



**Цветы,
цветы...**



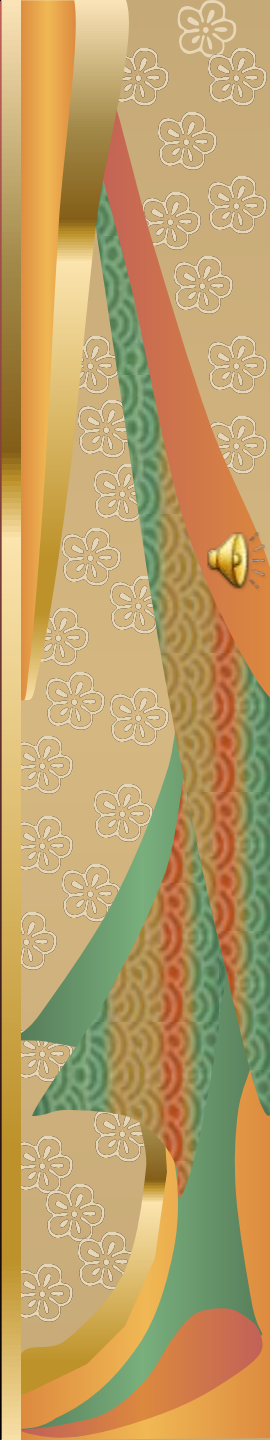
О чем говорят цветы...



Жорж Санд и Фредерик Шопен



- Какая по настроению эта музыка?
- Какое время года вы представляете, слушая музыку?



Жорж Санд (Аврора Дюдеван)



Дом Жорж Санд



Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удастся срывать и прекрасные... ЦВЕТЫ

Цветы забвения лучше всего растут на

могилах



- О чем говорят... **дети**
- О чем говорят... **родители**
- О чем говорят... **соседи**





Антонио Вивальди «Времена года»

- Буйство красок
- Пышность зелени
- Гармония
- Яркость цветов
- Многообразие красок
- Единство
- Сила музыки





Мак

- Я не считаю
никого вправе
называть себя
более знатным,
чем я.



Астра

- Скажите,
пожалуйста, разве
роза красивее и
стройнее меня?



Вьюнок

- В моем венчике
отражается небесная
лазурь, а мои
многочисленные
родичи владеют
всеми розовыми
переливами. Как
видите, пресловутая
царица во многом
может нам
позавидовать...



Полевой мак

- Я нахожу, что у роз неприятный запах, а у меня приятный.



Анютины глазки

Богато одетые анютины глазки выскакивали против махровых цветов, а так как в цветнике преобладали махровые, то началось всеобщее неудовольствие.



Я думала услышать
здесь чудеса поэзии, а,
к своему крайнему
разочарованию, нашла
в вас только
соперничество,
тщеславие, зависть!



Я убежала из сада...



*Может, полевые цветы разумнее этих
чванливых садовых растений...*



Шиповник

- Мы расцвели, а прекрасные розы на клумбах еще спят в своих оболочках.



Шиповник и ветерок

- Побудь еще с нами, **милый** ветерок, - **говорили** цветы шиповника. - Мы расцвели, а **прекрасные** розы на клумбах еще **спят** в своих зеленых оболочках. **Смотри**, какие мы **свежие и веселые**, и если ты нас немного покачаешь, то у нас будет такой же **нежный** аромат, как у нашей **славной** царицы.





Мы отправились **сеять** смерть **смерть** в мерзлых полушариях.

Рассекая облачную **завесу**, как орел, я помчался в страны Дальнего Востока... Я гордился тем, что **несу** **погибель** слабым созданиям, которые осмеливались не поддаваться мне с первого раза. Одним взмахом крыла я дочиста **выметал** целую **местность**, одним дуновением я **выламывал** целый **лес** и безумно, слепо радовался тому, что я сильнее всех могучих сил природы.

Внезапно я почувствовал **незнакомый** мне **аромат** и, удивляясь этому **новому ощущению**, остановился, чтобы сообразить, откуда оно взялось. Тогда я **впервые** увидел **создание**, которое появилось во время моего отсутствия, **нежное, изящное, прелестное создание** - розу!



- Притча - краткий
иносказательный
рассказ
поучительного
содержания.



Петр Ильич Чайковский



Каким вы представляете сад



Пусть цветы говорят красиво!

