

Наскільки важлива культура зовнішнього вигляду педагога на сучасному етапі

Підготували
студенти ДО – 3
Дубик Мар'яна
Гринажук Любов

План

1. Зовнішній вигляд – «візитна картка»
педагога.

2. Визначальні частини іміджу професіонала.

3. Поради до яких варто прислухатись.

4. небезпечний для кар'єри одяг.

5. Перспективи та проблеми педагогічного
іміджу «сьогодні».

Зовнішній вигляд – «візитна картка» педагога

Педагог формує морально - етичні погляди й смаки своїх вихованців. Будь - яка деталь у його зовнішньому вигляді й поведінці має виховне значення.

«Я повинен бути естетично виразним, — писав А.С.

Макаренко, — тому я ні разу не вийшов з непочищеними чобітьми або без пояса. Я теж повинен мати якийсь блиск, у міру сили та змоги, звичайно.

...Я не допускав у клас учителя, якщо він був неохайно одягнений. Тому у нас стало звичкою ходити на роботу в кращому костюмі. І я сам виходив на роботу в найкращому своєму костюмі, який тільки в мене був».



Імідж — це своєрідний людський інструментарій, що допомагає вибудувати взаємини з навколишнім світом.



Візуальна привабливість — першорядна складова іміджу педагога.

Питання зовнішнього вигляду вчителя не нове, проте його актуальність з роками не зникає. Вірите ви чи ні, проте перше враження завжди існує. Дослідження підтверджують, що в 75 % випадків перше враження є вірним. Загальновідоме прислів'я стверджує:

«Зустрічають по одягу, а проводжають по розуму
Зовнішній вигляд учителя запам'ятовується учням відразу, як вони побачили його вперше, і це враження з часом дуже важко змінити. Не секрет, що діти хочуть мати вчителя із приємною зовнішністю, елегантно одягненого, охайного, з привабливим макіяжем, модною зачіскою та хорошими манерами.



Визначальні частини іміджу професіонала.

- ✓ Висока самооцінка та впевненість у собі.
- ✓ Соціальна й особиста відповідальність.
- ✓ Бажання змінюватися й уміння ризикувати, але не занадто.
- ✓ Гармонія з навколишнім світом.
- ✓ Почуття гумору, дотепність.



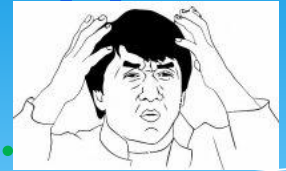
Поради до яких варто прислухатись:



- ✓ У гардеробі вчителя не має бути ультрамодного одягу, незвичайний фасон якого відволікає увагу учнів.
- ✓ Не втрачайте почуття міри: навчіться чітко визначати, коли необхідно вдягати класичний костюм.
- ✓ Не захоплюйтеся сіробуденним одягом.
- ✓ Не забувайте, що одяг завжди має бути охайним, чистим, відпрасованим, зручним і не заважати працювати з класом.
- ✓ Не носіть тривалий час один і той же одяг.
- ✓ Не експериментуйте надмірно зі своїм волоссям, зачіски та часті зміни кольору не відволікали уваги учнів.
- ✓ Не рекомендується прикрашати себе занадто дорогими та яскравими коштовностями чи біжутерією.



«Небезпечний» для кар'єри одяг



- * «Що у вас за вигляд? **Негайно перевдягніться!**».
- * Мабуть, хоч раз у житті кожний педагог отримував подібного характеру зауваження від директора начального закладу . Так, директор не може вам заборонити виражати власні погляди, але, погодьтеся, школа, садок - це далеко не те місце, де треба показувати весь вміст вашого гардеробу та хвастатись останніми модними придбаннями.



На замітку працюючим жінкам. Будь ласка, уникайте вдягати на роботу такі речі: занадто відверті й занадто звабливі сукні та спідниці, міні, топи з відкритим животом, брюки з низькою посадкою, спідниці, блузки та брюки, що обтягують фігуру, одяг, що занадто високо піднімається (опускається), коли ви сидите, усе прозоре.

Перспективи та проблеми професійного іміджу «сьогодні»

Зараз вже фактично склалася система статусної градації шкіл, викликана більш-менш вдалою роботою з іміджем навчального закладу.



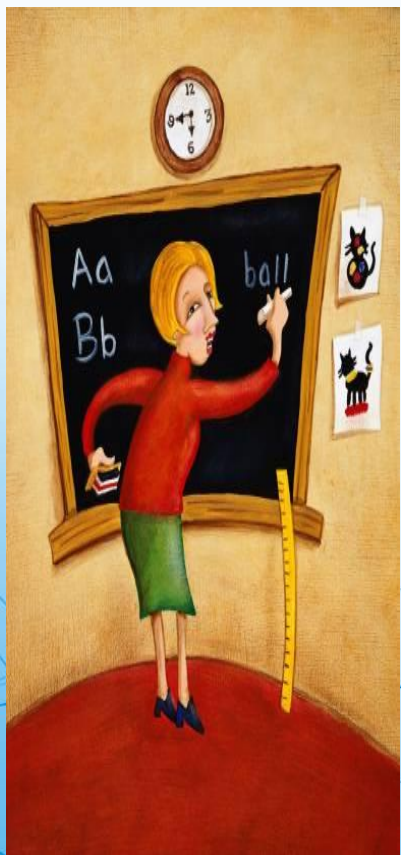
Але в учительському середовищі, на жаль, далеко не всі стурбовані тим, яке враження вони справляють на оточуючих. Вчителі занадто занижують значення свого іміджу. Негативно ставиться до нього старше покоління вчителів: його розуміють як "маску", переконані в пріоритеті внутрішнього змісту над зовнішнім і вважають, що головне "бути а не здаватися".

На жаль, не завжди заробітна педагога вчителя дозволяє йому пристойно вдягатись і купувати дорогий діловий одяг.



Ось і виходить, що більшість жінок давно перестали приділяти увагу офіційності та стильності власного вбрання, вибираючи в одязі перш за все зручність, доступність і практичність.

Більшість вітчизняних фільмів закріпили в нашій свідомості образ учителя, який у своїй скромній сукні чи костюмі цілими днями проводив у школі. Сьогодні слово «скромний» не зовсім підійде до того, що носять деякі вчителі, адже більшість із них намагаються «не відставати» від модних тенденцій. А сьогоднішню моду аж ніяк скромною не назвеш. Ось і виходить, що всі начебто розуміють, що існують певні канони, що «варто», а що «не варто» вдягати, ідучи на роботу, але дотримуються їх далеко не всі. Але вчителю, взявши на себе відповідальність вихователя, не слід забувати, що кожної хвилини він є зразком для учнів навіть через свій зовнішній вигляд. А яким буде цей зразок і як вас запам'ятають учні - залежить лише від вас.



Тож найважливіша риса сучасного вчителя -
уміння й бажання вчитись разом із дітьми,
не зупинятись на досягнутому, завжди
шукати новизну. Адже людина, яка
цікавиться всім, що її оточує, не подаватиме
«суху теорію», а зробить кожний урок
цікавим і пізнавальним. І це, мабуть, єдине,
чим можна завоювати повагу та
прихильність учнів та досягти головної
мети своєї роботи – навчити.