- ❖ Чем интересен цветовой контраст?
- ❖ Поясните свои рисунки.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- *Портрет* — изображение внешности героя (черты лица, одежды, фигуры, позы, особенности мимики, жестов, походки, манеры говорить, держаться), является средством его характеристики.

Задание № 4

(психологи)

- ❖ Выпишите слова и выражения, которые раскрывают характер и поведение кота.
- ❖ Сформулируйте вывод о характере животного.
- ❖ Попробуйте определить, опираясь на характеристику кота, какой приём использовал писатель для изображения своего героя.
- ❖ Как вы думаете, почему поймать ворюгу поручили именно Лёньке?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

“Тощий, огненно-рыжий кот - беспризорник с белыми подпалинами на животе”, “с зелёными нахальными глазами”, разорванным ухом и отрубленным грязным хвостом.

Окрас кота неслучаен и является важной деталью для понимания его характера.

Рыжий цвет (то есть **огненно-красный**) — символ отваги, мужества, бесстрашия. Цветовой контраст — **зелёные** глаза у **огненно-рыжего** с белыми подпалинами кота — важная деталь характеристики кота как необычного героя.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- Кот *“ловко прятался”, “потерявший всякую совесть, кот — бродяга и бандит”, “это было уже не воровство, а грабёж среди бела дня”, “смотрел сверху дикими глазами и грозно выл”, “решился на отчаянный поступок”, “зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя”, “выл и ругался”, “вцепился мёртвой хваткой”*
- И неслучайно вытащить кота из-под дома поручили Лёньке, который, славился бесстрашием.

Задание № 5

(литераторы)

- ❖ Кто рассказывает нам историю кота?
- ❖ Что вы можете сказать о рассказчике? (Чем занимается, как проводит свободное время?)
- ❖ Обратитесь к названию рассказа. О чём говорит такая деталь, как суффикс в существительном-определении? Проведите параллель подобной детали в русских народных сказках.
- ❖ Как складывались взаимоотношения рассказчика с котом? Выпишите ключевые слова, подчёркивающие эти взаимоотношения.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- Рассказчик — молодой человек, отличающийся дружелюбием, любовью к природе, знающий Лёньку, сына деревенского сапожника. *“Все дни, от рассвета до темноты, мы проводили на берегах бесчисленных протоков и озёр. Там мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях”*. И вот в беззаботную жизнь ворвался кот, которому дали кличку Ворюга.
- Суффикс данного слова подчёркивает уничижительное отношение к коту, является важным средством речевой характеристики и несёт негативную эмоциональную оценку героя. Ключевые слова — *“мы пришли в отчаяние”, “не знали, как поймать”, “звали за глаза Ворюгой”, “почти месяц потратили, чтобы выследить”, “покаялись поймать... и вздуть...”* — подчёркивают, с одной стороны, конфликтность ситуации, а с другой стороны — её комизм.

Если у тебя осталось время, не
теряй его даром.

Займись творческим заданием

■ **Домашнее задание:**

написать сочинение-миниатюру на одну из тем:

- Какие мысли и чувства вызвал у меня рассказ Паустовского «Кот-ворюга»?
- Каким я представляю себе кота-ворюгу?
- В чём проявилось мастерство Паустовского в изображении кота?

Литература, используемая в данной презентации:

1. Ефросинина Л.А.. «Литературное чтение». 3 класс. 6-е изд.,- М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А.. «Литературное чтение». 3 класс. Рабочая тетрадь. 5-е изд.,- М.: Вентана-Граф, 2013.
3. К. Паустовский «Кот-ворюга». изд., - М.: 2004
4. Русские писатели, XX век. Библиогр. слов.: Редкол.: Н.А. Грознова и др.; Под ред. Н.Н. Скатова. - М.:Просвещение,1998