

Мастер-класс

***Чтобы дойти до цели,
нужно прежде всего
идти!***

учителя русского языка и
литературы
Соловьёвой Ирины Юрьевны











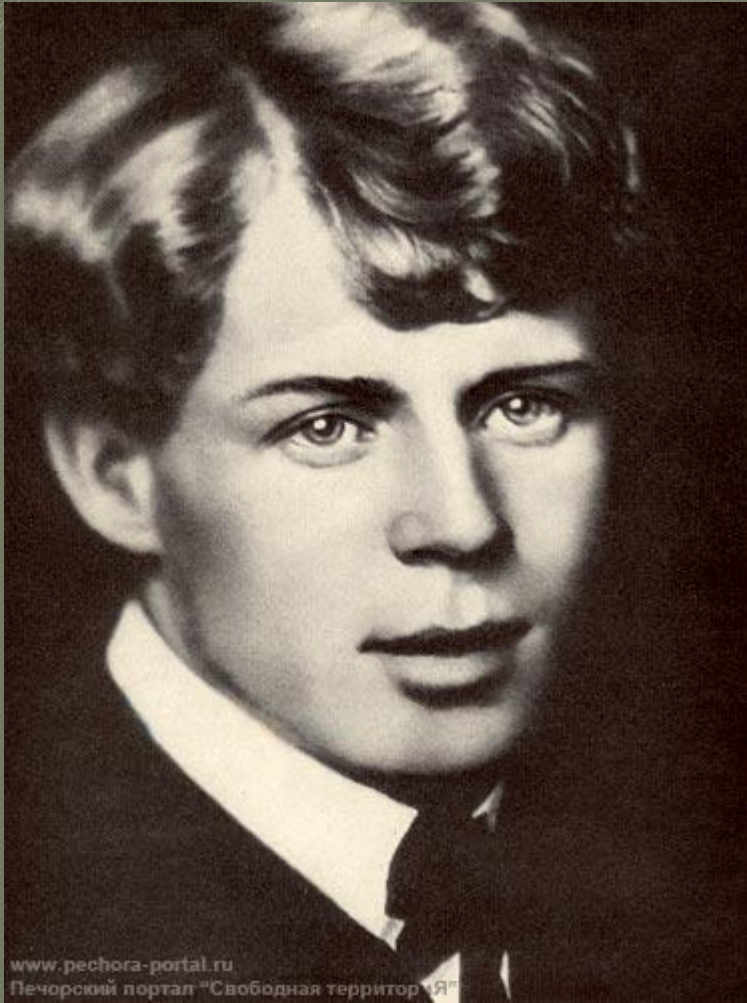




Fialki.ru



no.k.



www.pechora-portal.ru
Печорский портал "Свободная территория"

Сергей

Есенин (28.12.1925)

*Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*

*Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*

*Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.*

*Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.*

*И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.*

Стихосложение (версификация) – это способ организации звукового строения речи, по которому речь делится на две большие категории – стихи и прозу.

Чем отличается стих от прозы? Дошкольник скажет: “Тем, что стихи печатаются короткими неровными строчками”. Школьник скажет: “Тем, что в стихе есть ритм и рифма”. Студент скажет: “Тем, что стих – это специфическая организация речи поэтической, т.е. повышенно эмоциональной, представляющей мир через лирический характер...” и т.д. Все трое будут правы, но ближе всех к сути дела окажется все-таки дошкольник.

Слово “стих” по-гречески значит “ряд”, его латинский синоним “versus” (отсюда “версификация”) значит “поворот”, возвращение к началу ряда, а “проза” по-латыни означает речь, “которая ведется прямо вперед”, без всяких поворотов. Таким образом, **стих – это прежде всего речь, четко расчлененная на относительно короткие отрезки, соотносимые и соизмеримые между собой.** Каждый из таких отрезков тоже называется “стихом” и на письме обычно выделяется в отдельную строку.

Подберите рифму к словам:

КОШКА

ОКНО

МАЛЬЧИК

ГЛАЗ

а

Найди «четвёртый лишний»:

роза, мимоза, заноза, коза

стакан, туман, сам,
диван

Прячется, маячится, значитса, не
значитса

Закончите строчку:

-Ча-ча-ча, мы были у...

-- Жа-жа-жа, в лесу нашли...

-От-от-от, мурлычет рыжий...

-- Иб-иб-иб, в лесочке вырос...

Мы на музыку идем,
Дружно песенку ...

Подарили мне коньки,
Стали радостней деньки!
Мигом выучу урок
И быстрее

Он взлетел, как
стрекоза,
Фары – светятся глаза!
Отправляется в полет
Винтокрылый...

Поиграем?

1. Буриме (от франц. bout – конец, rime - рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы

зайка, стайка, булка, шкатулка

2. Монорим (от греч. monos – один и франц. rime - рифма). В этой игре берется одно слово-основа, и все стихотворение должно быть построено на одной одинаковой рифме.

утка

3. **Акростих** - это такое стихотворение, в котором каждая строка начинается на определенную букву. Если прочитать подряд эти буквы, то должно получиться какое-то слово, например:

М

Маленькая девочка

А

Абрикосы кушает

Ш

Шаловливой белочкой.

А

Ах, меня не слушает!

Что же является главным при написании стихотворного текста?

Считалка:

2 12 46,
48 3 06.
33 1 102,
8 30 32.

Пушкин:

17 30 48
140 10 01
126 138
140 3 501.

Веселый стих:

2 15 42
42 15
37 08 5
20 20 20!

Марш:

18 17! 18 16!
115 13 3006!
90 17! 90 16!
240 110! 526!

Маяковский:

2 46 38 1
116 14 20!
15 14 21
14 0 17.

Грустный стих:

511 16
5 20 337
712 19
2000047.

Есенин:

14 126 14
132 17 43...
16 42 511
704 83,
170! 16 39
514 700 142...
612 349
17 114 02.

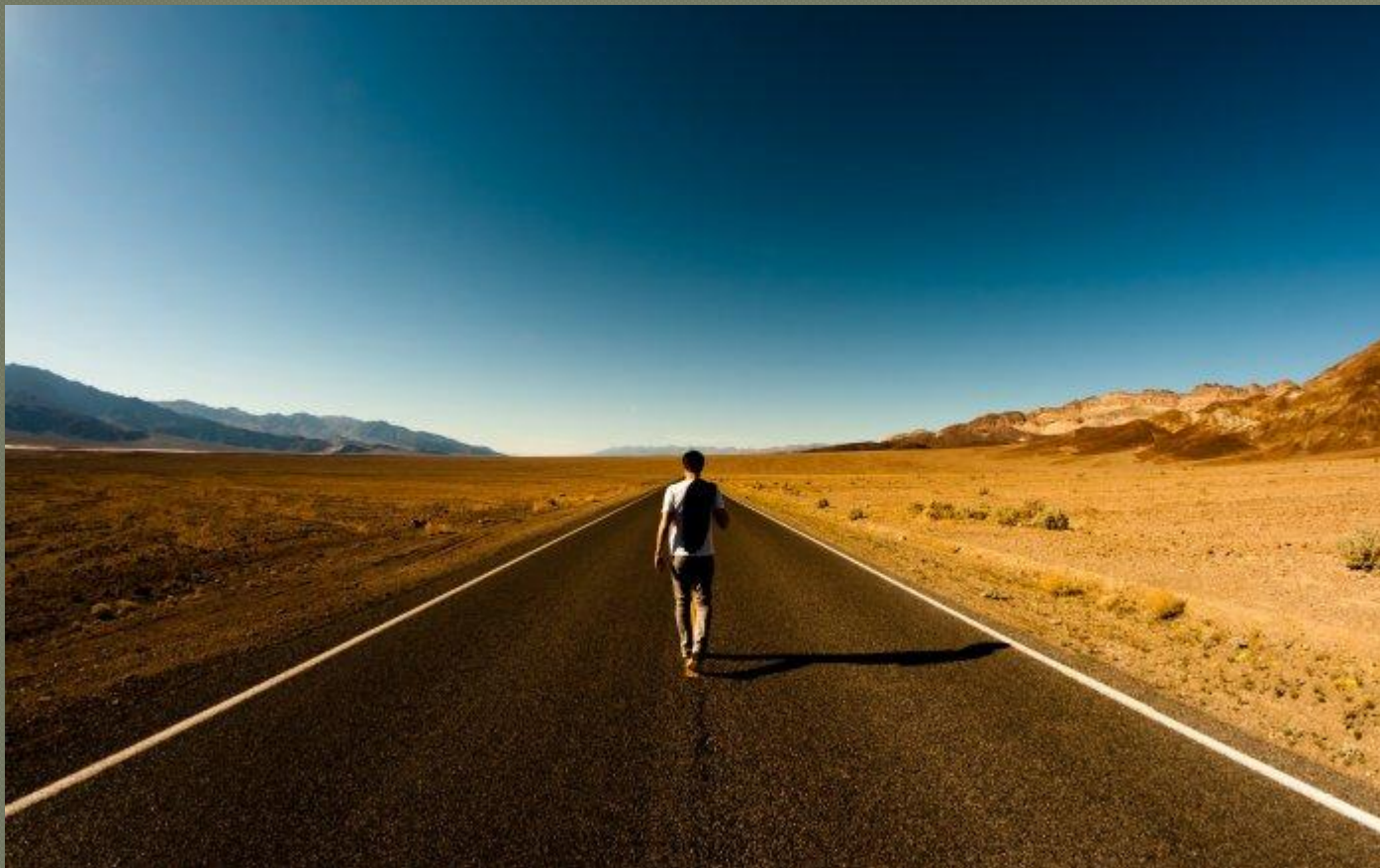
Импровизация:

3 4 2 1
46 17
300 10 900
57 16

Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново Рязанской губернии 3 октября (21 сентября) 1895 года в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных. Т.к. мать поэта была выдана замуж не по своей воле, то вскоре вместе с малолетним сыном ушла жить к родителям. Через некоторое время Татьяна Фёдоровна отправилась на заработки в Рязань, а Сергей остался на попечении бабушки и дедушки Титовых. Дедушка Сергея Есенина был знатоком церковных книг, а бабушка знала множество песен, сказок, частушек, и как утверждал сам поэт, именно бабушка подтолкнула его к написанию первых стихотворений...



**Чтобы дойти до
цели.....**



***...нужно прежде
всего идти!***



**Спасибо за
внимание!**