

# Тема 6. Немецкая классическая философия



Подготовила: Асылбек Ж. МО-22

# Немецкая классическая философия возникла в последней трети XVIII в. –и продолжалось до первой трети XIX в. Главным отличием становится логицентризм.

## Характерные черты и новаторство в немецкой классической философии:

- преемственность по отношению к идеям просвещения и философское новаторство;
- критическое отношение ко всем социальным установлениям и гуманистические ценности;
- идея познавательной активности субъекта;
- обоснование моральной и правовой автономии личности;
- идеи единства мира, тождества субъекта и объекта;
- принцип единства противоположностей;
- систематика принципов и категорий диалектики;
- идея исторической закономерности;
- принцип историзма;
- трактовка религии как процесса отчуждения сущности человека.

# Представители немецкой классической философии:

- ▣ Иммануил Кант (1724-1804);
  - ▣ Иоганн Фихте (1762-1814);
- ▣ Фридрих Шеллинг (1775-1854);
- ▣ Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831);
- ▣ Людвиг Андреас Фейербах (1804-1872).

# Иммануил Кант – родоначальник немецкой классической философии

- Основные труды: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения»;
- Все творчество И.Канта можно разделить на два периода: докритический (до нач. 70-х гг.) и критический (нач. 70-х гг.)
- В докритическом периоде исследовал проблемы бытия, природы, естествознания.
- В критическом периоде – проблемы познания, логики, этики, социальной философии, искусства и др.
- Разработал последовательную философскую систему и дал ответ на вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?»

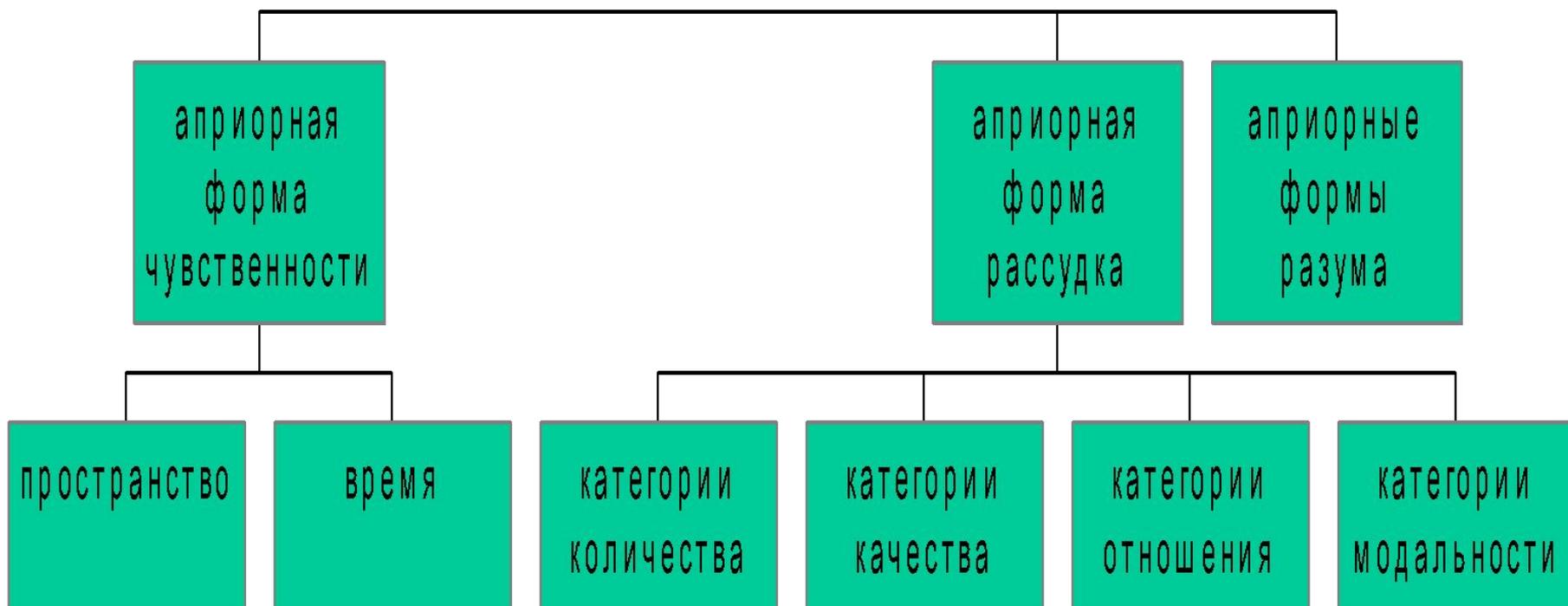


## «Что я могу знать?»

**И. Кант отвечает на этот вопрос отрицательно – «мир в принципе непознаваем».**

- Познавательные способности человеческого разума ограничены.
- Попытка выйти за рамки собственного познания приводит неразрешимым противоречиям – антиномиям.
- Классификация видов знания: апостериорное, априорное, «вещь в себе».
- Человеческий разум может лишь познать образы огромного множества предметов и явлений окружающего мира – «вещей в себе», но не их внутреннюю сущность.

# Структура чистого разума:



# «Что я должен делать?»

## Отвечая на вопрос, И.Кант создал этику долженствования.

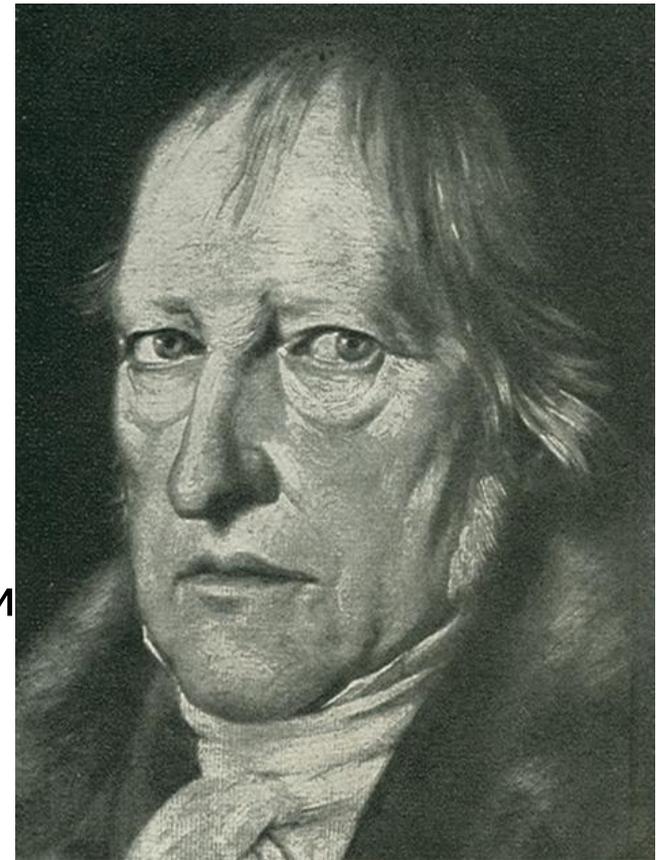
- Моральные нормы должны носить всеобщий и необходимый характер;
- Категорический императив – это объективный принцип, принудительные повеления, предписывающие человеку поступки, которые хороши сами по себе, без учета возможных целей и обстоятельств.
- «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства».
- «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему как к средству».
- Нравственным может быть назван только тот поступок, который совершен во имя самого долга, а не ради удовольствия, счастья, успеха.

# Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Разорванность мира терзает мне сердце  
Отправлюсь с бедою к профессору немцу  
Он знает как мир свести воедино –  
Создаст он понятную всем картину  
из колпака и лоскутьев халата

Г.Гейне

- Основные труды: «Энциклопедия философских наук», «Феноменология духа», «Наука логики», «Философия природы», «Философия права» и др.
- Автор теории объективного идеализма, стержневым понятием которой является абсолютная идея – Мировой дух.
- Создал диалектический метод, выделил категории и законы диалектики.
- Дал оригинальную периодизацию истории человечества.
- Принцип тождества мышления и бытия.



Весь мир – это грандиозный исторический процесс развертывания и реализации возможностей некоего мирового духа (или абсолютной идеи).

Мировой дух есть совершенно объективное, безличное, идеальное начало, выступающее основой и субъектом развития, творцом всего мира.

### Философия духа:

1. Субъективный дух – душа, сознание отдельного человека;
2. Объективный дух – «дух общества в целом»: семья, гражданское общество, государство.
3. Абсолютный дух – высшее проявление духа, вечно действующая истина: искусство, религия, философия.

# «Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречия – критерий заблуждения». Г.Гегель.

- Диалектика основывается на универсальных законах развития мира.
- Закон – это такие существенные, необходимые и устойчивые связи между явлениями, которые вызывают определенное течение событий.
- Существуют три закона диалектики: закон единства и противоречия противоположностей; закон перехода количественных изменений в качественные; закон отрицания отрицания.
- Категории всеобщие понятия, в которых воспроизводятся предельно общие связи и отношения бытия: возможность и действительность, явление и сущность, тождество и различие, часть и целое.

# Антропологический материализм Людвига Фейербаха



- Основные труды: «Сущность христианства», «Сущность религии», «Вопросы о бессмертии души».
- Критика идеализма предшественников и обоснование материализма;
- Родина материализма – медицина;
- Материалистическое объяснение Бога, природы и человека;
- Истина, действительность и чувственность тождественны;
- Путь к истине – это познание целостного человека;
- Бог – плод воображения человека, не что иное отчужденная сущность человека;
- На место любви к Богу мы должны поставить любовь к человеку, на место веры в Бога – веру человека в самого себя.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

