

**Конспект урока по технологии в 6 классе**

**Тема:**

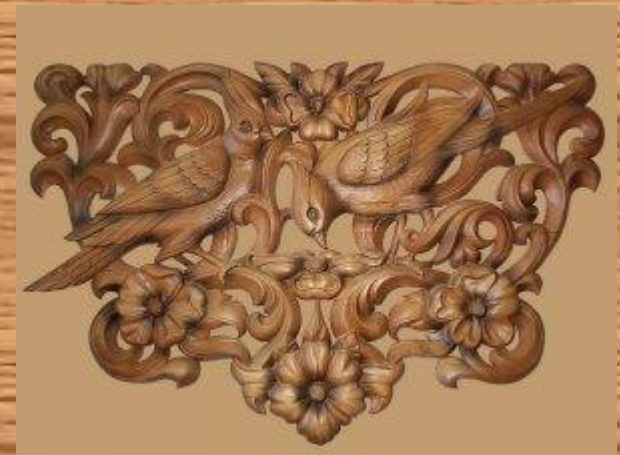
**«Создание изделий декоративно – прикладных изделий из древесины»**



**Учитель технологии  
Таскаев М. А.**

**р.п. Первомайский,  
2015 год**

**Тип урока:** Комбинированный урок с использованием ИКТ.  
**Наглядные пособия:** презентация.  
**Используемая литература:** Технология 6 класс Москва.  
Издательский центр «Вентана Граф» 2007г. Под редакцией В. Д.  
Симоненко.  
**Технологии:** Здоровьесбережения, компьютерного урока,  
развивающего обучения, поэтапного формирования умственных  
действий







**Цель урока:** познакомить учащихся со способами художественной обработки древесины (резьбой по дереву); совершенствовать эстетическое воспитание учащихся; способствовать развитию технического мышления.

**Методы:** наглядный, словесный, методы практического обучения (практическое занятие) демонстративны, частично-поисковый.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, презентация.

## Задачи урока:



## Личностные:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.



**Метапредметные:** организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.



**Предметные:** осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда; умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

**Контрольная работа.**

**- вариант1:**

**Правила безопасной работы с окрашиваемым изделием.**

**Как получают краску?**

**- вариант2:**

**Окрашивание изделия из древесины краской.**

**В чем заключается подготовка изделий из древесины к окраске?**

**- вариант3:**

**Для чего окрашивают изделия из древесины?**

**Почему легче окрашивать поверхность вдоль волокон древесины?**

**Как правильно хранить кисти?**

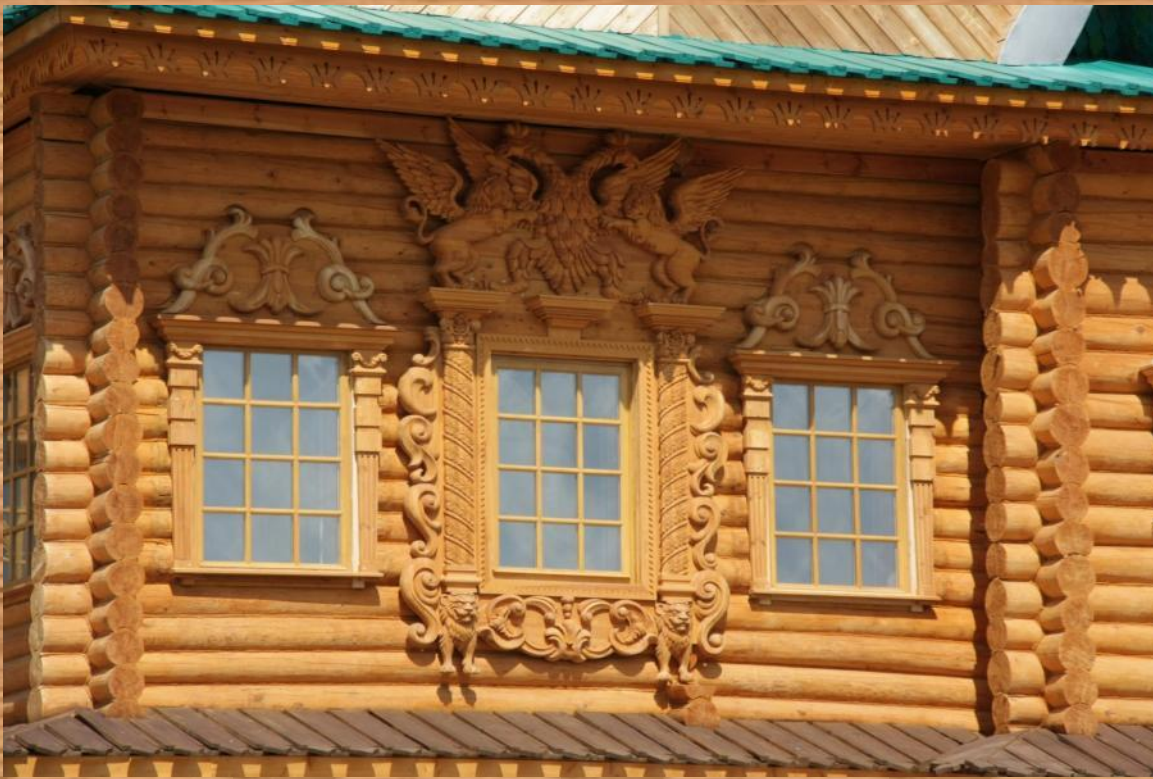




Gardenweb.ru





















# Виды резьбы

1. Плосковыемчатая



2. Геометрическая

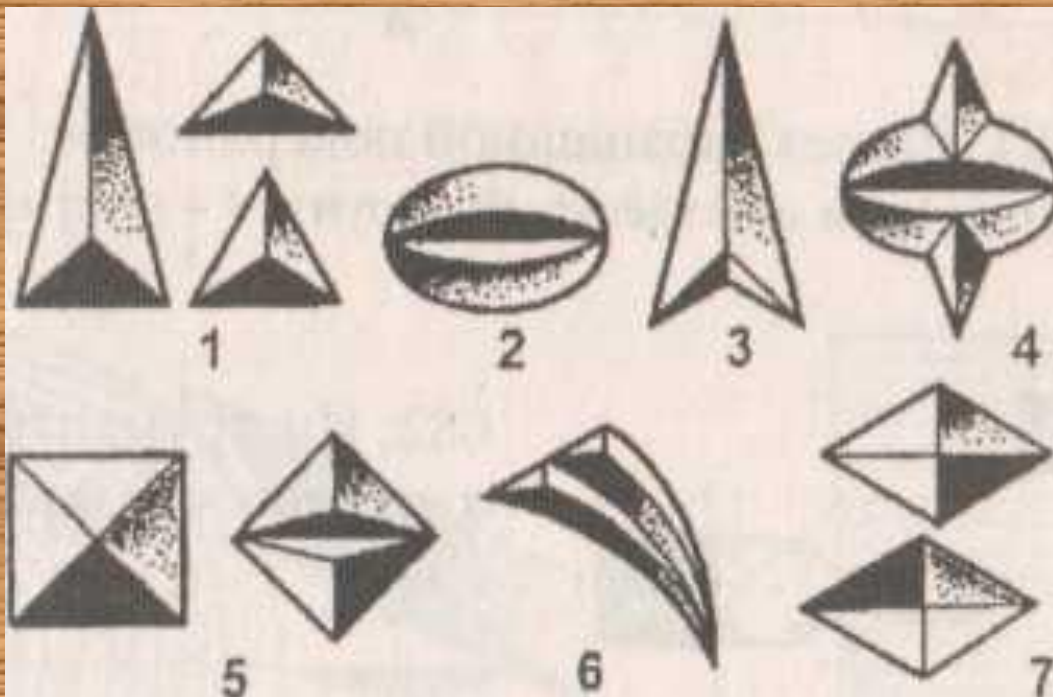


3. Контурная



4. Прорезная





## Геометрическая резьба:

*a* - элементы геометрической резьбы: 1 - треугольники, 2 - глазок, 3 - треугольник с зубчиками; 4 - фонарик, 5 - четырехгранники, 6 - лучи, 7 - ромбы; б - кухонная доска с элементами геометрической резьбы



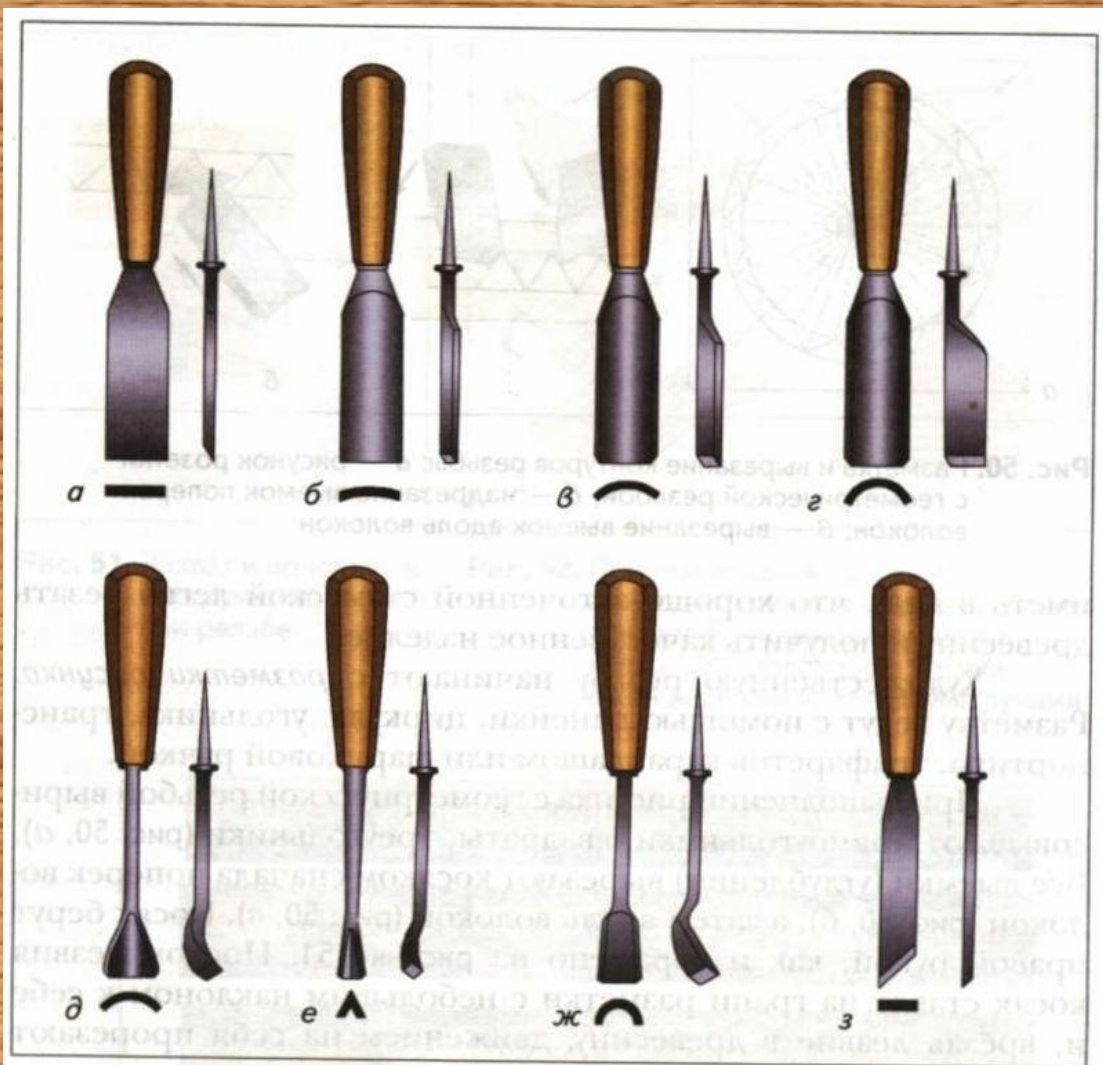


**Плосковыемчатая и контурная резьба**  
**используется в основном**  
**для украшения мебели**



**Прорезная резьба с рельефным**  
**рисунком называется ажурной.** Если  
**прорезную резьбу приклеивают или**  
**прибивают к деревянной основе, то ее**  
**называют прорезной**

# Виды стамесок для резьбы по дереву



**Рис. 49.** Стамески для резьбы по древесине:

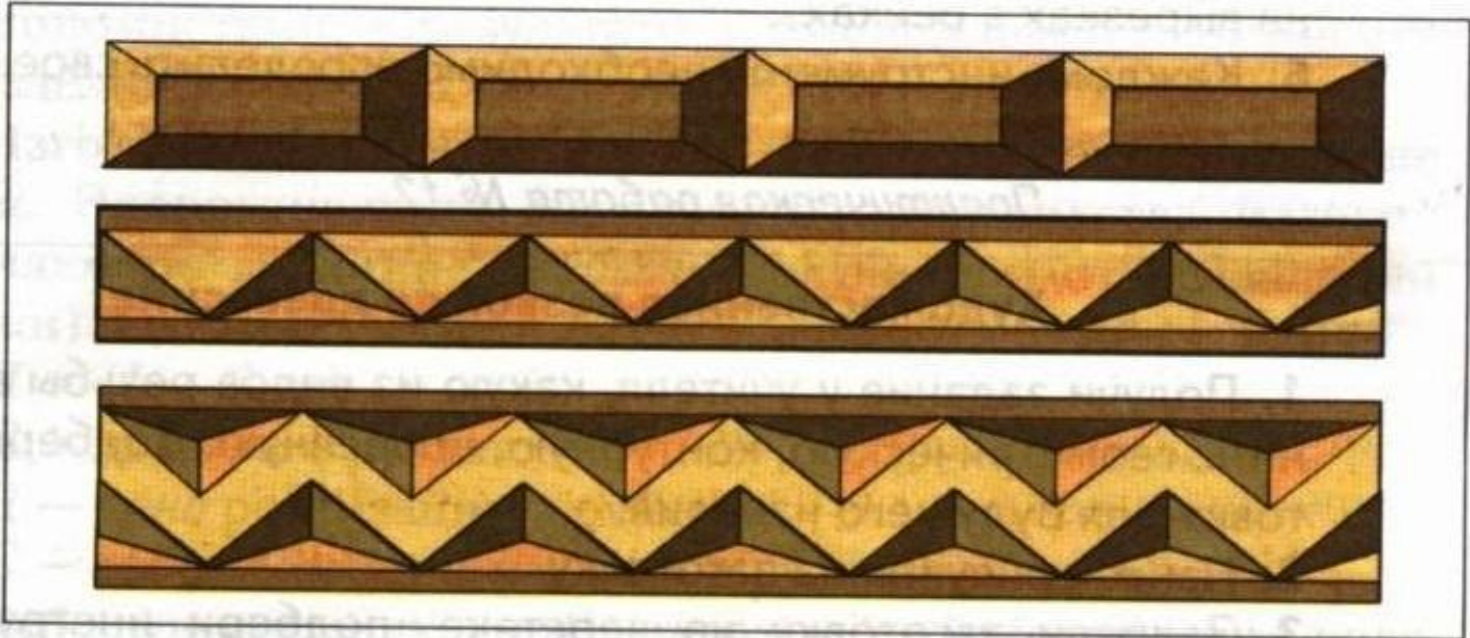
*а* — плоская прямая; *б*, *в*, *г* — желобчатые: *б* — средняя;  
*в* — круглая; *г* — полукруглая; *д* — клюкарза; *е* — уголок;  
*ж* — церазик; *з* — плоская косая (косяк)



# Долото



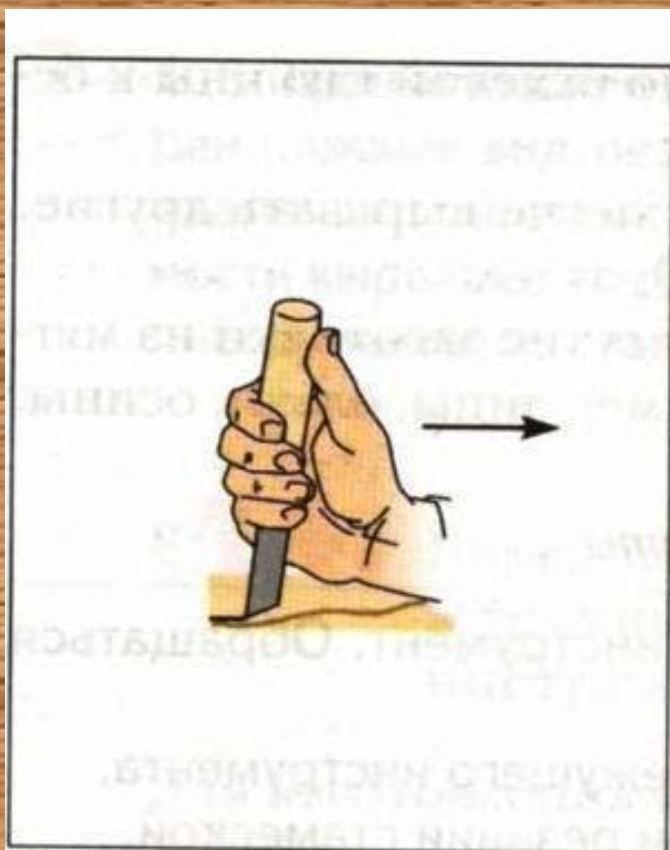
## Варианты геометрической резьбы



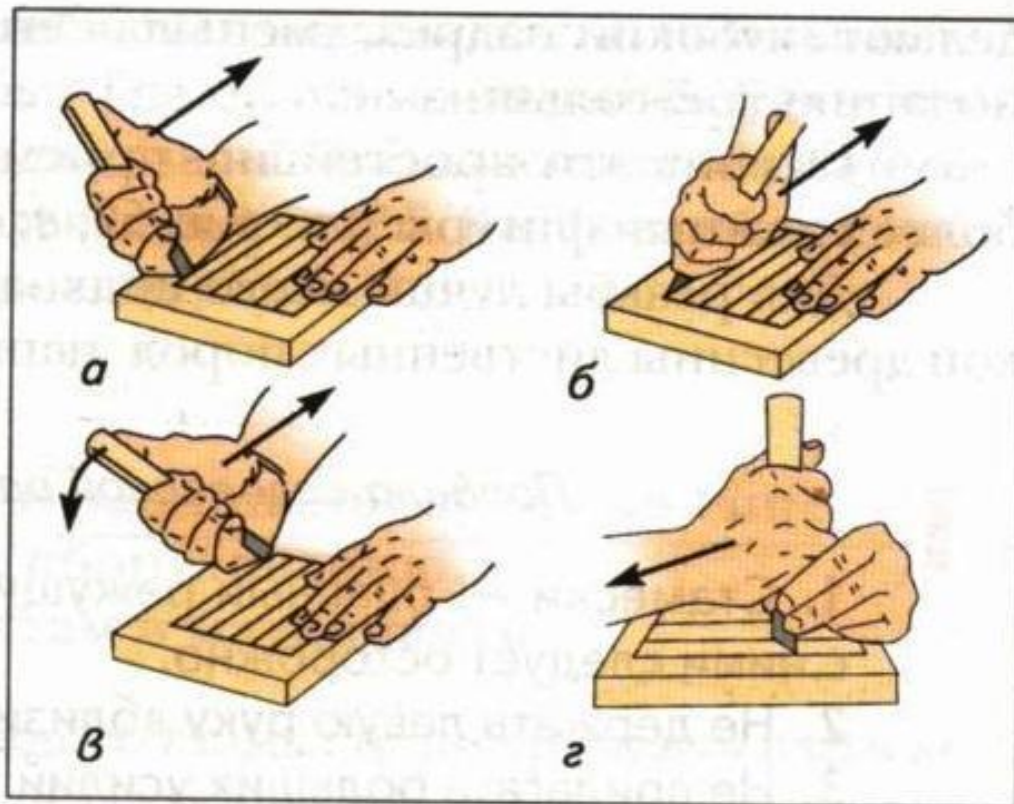
При выполнении рисунка геометрической резьбы вырисовывают прямоугольники, квадраты, треугольники



# Приемы резания косяком одной и двумя руками.



**Рис. 51.** Захват и положение инструмента при резьбе



**Рис. 52.** Приемы резания косяком:  
*а* — одной рукой с наклоном ножа вправо; *б* — с наклоном ножа влево; *в* — положение косяка в конце резания; *з* — двумя руками

## Правила техники безопасности:

**Стамеска** - это опасный режущий инструмент. Обращаться с ним следует очень осторожно.

Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.

Не прилагать больших усилий при резании стамеской.

Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать ее следует в левой руке, а киянку - в правой и поставив стамеску на место вырубки, наносить по ручке стамески легкие удары.

Хранить стамески следует в ящике верстака или в шкафу на вырезках в реках.



# Закрепление изученного материала

**Резьба** (геометрическая, плосковыемчатая, контурная, прорезная, накладная);  
**стамески** для резьбы по древесине:  
плоская, прямая, желобчатая, клюкарза,  
плоская косая (косяк), уголок, церазик;  
разметка рисунка.

## **Подведение итогов урока.**

### **Домашнее задание :**

**\*Прочитать § 13 (Стр. 56-64).**

**\*Читать конспект урока.**

**\*Разработать вариант рекламы  
выполненного объекта или результата  
труда.**