

*«Использование малых форм  
фольклора в режисимных моментах  
при работе с детьми  
младшего дошкольного возраста»*

Выполнила:  
Мальцева Е.М.  
воспитатель  
МКДОУ детский сад № 1  
ЗАТО Солнечный

*Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребёнка.*

# Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;



# Использование фольклора во время умывания:

*«Водичка, водичка,  
умой мое личико,  
чтобы глазки блестели,  
чтобы щечки горели...»*



*«Льётся чистая водица –  
Мы умеем сами мыться!»*

# Мы учимся одеваться и раздеваться:

Раз, два, три, четыре, пять —

Собираемся гулять!

Завязали Катеньке

Шарфик полосатенький.



# Час обеда подошёл, сели детки все за стол!



*«Глубоко и мелко  
Корабли в тарелке...  
Вот кораблик плывёт  
Заплывает прямо в рот!»*



# Потешки на сон грядущий...



*«Спи, усни, детка Андрюшенька!  
Все ласточки спят,  
Все касаточки спят,  
Нашему Андрюшеньке спать велят.»*



*«Тишина у пруда,  
Не качается вода.  
Не шумят камыши,  
Засыпают малыши...»*

# Воспрянув ото сна ...



*«На кота потягушки,  
На дитя порастушки,  
В ручки хватушки,  
А в ножки ходушки,*



*А в роток говорунок,  
А в голову разумок!»*



# Вывод :

Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение у детей в течение всего дня.